

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Ю.В. Кирюшина**

**ИСТОРИЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Учебное пособие

*Рекомендовано для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по направлениям подготовки:  
50.03.03 — История искусства  
44.03.04 — Профессиональное обучение (по отраслям)*



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2016

УДК 745(075.8)

ББК 85.123я73

К 438

**Рецензенты:**

доктор искусствоведения, заведующая кафедрой теории искусства  
и культурологии, декан факультета искусств АлтГУ

*Л.И. Нехвядович;*

кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественной  
культуры и декоративно-прикладного творчества АлтГИК,  
член Союза художников РФ *В.И. Бочковская*

К 438 **Кирюшина, Ю. В.**

История декоративно-прикладного искусства [Текст] :  
учебное пособие для студентов факультета искусств, обуча-  
ющихся по направлениям подготовки: 50.03.03 — История  
искусства и 44.03.04 — Профессиональное обучение (по от-  
раслям) / Ю.В. Кирюшина. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та,  
2016. — 112 с.

ISBN 978-5-7904-2106-8

Освещены основные этапы зарождения, становления и развития  
русского декоративно-прикладного искусства от момента формирования  
русской народности и образования Древнерусского государства до  
начала XXI в. В рамках курса студенты знакомятся с основными памят-  
никами русского декоративно-прикладного искусства. Материал рас-  
сматривается в контексте исторического развития с привлечением со-  
временных источников и литературы. Учебное пособие состоит из двух  
разделов и глоссария. Глоссарий составлен с целью разъяснения смысла  
основных терминов и понятий, связанных с областью декоративно-при-  
кладного искусства.

Рекомендовано студентам факультета искусств, обучающимся по  
направлениям подготовки 44.03.04 — Профессиональное обучение (по  
отраслям) и 50.03.03 — История искусства.

УДК 745(075.8)

ББК 85.123я73

ISBN 978-5-7904-2106-8

© Кирюшина Ю.В., 2016

© Оформление. Издательство Алтайского  
государственного университета, 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 1. Особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства .....</b>	<b>7</b>
1.1. Основные виды декоративно-прикладного искусства, их специфика .....	7
1.1.1. Понятие и природа декоративно-прикладного искусства .....	7
1.1.2. Виды декоративно-прикладного искусства .....	9
1.1.3. Историография.....	12
1.2. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве.....	14
1.2.1. Понятие «орнамент» в искусствоведении.....	14
1.2.2. Происхождение орнамента и его функции .....	16
1.2.3. Принципы классификации орнаментальных мотивов..	17
1.2.4. Архетипические мотивы в орнаменте .....	20
<b>Раздел 2. Основные этапы развития русского декоративно-прикладного искусства, их специфика .....</b>	<b>27</b>
2.1. Древнерусское декоративно-прикладное искусство .....	27
2.1.1. Общая характеристика периода IX–XIII веков .....	27
2.1.2. Технические приемы работы с материалами .....	29
2.1.3. Декоративно-прикладное искусство Древнего Новгорода .....	31
2.1.4. Характеристика периода XIV–XVII веков .....	34
2.1.5. Резьба и роспись по дереву .....	36
2.1.6. Вышивка (шитье) .....	40
2.1.7. Набойка .....	44
2.1.8. Керамика .....	47
2.2. Декоративно-прикладное искусство XVIII века .....	51
2.2.1. Характеристика периода .....	52
2.2.2. Резьба и роспись по дереву .....	53
2.2.3. Фарфор и майолика.....	55
2.2.4. Художественное стеклоделие.....	58
2.2.5. Камнерезное искусство .....	62
2.2.6. Текстиль .....	65
2.3. Декоративно-прикладное искусство XIX века .....	68
2.3.1. Характеристика времени .....	68
2.3.2. Металл .....	69

---

---

2.3.3. Керамика .....	70
2.3.4. Стеклоделие.....	72
2.3.5. Эмальерное искусство .....	73
2.3.6. Лаковая миниатюра.....	77
2.4. Декоративно-прикладное искусство XX века.....	78
2.4.1. Довоенный период (до 1945 года).....	78
2.4.2. Декоративно-прикладное искусство в послевоенное время .....	81
Заключение .....	87
Библиографический список .....	88
Глоссарий.....	92
Вопросы и задания для самоконтроля.....	102
Иллюстрации .....	104

Учебное издание

**Кирюшина Юлия Владимировна**

## **ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Учебное пособие

Подготовка оригинал-макета: *Е.М. Федяева*

Дизайн обложки: *Ю.В. Плетнёва*

*В оформлении обложки использованы  
открытые материалы сети Интернет*

ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 02.09.2016. Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 6,5.

Тираж 100 экз. Заказ №215.

Издательство Алтайского государственного университета

Типография Алтайского государственного университета  
656099, Барнаул, ул. Димитрова, 66