

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Научно-исследовательская лаборатория
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

Л. Н. Турлюн

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК ОСОБЫЙ ВИД СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Монография



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2014

УДК 76 : 004.92
ББК 85.15, 85
Т 883

Рецензент:

кандидат искусствоведения, доцент *Л. И. Нехвядович*

Научный редактор:

доктор искусствоведения, профессор *Т. М. Степанская*

Турлюн, Л. Н.

Т 883 **Компьютерная графика как особый вид современного искусства** [Текст] : монография / Л. Н. Турлюн ; науч. ред. Т. М. Степанская. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 100 с., илл.

ISBN 978-5-7904-1653-8

Исследуется новый вид изобразительного искусства — компьютерная графика. На обширном фактическом материале показывается специфика компьютерной графики как особого вида современного искусства. Всесторонне анализируется творчество отечественных и зарубежных компьютерных художников. Автор стремилась найти ответы на многие вопросы, связанные с использованием компьютерных технологий в современном изобразительном искусстве.

Издание интересно как широкому кругу читателей, так и специалистам в области искусствоведения, эстетики культуры и дизайна.

УДК 76 : 004.92
ББК 85.15, 85

*Настоящее издание опубликовано в рамках реализации
Программы стратегического развития
Алтайского государственного университета*

ISBN 978-5-7904-1653-8

© Л. Н. Турлюн, 2014
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1	
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ И ВИРТУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК	6
1.1. Значение понятия «компьютерная графика»	6
1.2. Место компьютерной графики в виртуальном искусстве. 14	
1.3. Зарождение компьютерной графики в 50–60-х гг. XX в. ...	20
1.4. Эксперименты в области художественной компьютерной графики в 70–90-е гг. XX в.	26
1.5. Развитие компьютерной графики в 80–90-х гг. в России ..	34
Глава 2	
ВОССОЗДАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ И МОДЕРНИСТСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	45
2.1. Имитация традиционной живописи и графики средствами компьютерной графики.	45
2.2. Анализ творчества зарубежных и отечественных художников-компьютерщиков	52
2.3. Место компьютерной графики в современной художественной жизни	59
Заключение	74
Библиографический список	88
Приложения	91

Научное издание

Турлюн Любовь Николаевна

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК ОСОБЫЙ ВИД
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**

Монография

Редактор Л. И. Базина
Подготовка оригинал-макета,
оформление обложки: О. В. Майер

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.
Подписано в печать 28.05.2014.
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.
Усл.-печ. л. 5,8. Тираж 300 экз. Заказ 199.

Типография Алтайского государственного университета
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66