

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Алтайский государственный университет  
Научно-исследовательская лаборатория факультета искусств  
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

А.Л. Усанова

**ХУДОЖЕСТВЕННО-БЫТОВЫЕ ТРАДИЦИИ  
В СОВЕТСКОМ ГОРОДСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ  
(1930–1950-Е ГОДЫ)**

Монография



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2016

УДК 747(47)  
ББК 85.128  
У 74

**Рецензент:**

доктор искусствоведения, профессор *С.А. Прохоров*

**Научный редактор:**

доктор искусствоведения, профессор *Т.М. Степанская*

**Усанова, А.Л.**

У 74 **Художественно-бытовые традиции в советском городском интерьере (1930–1950-е годы)** [Текст] : монография / А.Л. Усанова ; под науч. ред. Т.М. Степанской. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2016. – 188 с.: ил.

ISBN 978-5-7904-2117-4

Рассматриваются художественные аспекты интерьера советского городского жилища 1930–1950-х годов. Анализируется влияние художественных, историко- и социокультурных процессов в России первой половины XX века на формирование эстетических установок городского населения и их отражение в художественном оформлении жилища. Автор систематизирует и дает описание архитектурно-планировочных решений распространенных видов городского жилища и художественного оформления интерьера. Мебель, предметы декора и интерьерный текстиль из музейных фондов, частных собраний и личных архивов позиционируются как часть советской материально-художественной культуры.

Издание адресовано преподавателям и студентам учебных заведений, краеведам, историкам, искусствоведам, культурологам, а также широкому кругу читателей.

УДК 747(47)  
ББК 85.128

ISBN 978-5-7904-2117-4

© Усанова А.Л., 2016  
© Оформление. Изд-во Алтайского  
государственного университета, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

### **ГЛАВА 1 ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-БЫТОВЫХ ТРАДИЦИЙ В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

- § 1. Интерьер как художественно-эстетическая концепция  
в отечественном искусстве начала XX века.....7
- § 2. Предметно-пространственное творчество  
в СССР 1930 — 1950-х годов:  
особенности и проблемы развития.....16
- § 3. Сложение художественно-бытовых традиций  
у городского населения в 1930 — 1950-е годы:  
социокультурный аспект.....25

### **ГЛАВА 2 ГОРОДСКОЕ ