

О.А. Федорук, А.С. Федорук

Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия

ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ КЕРАМИКИ 1-Й ПОЛОВИНЫ XX в. С ТЕРРИТОРИИ ТАБУНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Работа посвящена публикации материалов технико-технологического анализа керамики, обнаруженной на четырех ныне не существующих населенных пунктах, основанных в период проведения Столыпинских реформ на территории современного Табунского района Алтайского края. В результате исследования установлено, что здесь преобладали керамические изделия из глин средней и сильной степени ожелезненности, различной пластичности. Зафиксировано три рецепта формовочных масс. Обжиг большинства изделий производился при высоких температурах с доступом кислорода. Основная масса изделий не подвергалась дополнительной обработке поверхности, встречаются также глазированные изделия, один сосуд был орнаментирован.

Полученные данные хорошо соотносятся с имеющимися письменными и этнографическими источниками. Дальнейшее проведение технико-технологического анализа керамики «русского» периода, а также работа в русле археолого-этнографических исследований может дать более полную информацию об уровне развития гончарного производства на Алтае, а также выявить специфику и локальные особенности его отдельных районов.

Ключевые слова: гончарство, керамика, 1-я половина XX в., Алтай, технико-технологический анализ

Керамика XX в., происходящая с территории Алтайского края, редко становится самостоятельным объектом научного исследования. При обилии разнообразных письменных и этнографических данных рассмотрение предметов материальной культуры в качестве источников дополнительной информации зачастую игнорируется. Вместе с тем всестороннее изучение керамических изделий, и в частности технологии их изготовления, позволяет более детально изучить гончарные традиции населения Алтая и существенно дополнить имеющиеся письменные и этнографические источники. Рассмотрение керамики отдельных районов и населенных пунктов края дает возможность проследить процессы культурной адаптации различных групп населения и вычлнить локальную специфику гончарного производства.

Целью настоящей работы является введение в научный оборот результатов технико-технологического изучения керамики, происходящей из ряда населенных пунктов, основанных в период проведения столыпинских аграрных преобразований на территории современного Табунского района Алтайского края.

С помощью бинокулярного микроскопа МБС-10 изучались поверхность образцов и свежие изломы по методике, разработанной А.А. Бобринским [1978; 1999]. Основная задача в работе сводилась к выявлению специфики культурных традиций на двух ступенях производственного процесса: навыков отбора исходного сырья и подготовки формовочных масс, относящихся к подготовительной стадии изготовления керамики [Бобринский, 1978, с. 15]. При исследовании особенностей исходного сырья устанавливалась степень ожелезненности глин (для этого они дополнительно нагревались в окислительной среде в муфельной печи при температуре 850 °С), пластичность, характер содержащихся в них грубых примесей, случаи использования одной или двух глин.

Коллекция из с. Егоровка (Пятилетка). Село существовало с 1909 по 1950-е гг. По данным за 1926 г. состояло из 88 хозяйств (проживало 489 человек). Основное население – украинцы [Список населенных мест..., 1928, с. 362]. В последние годы бывшая территория села стала распахиваться. Рассматриваемая керамика поднята весной 2020 г. с поверхности пашни в восточной части села. Ранее уже опубликованы результаты изучения семи образцов, обнаруженных в 2017 г. на распаханном участке в северной части села [Федорук и др., 2020].

Исследован 21 образец. Пять сосудов были покрыты глазурью: по два образца – желтой и прозрачной глазурью, еще один – зеленой. Толщина стенок от 0,4 до 0,7 см. Все сосуды изготовлены с применением гончарного круга.

Исходное сырье представлено в 10 случаях среднежелезистыми глинами, столько же образцов было изготовлено из сильножелезистых глин. Один сосуд был изготовлен из смеси ожелезненной и нежелезистой глины. В 10 случаях использовалось пластичное сырье, в шести – среднепластичное, в пяти – низкопластичное. Всего зафиксировано семь видов исходного сырья (табл.).

Виды исходного сырья

	Глины	Егоровка	Петропавловка	Славянка	Ольшанка
Среднежелезистые	пластичные	6	6	1	8
	среднепластичные	3	5	1	–
	низкопластичные	1	–	–	–
Сильножелезистые	пластичные	4	–	2	–
	среднепластичные	3	1	4	–
	низкопластичные	3	–	–	–
Нежелезистые	пластичные	–	–	1	–
	низкопластичные	1	–	–	–

Большинство сосудов изготовлено из одного вида глины без искусственных добавок, один экземпляр был изготовлен из смеси двух глин. В исследованной ранее коллекции со сборов в данном населенном

пункте также было зафиксировано два образца с искусственной примесью органики (выжимки навоза) [Федорук и др., 2020, с. 110]. Таким образом, в данном населенном пункте присутствуют сосуды, изготовленные по трем различным рецептам формовочных масс: один вид глины, смесь двух глин, глина+органика.

