

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Алтайский государственный университет

**Л.И. Нехвядович, В.И. Бочковская,  
Н.В. Гречнева**

## **ЖИВОПИСЬ: ПЛЕНЭР**

*Учебное пособие*



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2015

УДК 75  
ББК 85.14  
Н 585

*Рецензенты:*

доктор искусствоведения, профессор **Т.М. Степанская**  
кандидат искусствоведения, профессор **Е.Ф. Шангина**

Н 585 **Нехвядович Л.И. Живопись: пленэр** [Текст] : учебное пособие / Л.И. Нехвядович, В.И. Бочковская, Н.В. Гречнева. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2015. – 116 с.

ISBN 978-5-7904-1995-9

Учебное пособие представляет собой изложение основных вопросов пленэра в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Цель издания – представить в систематизированном виде историю возникновения пленэрной живописи, раскрыть специфику практической работы на пленэре. Предлагается система заданий, позволяющих проводить текущий и итоговый контроль и оценивать результаты обучения.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», 44.03.04 «Профессиональное обучение (декоративно-прикладное искусство и дизайн)», а также для преподавателей дисциплин художественно-эстетического цикла учреждений высшего профессионального образования.

Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссии факультета искусств (протокол №2 от 22.10.2014), утверждено Ученым советом факультета искусств (протокол № 2 от 29.10.2015).

УДК 75  
ББК 85.14

ISBN 978-5-7904-1995-9

© Оформление. Алтайский государственный университет, 2015

© Л.И. Нехвядович, В.И. Бочковская,  
Н.В. Гречнева, 2015

## Содержание

Предисловие.....	4
Введение.....	5
Тема 1. Краткий обзор живописи на пленэре.....	8
1.1. История зарождения живописи на пленэре.....	8
1.2. Живопись на пленэре в западноевропейском изобразительном искусстве.....	17
1.3. Живопись на пленэре в русском изобразительном искусстве.....	24
1.4. Особенности пейзажной живописи Алтая.....	41
Тема 2. Практические занятия на пленэре.....	46
2.1. Материалы и оборудование для работы на пленэре.....	46
2.2. Рисунок. Наброски и зарисовки.....	53
2.3. Живопись. Этюды.....	61
2.4. Композиция.....	79
Кейс-задание.....	82
Заключение.....	88
Глоссарий.....	90
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	104
Приложение.....	107

*Учебное издание*

Лариса Ивановна Нехвядович  
Вера Игоревна Бочковская  
Наталья Владиславовна Гречнева

## **ЖИВОПИСЬ: ПЛЕНЭР**

Учебное пособие

Подготовка оригинал-макета,  
редактирование и корректура С.И. Тесленко

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 06.11.2015.

Формат 60x84 / 16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл.-печ. л. 6,74. Тираж 100 экз. Заказ 333

Типография Алтайского государственного университета  
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66