

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Исторический факультет
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Т. Г. Гребенникова

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

Учебное пособие



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2016

УДК 79.1я73
ББК 069(075.8)
Г 79

Рецензент:

кандидат исторических наук, профессор *А. Л. Кунгуров*;
кандидат исторических наук *М. В. Давыденко*

Гребенникова, Т. Г.

Г 79 Основы проектирования музейных экспозиций [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Гребенникова. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2016. — 66 с.

ISBN 978-5-7904-2139-6

В учебном пособии представлены материалы для лекционных и практических занятий. Они отобраны с учетом учебно-методического обеспечения по дисциплине «Музейный дизайн и проектирование экспозиций», программа и содержание которой разработаны автором в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание каждой темы выражено в теоретической составляющей, тематических блоках информационных и библиографических ссылок, общей библиографии по всем темам курса.

Учебное пособие рассчитано на студентов, которые обучаются по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Кроме этого, демонстрируемые сведения могут быть полезны студентам и преподавателям исторических и культурологических дисциплин и всем интересующимся проблематикой современного музейного дела и музеологии.

УДК 79.1я73
ББК 069(075.8)

ISBN 978-5-7904-2139-6

© Т. Г. Гребенникова,
предисловие, составление 2016
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава 1	
ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНИРОВАНИЯ	5
1.1. Зарождение музейного экспонирования.....	5
1.2. Эволюция музейного экспонирования в Европе	9
1.3. Музейное экспонирование в России	12
Глава 2	
СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.....	16
2.1. Понятие «музейная экспозиция» и особенности экспозиционной деятельности.....	16
2.2. Экспозиционные материалы	17
2.3. Методы проектирования и виды современных музейных экспозиций.....	21
Глава 3	27
МУЗЕЙНАЯ АРХИТЕКТУРА.....	27
3.1. Актуальность и степень изученности вопросов музейной архитектуры	27
3.2. История становления зарубежной музейной архитектуры	29
3.3. Музейная архитектура в России.....	32
Глава 4	36
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ.....	36
4.1. Архитектурно-художественные компоненты экспозиции и ее проектирование	36
4.2. Особенности оформления и размещения текстов в музейной экспозиции	44
4.3. Световое оснащение музейной экспозиции	48
4.4. Цветовое решение музейной экспозиции.....	56
Библиографический список.....	61

Учебное издание

Т.Г. Гребенникова

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

Учебное пособие

*На обложке: Главный фасад Красноярского краевого
краеведческого музея, г. Красноярск.
Фото Т.Г. Гребенниковой*

Издается в авторской редакции

Подготовка оригинал-макета,
оформление обложки: О. В. Майер

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 05.12.2016.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная.

Усл.-печ. л. 3,8. Тираж 100 экз. Заказ 284.

Типография Алтайского государственного университета
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66