

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет

Факультет массовых коммуникаций, политологии и филологии

Т.Г.Сердюк

Исторический тип и исторический образ

Монография

Барнаул 2016

© Т.Г. Сердюк, 2016

© ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 2016

Об издании – [1](#), [2](#)

сведения об издании

УДК 93:005
ББК 63.01
С 324

Автор: Татьяна Геннадьевна Сердюк

Рецензенты: доктор философских наук, профессор В.Ю. Инговатов
(Алтайский государственный технический университет);
доктор исторических наук, профессор Е.В. Демчик
(Алтайский государственный университет)

С324 Сердюк Т.Г. Исторический тип и исторический образ: монография [электронный ресурс] / Т.Г. Сердюк. – Электрон. текст. дан. (1,7 Мб). – Барнаул: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 2016.-1 эл. оп. диск (DVD+R). – Систем. требования: PCI, Intel Pentium, 1 ГГц; 256 Мб опер. памяти; 30 Мб свобод. диск. пространства; DVD-ROM; ОС Windows XP и выше; Adobe Reader. – Загл. с экрана.

Научное электронное издание

Работа содержит авторскую концепцию исторического типа и исторического образа в процессе исторического исследования, анализ основных методологических подходов в историческом познании с точки зрения конструирования исторической реальности.

© Т.Г. Сердюк, 2016
© ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

производственно-технические сведения

Редактор: И.В. Черданцева
Верстка: И.М. Романова

Дата подписания к использованию: 28.06.2016

Объем издания: 1,7 Мб
Комплектация издания: 1 эл. оп. диск (DVD+R)

Тираж 50 дисков

ФБГОУ ВО «Алтайский государственный университет»
656049, Барнаул, ул. Ленина, 61

Оглавление

Предисловие

Глава 1. Гносеологические проблемы типологизации и типизации

1.1 Особенности типологии как формы исторического обобщения

1.2 Онтологический статус типического

1.3 Принципы и способы типизации исторических явлений

1.4 Категория «типическое» и конструирование идеальных типов

Глава 2. Типическое как социокультурный феномен

2.1. Социокультурные aberrации типического образа

2.2 Синтез научной и художественной типизации в нарративных исторических исследованиях

2.3 Гетерогенный характер типических явлений и интеграция типических образов в исторических исследованиях

2.4 Элементы зооморфизма в типическом образе «чужого»

2.5 Типические черты российской интеллигенции: проблема самоидентификации на рубеже тысячелетия

Заключение

Литература