

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Исторический факультет

В.Н. Козулин

**Актуальные проблемы
всеобщей истории:
образ скифов
в античной культуре**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Барнаул 2015

© В.Н. Козулин 2015

© ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет», 2015

Об издании – [1](#), [2](#)

сведения об издании

УДК 94(3) (075.8)

ББК 63.3(0)32 я 73

К 592

Автор: Вячеслав Николаевич Козулин

Рецензент: кандидат исторических наук, доцент Сергей Анатольевич Усольцев

К 592 Козулин В.Н. Актуальные проблемы всеобщей истории: образ скифов в античной культуре : учебное пособие [Электронный ресурс] / В.Н. Козулин – Электрон. текст. дан. (1,5 Мб). – Барнаул: ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет», 2015. – 1 эл. оп. диск (CD-R). – Систем. требования: PCI, Intel Pentium, 1 ГГц; 256 Мб опер. памяти; 30 Мб свобод. диск. пространства; CD-ROM; ОС Windows XP и выше; Adobe Reader. – Загл. с экрана.

Рекомендовано кафедрой всеобщей истории и международных отношений

Учебное электронное издание

Учебное пособие предназначено для магистрантов направления подготовки «История», изучающих курс «Актуальные проблемы всеобщей истории». В основу учебного пособия положен материал лекций, читаемых автором. Пособие может быть также рекомендовано студентам направления «Международные отношения», изучающим курс «Россия и Запад: история взаимовосприятия» (при изучении соответствующих теоретических разделов).

© В.Н. Козулин, 2015

© ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет», 2015

производственно-технические сведения

Редактор: Ю.Г. Чернышов
Верстка: В.Н. Козулин

Дата подписания к использованию: 29.10.2015

Объем издания: 1,5 Мб
Комплектация издания: 1 эл. оп. диск (CD-R).

Тираж 50 дисков

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
656049, Барнаул, ул. Ленина, 61

Оглавление

Введение

Глава I. СИМВОЛИКА АНТИЧНОГО ОБРАЗА «БЛАГОРОДНОГО ДИКАРЯ»

1.1. Терминология «образоведения»

1.2. Влияние утопических идей на образы варваров в античности

1.3. Образ варвара и примитивистские идеи

1.4. Идеализация варваров как самостоятельный феномен античной этнографии

Глава II. ОБРАЗ СКИФОВ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

2.1. Феномен идеализации северных народов в древнегреческой традиции

2.2. Идеализация скифов

2.2.1. Доэфоровская традиция

2.2.2. Эфоровская традиция

2.3. Складывание типического негативного образа Скифии и скифов в древнегреческой литературной традиции

Глава III. ОБРАЗ СКИФОВ В ДРЕВНЕРИМСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПОСЛЕДУЮЩУЮ ТРАДИЦИЮ

3.1. Особенности идеализации варваров в Древнем Риме

3.2. Идеализация скифов в древнеримской литературе

3.3. Негативный образ скифов в древнеримской традиции

3.4 Влияние античного образа скифов на последующую традицию

Заключение

Список рекомендуемой литературы