### Министерство образования и науки РФ Алтайский государственный университет Научно-исследовательская лаборатория факультета искусств «Изобразительное искусство и археитектура Сибири»

Т. М. Степанская, А. Г. Степанская

# ВЛИЯНИЕ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ГОРНОЗАВОДСКИХ КОМПЛЕКСОВ АЛТАЯ В XVIII — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX вв.

Монография



ББК 85.113(2Рос-4Алт)5 УДК 72.03 (571.150) С 794

### Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор О. Н. Труевцева; кандидат искусствоведения, доцент Р. Ю. Волоснов

Степанская, Т. М.

С 794 Влияние петербургской архитектурной школы на формирование архитектурного облика горнозаводских комплексов Алтая в XVIII — первой половине XIX вв. [Текст]: монография / Т. М. Степанская, А. Г. Степанская. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 142 с.

ISBN 978-5-7904-1955-3

Монография посвящена важному в истории сибирского градостроительства периоду; раскрывается роль Российской Академии художеств в подготовке кадров для Сибири в XVIII–XIX вв.; анализируются связи столичной архитектурной школы с провинциальной, влияние творчества выдающегося русского мастера архитектуры классицизма К.И. Росси на профессиональную деятельность архитекторов Алтайского горного округа. Особую ценность представляет анализ общих и особенных свойств в архитектуре Петербурга и алтайских городов и селений; в монографии убедительно раскрывается понятие «архитектурная школа».

Монография представляет интерес для архитекторов, историков архитектуры и искусства, искусствоведов; ее материалы содержательно дополняют образовательные курсы учебных заведений по направлению «История культуры России».

ББК 85.113(2Рос-4Алт)5 УДК 72.03 (571.150)

Настоящее издание опубликовано в рамках реализации Программы стратегического развития Алтайского государственного университета

ISBN 978-5-7904-1955-3

- © Степанская Т.М., Степанская А.Г., 2014
- © Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2014

### ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	. 5
Глава 1	
ПЕТЕРБУРГСКАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА	
КАК ФЕНОМЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	13
1.1. Архитектурная школа: понятие, сущность	13
1.2. Периоды становления, динамика развития	
и признаки петербургской архитектурной школы	19
Глава 2	
ТРАДИЦИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ	
В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ АЛТАЯ В XVIII —	
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX вв	33
2.1. Строительство на Алтае в XVIII— первой трети XIX вв.	
по типовым проектам петербургских зодчих	33
2.2. Строительство на Алтае в XVIII — первой	
половине XIX вв. по индивидуальным проектам	
петербургских зодчих	50
Глава 3	
ВКЛАД ПЕТЕРБУРГСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ	
В ПОДГОТОВКУ ЗОДЧИХ И СТЕПЕНЬ ЕЕ ВЛИЯНИЯ	
НА ХАРАКТЕР И ЭТАПЫ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ	
АРХИТЕКТУРЫ ГОРНОЗАВОДСКИХ КОМПЛЕКСОВ АЛТАЯ	
В XVIII — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX вв	59
3.1. Роль петербургской архитектурной школы	
в подготовке строительных и архитекторских кадров	
для горнозаводских комплексов Алтая XVIII —	
первой половины XIX вв	59
3.2. Черты петербургской архитектурной школы,	
проявившиеся в строительной деятельности зодчих	
горнозаводских комплексов Алтая XVIII —	
первой половины XIX вв	70

3.3. Уникальное и особенное в архитектуре алтайских горнозаводских комплексов XVIII — первой	
половины XIX вв.	89
Заключение	97
Список сокращений	103
Библиографический список	104
Приложения	114

### Научное издание

### Тамара Михайловна Степанская, Алла Георгиевна Степанская

## ВЛИЯНИЕ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ГОРНОЗАВОДСКИХ КОМПЛЕКСОВ АЛТАЯ В XVIII — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВВ.

### Монография

Издается в авторской редакции.

Подготовка оригинал-макета, оформление обложки: О.В. Майер

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997. Подписано в печать 28.12.2014. Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная. Усл.-печ. л. 8,4. Тираж 100 экз. Заказ 264.

Типография Алтайского государственного университета 656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66