

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В. Н. КОЗУЛИН

ОБРАЗ СКИФОВ
В АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ
ТРАДИЦИИ

Монография



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2015

УДК 94(3)+82
ББК 63.3(0)32+83.3(0)32
К 592

Рецензенты:

доктор исторических наук *С. В. Цыб*,
кандидат исторических наук *С. А. Усольцев*

Козулин, В. Н.

К 592 **Образ скифов в античной литературной традиции** [Текст] :
монография / В. Н. Козулин. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та,
2015. — 168 с.

ISBN 978-5-7904-1929-4

В монографии на основе популярного в современной науке имагологического подхода рассматривается проблема восприятия скифов в античной литературной традиции. Кроме скифов в качестве объекта исследования выступают и другие народы Причерноморья и Восточной Европы, а также варвары в целом. Значительное внимание автор уделяет анализу зарубежной и отечественной историографии по проблемам восприятия варваров в античной культуре.

Издание рекомендовано историкам, литературоведам, этнологам, культурологам, психологам и всем, кто интересуется античной и раннесредневековой историей, а также проблемами межкультурных коммуникаций и национального взаимовосприятия.

На обложке: реверс монеты скифского царя Атея (ок. 429 г. до н.э. — 339 г. до н.э.) с изображением конного скифа, стреляющего из лука.

УДК 94(3)+82
ББК 63.3(0)32+83.3(0)32

ISBN 978-5-7904-1929-4

© Козулин В. Н., 2015
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2015

Оглавление

Введение	3
Глава I. СИМВОЛИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ АНТИЧНОГО ОБРАЗА «БЛАГОРОДНОГО ДИКАРЯ».....	15
1.1. Основные понятия и термины	18
1.2. Образ варвара и утопические идеи.....	31
1.3. Образ варвара и примитивистские идеи.....	54
1.4. Идеализация варваров как самостоятельный феномен античной этнографии	63
Глава II. ОБРАЗ СКИФОВ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ	81
2.1. Феномен идеализации северных народов в древнегреческой традиции.....	83
2.2. Идеализация скифов	96
2.2.1. Доэфоровская традиция	96
2.2.2. Эфоровская традиция.....	100
2.3. Складывание типического негативного образа Скифии и скифов в древнегреческой традиции	110
Глава III. ОБРАЗ СКИФОВ В ДРЕВНЕРИМСКОЙ ТРАДИЦИИ И ВЛИЯНИЕ АНТИЧНОГО ОБРАЗА СКИФОВ НА ПОСЛЕДУЮЩУЮ ТРАДИЦИЮ	121
3.1. Особенности идеализации варваров в Древнем Риме.....	123
3.2. Идеализация скифов в древнеримской традиции	135
3.3. Негативный образ скифов в древнеримской традиции	145
3.4. Влияние античного образа скифов на последующую традицию	153
Заключение.....	162
Список принятых сокращений	166

Научное издание

Козулин Вячеслав Николаевич

Образ скифов
в античной литературной традиции

Монография

Издание осуществлено в авторской редакции

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 3.06.2015.

Формат 60x84 1 / 16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл.-печ. л. 10. Тираж 300. Заказ 193.

Типография Алтайского государственного университета:

656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66