Изучение цвета поверхности и изломов образцов позволяет предполагать, что обжиг изделий происходил в различных условиях. Семнадцать образцов имеют равномерно красный окрас излома, что свидетельствует о высокотемпературном обжиге (650–700 °С и выше) в окислительной среде (с доступом кислорода). Один образец имеет трехцветный окрас (черный по центру и красный по краям), еще один образец имел двухцветный, черно-красный слом. Двух- или трехцветный окрас излома мог получаться при обжиге сосудов в условиях окислительной атмосферы при кратковременной выдержке при температурах каления. Два образца на сломе были темно-серыми, такой цвет мог получаться в результате обжига при низких температурах либо в восстановительной среде без доступа кислорода.

В целом новая коллекция идентична ранее изученной по исходному сырью, формовочным массам и условиям обжига.

Коллекция из с. Петропавловка. Населенный пункт существовал с 1909 по 1970-е гг. В 1926 г. в селе насчитывалось 103 хозяйства (601 человек). Основное население – украинцы [Список населенных мест..., 1928, с. 362]. Территория поселка в настоящее время частично распаивается. Исследована керамика, поднятая с поверхности пашни в центральной части села в мае 2020 г.

Исследовано 12 образцов. Толщина стенок сосудов от 0,3 до 0,8 см. Все сосуды изготовлены с применением гончарного круга.

В качестве исходного сырья в 11 случаях была использована среднеожеженная глина, в одном – сильноожеженная. Шесть экземпляров было изготовлено из среднепластичной глины и столько же из пластичной. Всего зафиксировано три разновидности исходного сырья (табл.).

Все исследованные сосуды изготовлены из одного определенного вида глины, применение искусственных добавок не зафиксировано.

Большинство сосудов имели слом однородного красного цвета, один образец на сломе был черного цвета, еще один – серого. Три образца имели трехцветный окрас – ярко-красный по краям и более темный в центре.

Коллекция из с. Славянка (участок №39, Бель-Табун). Существовало в период с 1909 по 1959 г. В 1926 г. поселок являлся центром Славянского сельсовета Славгородского района Славгородского округа Сибирского края и насчитывал 130 хозяйств (674 человека). Основное население – украинцы [Список населенных мест..., 1928, с. 364]. Исследованию подвергнуты фрагменты сосудов, поднятые с поверхности южной части села летом 2020 г.

Исследовано девять образцов. Один сосуд покрыт желтой глазурью. Толщина стенок от 0,4 до 1,8 см. Все сосуды изготовлены с применением гончарного круга.

Исходное сырье представлено сильноожеженными (шесть сосудов), среднеожеженными (два экземпляра) и нежеженными (один сосуд) глинами. Среднепластичное сырье использовано при изготовлении пяти сосудов, пластичное – четырех. Всего зафиксировано пять разных видов исходного сырья (табл.).

Все исследованные образцы изготовлены по одному рецепту формовочных масс: использование одного вида глины. Искусственных добавок не зафиксировано. Судя по цвету изломов, сосуды обжигались при высоких температурах в окислительной среде.

Коллекция из с. Ольшанка. Село существовало с 1909 по 1970 г. В 1926 г. состояло из 86 хозяйств (435 человек). Основное население – украинцы [Список населенных мест..., 1928, с. 360]. Исследованию подвергнуты фрагменты сосудов, поднятые с поверхности в центральной части села летом 2020 г.

Исследовано семь образцов. Все сосуды изготовлены с применением гончарного круга. Толщина стенок от 0,5 до 0,8 см. Все исследованные образцы были изготовлены из одного вида исходного сырья – среднеожеженной пластичной глины (табл.). Случаев добавления искусственных примесей не зафиксировано. Керамика была подвергнута высокотемпературному окислительному обжигу (слом однородного красного цвета).

Суммируя полученные результаты, можно говорить о том, что в исследованной серии керамики преобладали изделия из глин средней и сильной степени ожеженности, встречаются также изделия из нежеженной глины. Для изготовления посуды использовали в основном пластичные и среднепластичные глины, редко – низкопластичные. В ходе анализа представленных коллекций зафиксировано три рецепта формовочных масс. Большая часть посуды была изготовлена из одного вида глины, встречаются также изделия из смеси двух глин, из глины с искусственной добавкой органики (выжимки навоза).

Все исследованные сосуды были изготовлены с применением гончарного круга, однако более детально установить способ конструирования сосудов не представляется возможным из-за небольшого размера фрагментов. Большинство гончарных изделий было обожжено при высоких температурах в окислительной среде, зафиксированы также изделия, обожженные при низких температурах либо в восстановительной среде без доступа кислорода. Основная масса исследованных сосудов не подвергалась дополнительной обработке поверхности. Встречаются также глазированные сосуды. Отмечено использование трех различных глазурей: бесцветной, зеленой, желтой. Один сосуд был дополнительно декорирован орнаментом в виде двух прямых прочерченных линий. Что касается фор-

мы сосудов, то достоверно определить ее для большинства образцов затруднительно в силу фрагментированности коллекции. Форму одного образца (из с. Ольшанка) можно определить как горшок, еще один фрагмент (с. Петропавловка) представлял собой часть ручки, возможно, от кувшина.

