

Министерство образования и науки Российской Федерации
Алтайский государственный университет
Научно-исследовательская лаборатория
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

Выпуск 13

Сборник научных трудов



Барнаул

Издательство Алтайского
государственного университета
2012

ББК 71я43 + 85я43
К 906

Научный редактор:

доктор искусствоведения, профессор,
член Союза художников России *Т.М. Степанская*

Редакционная коллегия:

кандидат искусствоведения, доцент *А.Г. Степанская*;
кандидат искусствоведения, доцент *Л.И. Нехвядович*

К906 **Культурное наследие Сибири** [Текст] : сборник научных трудов / под ред. Т.М. Степанской. – Вып. 13. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012. – 153 с.

ISBN 978-5-7904-1247-9

Статьи тринадцатого выпуска сборника научных трудов «Культурное наследие Сибири» отражают многообразие художественной жизни региона, динамику развития художественной культуры Сибири.

ББК 71я43 + 85я43

ISBN 978-5-7904-1247-9

© Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2012

Содержание

От редактора	5
Раздел I. Искусство Сибири	
<i>Артёмова А.Н.</i> Периодическая печать как источник изучения художественной жизни Алтая	6
<i>Булгаева Г.Д.</i> Иконы афонских обитателей в храмах земли Алтайской	12
<i>Виницкая Н.В.</i> Символизм графических работ Валерия Тебекова	19
<i>Виноградов Ю.А.</i> Неизвестная картина Илзе Рудзите	28
<i>Гречнева Н.В.</i> Современные православные храмы Алтая: типологический анализ	32
<i>Дёмкина Д.В.</i> Молодежная краевая художественная выставка в отражении прессы времени перестройки	37
<i>Железникова Н.П.</i> Символика плащаницы в православном богослужении (на примере искусствоведческого анализа образцов плащаницы из фондов Музея истории православия на Алтае)	49
<i>Киселёва Н.Е.</i> Инсталляция как вид визуального искусства второй половины XX в. Истоки и развитие	57
<i>Корнеева Г.С.</i> Архитектура – источник формообразования декоративных элементов	65
<i>Кузнецова О.Н.</i> Символизм как художественно-мировоззренческая основа авангарда	72
<i>Лисицкая А.</i> Свет православия	78
<i>Некрасова А.Н.</i> Особенности советского агитационного фарфора Сибири XX в. на примере «Хайтинского» завода	82
<i>Петракова Л.Д.</i> Материалы и элементы художественного декора зданий	85
<i>Прохорова К.В.</i> Католические костелы Западной Сибири	88
<i>Сезёва Н.И.</i> Кустарно-промышленные выставки второй половины XIX – начала XX в. как фактор развития тюменского коврового промысла. Мастерицы и исследователи	94

Степанская Т.М., Степанская А.Г. Использование в сфере образования духовно-эстетических туристских ресурсов региона (на примере Алтайского края)	100
Ткаченко А.В. Произведения мелкой пластики А.П. Хмелевского зрелого периода (1990–2000-х гг.)	106
Турлюн Л.Н. Компьютерное искусство в Сибири	111
Черняева И.В. Галерейное движение Сибири в искусствоведческой литературе	115
Шестакова И.В. Алтай – центр притяжения поклонников В. Шукшина (к 35-летию Шукшинских дней)	121
Шитова Н.И. Специфика мировосприятия уймонских старообрядцев в первой половине XX в. (по материалам рукописей Т.Ф. Бочкарева)	125
Шокорова Л.В. Мотивы, сюжеты, темы современных произведений художественных промыслов Алтая	134

Раздел II. Слово сибирского искусствоведа

Лихацкая Л.Н. Портрет – зеркало времени: о выставке «Портрет в творчестве алтайских художников» в Выставочном зале Союза художников	140
--	-----

Раздел III. Публикации. Выставки. Рецензии

Сезёва Н.И. Выставка «Тюменский ковер: традиции и современность» Ковры. Авторские эскизы. Документы. Фотографии	147
--	-----

Раздел IV. Наши юбиляры

Степанская Э.В. Милые сердцу сюжеты В.С. Шубина	150
--	-----

От редактора

Очередной выпуск научных трудов «Культурное наследие Сибири» включает статьи авторов из Барнаула, Бийска, Тюмени, Кемерово. В проблематике статей представлены такие направления, как художественная жизнь и выставочная деятельность (А.Н. Артёмова, Д.В. Дёмкина, Л.Н. Лихацкая, Э.В. Степанская), народное творчество и декоративно-прикладное искусство (А.Н. Некрасова, Н.И. Сёзёва, Л.В. Шокорова, Г.С. Корнеева), искусство и религия (Г.Д. Булгаева, Н.В. Гречнева, К.В. Прохорова, А. Лисицкая, Н.И. Шитова), теоретические и практические аспекты современного изобразительного искусства (Н.В. Веницкая, Ю.А. Виноградов, Н.Е. Киселева, О.Н. Кузнецова, А.В. Ткаченко, Л.Н. Турлюн, И.В. Шестакова).

Статьи сборника научных трудов «Культурное наследие Сибири» отражают многообразие художественной жизни региона, динамику развития художественной культуры Сибири.

Профессор *Т.М. Степанская*

Научное издание

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

Выпуск 13

Сборник научных трудов

Редактор *Л.И. Базина*

Подготовка

оригинал-макета – *Т.И. Котикова,*
З.К. Васильева

Дизайн обложки – *Т.И. Котикова*

Издательская лицензия ЛР №020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 05.09.2012. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Печать ризографическая.

Усл. печ. л. 9,0. Тираж 100 экз. Заказ 186.

Издательство Алтайского государственного университета.

Типография Алтайского государственного университета:

656049, Барнаул, 49, ул. Димитрова, 66