

Т.М. Степанская

Л.И. Нехвядович

**Русская художественная традиция
в искусстве Сибири
(конец XX-начало XXI в.)**

Барнаул 2009

ББК 85.103 (2Р53)

С–794

С–794 Степанская Т.М., Нехвядович Л.И. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX-начало XXI в.). Монография. /Науч. Ред. проф. Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во Азбука, 2009. – 202 с.

ISBN 978-5-93957-359-7

В монографии рассматривается проявление русской художественной традиции в творчестве сибирских художников, интеграция традиций в современную художественную практику. Исследование выполнено в русле обостренного внимания современного искусствознания к проблемам развития региональной культуры, к выявлению столичных и провинциальных взаимовлияний и связей в сфере изобразительного искусства; анализируется традиционное и актуальное в живописи и графике Сибири.

ББК 85.103 (2Р53)

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.), проект №08-04-60-401 а/п

ISBN 978-5-93957-359-7

© Степанская Т.М.

© Нехвядович Л.И.

© Дизайн обложки Степанская Э.В., Рынкевич В.В.

Содержание

Предисловие <i>Т.М. Степанская</i>	3
Раздел 1. Формирование художественных традиций Алтая <i>Т.М. Степанская</i>	6
Раздел 2. Влияние русской реалистической традиции на пейзажную живопись Алтая (конец XX – начало XXI в.) <i>Л.И. Нехвядович</i>	38
Раздел 3. Статьи. Персоналии	94
Традиции как источник взаимообогащения культур и возрождения духовности <i>Т.М. Степанская</i>	94
Образ мирового древа в пейзажной живописи Алтая первой трети XX в. <i>Л.И. Нехвядович</i>	99
Пейзажная школа: понятие, сущность <i>Л.И. Нехвядович</i>	103
Пейзажная лирика Владимира Федосова <i>Т.М. Степанская</i> ..	107
Художественные династии — российская традиция <i>Т.М. Степанская</i>	120
О рисунках Л.С. Кульгачевой <i>Т.М. Степанская</i>	122
«Корабль счастья» – персональная выставка Л.Р. Цесюлевича <i>Т.М. Степанская</i>	124
Художественные традиции в творчестве алтайского живописца А. Емельянова <i>Т.М. Степанская</i>	125
Развитие художественных традиций в творчестве И.В. Щетининой <i>Т.М. Степанская</i>	129
Заключение	140
Библиографический список	145

Приложение 1. Краткий словарь терминов	157
Приложение 2. Краткий словарь художников Алтая (вторая половина XX-начало XXI в.)	167
Приложение 3. Хрестоматия	182

Подписано в печать 23.10.2009.
Бумага писчая. Печать офсетная.
Тираж 350 экз. Заказ № 737.

Отпечатано в типографии ООО «Азбука»
656049, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а
тел. 62-77-25, 62-91-03
E-mail: azbuka@dsmail.ru