

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Факультет искусств
Научно-исследовательская лаборатория факультета искусств
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

Т. М. Степанская, Р. Ю. Волоснов, Н. В. Гречнева

ОБРАЗ ХРАМА В КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ АЛТАЯ

Монография



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2015

ББК 85.113(2Рос-4Алт)
УДК 72:712(571.150)
С 794

*Публикуется по решению методической комиссии
факультета искусств от 22 октября 2015 г., протокол № 2.*

Рецензенты:

доктор искусствоведения, профессор С. А. Прохоров;
кандидат искусствоведения, доцент Н. С. Мамырина

Научный редактор:

доктор искусствоведения, профессор,
член СХ России Т. М. Степанская

С 794 **Образ храма в культурном ландшафте Алтая** [Текст] : монография / Т. М. Степанская, Р. Ю. Волоснов, Н. В. Гречнева. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2015. — 156 с.

ISBN 978-5-7904-2002-2

Монография является специальным исследованием по истории архитектуры городов Алтая, охватывающим XVIII — начало XXI в. Рассмотрены связи местной архитектурной школы с общероссийским культовым зодчеством, введены в научный оборот новые имена архитекторов, работавших на Алтае; представлены храмы, построенные в начале XXI в.

Монография предназначена преподавателям и студентам высших учебных заведений, а также культурологам, искусствоведам, музейным работникам и всем, кто интересуется актуальными проблемами культурного наследия.

ББК 85.113(2Рос-4Алт)
УДК 72:712(571.150)

ISBN 978-5-7904-2002-2

© Степанская Т. М., Волоснов Р. Ю.,
Гречнева Н. В., 2015
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Раздел I

КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО АЛТАЯ XVIII — НАЧАЛА XX В.	5
Глава 1. Культовое зодчество Алтая XVIII века. Первые храмы на Алтае.....	5
Глава 2. Культовое зодчество Алтая конца XVIII — первой трети XIX века.....	11
Глава 3. Культовое зодчество Алтая середины XIX — начала XX века	18
Глава 4. Храмы Алтая в социокультурной динамике XX века....	29
Иллюстрации.....	37
Литература к первому разделу.....	48
Приложение.....	50

Раздел II

СЕЛЬСКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО АЛТАЯ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ.	53
Глава 1. Влияние культурных, религиозных и политических событий на строительство деревянных православных храмов в селах Алтая в конце XIX — первой трети XX века.....	53
Глава 2. Организационные и законодательные аспекты сельских деревянных храмов	68
Глава 3. Стилистические особенности сельского деревянного культового зодчества Алтая в конце XIX — начале XX века	84
Литература ко второму разделу	92
Приложение.....	95

Раздел III

КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО АЛТАЯ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВВ.	100
Глава 1. Деятельность творческих архитектурных мастерских.....	100
Глава 2. Градостроительная роль современных храмовых комплексов	105

Глава 3. Объемно-планировочные решения, цвет и материал в современной храмовой архитектуре Алтая	115
Глава 4. Взаимодействие традиций и инноваций в современном храмовом строительстве на Алтае	125
Иллюстрации	135
Литература к третьему разделу	146
Приложение	148
Библиографический список	151

Научное издание

Тамара Михайловна Степанская,
Роман Юрьевич Волоснов,
Наталья Владиславовна Гречнева

ОБРАЗ ХРАМА В КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ АЛТАЯ

Монография

Издается в авторской редакции

Подготовка оригинал-макета,
оформление обложки: О. В. Майер

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 20.11.2015.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл.-печ. л. 9,1. Тираж 100 экз. Заказ 351.

Типография Алтайского государственного университета
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66