Сопоставление полученных результатов с опубликованными этнографическими данными и письменными источниками позволило выявить, что в изученной керамической коллекции присутствуют сосуды, изготовленные по двум из трех наиболее распространенных на Алтае видов формовочных масс: использование одного вида глины, смесь двух глин, смесь глины и песка [Мамонтова, 2015, с. 18]. Что касается еще одного ранее выявленного рецепта – глина+органика (выжимки навоза), то данный рецепт не был зафиксирован в ходе этнографических исследований на территории края. Однако по данным соседних регионов установлено использование органики (навоза) при изготовлении лепной посуды в домашнем керамическом производстве русского населения Сибири [Татаурова, 1997, с. 11].

Обжиг изделий мог производиться в печи или горне, применялись также более примитивные костровой и очажной виды обжига [Мамонтова, 2015, с. 20]. Костровой, очажной и печной обжиг были характерны для домашнего производства, горны использовались в гончарных мастерских [Татаурова, 1997, с. 12; Володина, 2012, с. 116–117]. Зафиксированные в исследуемой коллекции виды глазури и орнаментация также являлись одними из наиболее распространенных на Алтае [Мамонтова, 2014, с. 119].

Таким образом, полученные в результате технико-технологического анализа данные хорошо соотносятся с письменными и этнографическими источниками. Дальнейшая работа по технико-технологическому анализу русской керамики, а также проведение археолого-этнографических исследований может дать более полную информацию об уровне развития гончарного производства на Алтае, а также выявить его специфику и локальные особенности.

Библиографический список

Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения. М., 1978. 272 с.

Бобринский А.А. Гончарная технология как объект историко-культурного изучения // Актуальные проблемы изучения древнего гончарства. Самара, 1999. С. 5–109.

Володина В.С. Русское гончарное производство в Томской губернии XVII – начала XX в. по материалам письменных источников // Вестник Томского государственного университета. История. 2012. №2 (18). С. 111–118.

Мамонтова О.С. Гончарство русского населения Алтая в конце XIX – первой половине XX в.: дис. ... канд. ист. наук. Барнаул, 2014. 258 с.

Мамонтова О.С. Гончарство русского населения Алтая в конце XIX – первой половине XX в.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2015. 25 с.

Список населенных мест Сибирского края. Том I. Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. 831 с. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000245182/>

Татаурова Л.В. Керамическое производство Нижней Тары в XVII–XX веках (по данным археологии и этнографии): автореф. дис. ... канд. ист. наук. Барнаул, 1997. 17 с.

Федорук О.А., Федорук А.С., Головченко Н.Н., Назаров К.А. Техничко-технологический анализ керамики русского периода с территории Алтайского края // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). 2019 г. Барнаул, 2020. Вып. 15. С. 107–112.

O.A. Fedoruk, A.S. Fedoruk

Altai State University, Barnaul, Russia

**TECHNICAL AND TECHNOLOGICAL STUDY OF CERAMICS
OF THE FIRST HALF OF THE 20th CENTURY FROM
THE TERRITORY OF THE TABUNSKY DISTRICT OF THE ALTAI REGION**

The article is devoted to the publication of materials of a technical and technological analysis of ceramics discovered on four nowadays non-existent settlements, founded during the Stolypin reforms, on the territory of the modern Tabunsky district of the Altai region. As a result of the study, it was found that ceramic products from clays of medium and strong ferrous content, of various plasticity prevailed there. Three recipes for molding materials have been founded. Most of the products were fired at high temperatures with oxygen access. Most of the crockery were not subjected to additional surface treatment; glazed items are also found, one vessel was ornamented.

The data obtained agree with the available written and ethnographic sources. Further work on the technical and technological analysis of “Russian” ceramics, as well as conducting archaeological and ethnographic research, can provide more complete information about the level of development of pottery production in Altai, as well as reveal the specifics and local features of different districts.

Keywords: pottery, ceramics, the first half of the 20th century, Altai, technical and technological analysis

DOI: 10.14258/2411-1503.2021.27.51

УДК 903.5(571.1)

А.В. Харинский^{1,2}, М.А. Портнягин¹, Г.Л. Иванов³

*¹Иркутский национальный исследовательский
технический университет, Иркутск, Россия;*

²Иркутский государственный университет, Иркутск, Россия;

³Иркутский областной краеведческий музей, Иркутск, Россия

**СОЛЯНКА – ПОЙМЕННОЕ ГОРОДИЩЕ-СВЯТИЛИЩЕ
КУДИНСКОЙ ДОЛИНЫ (Предбайкалье)**

Древние святилища, расположенные на возвышенных участках местности, стали известны исследователям на территории Кудинской долины (Предбайкалье) уже в конце XIX в. Их территория отделена от окружающей мест-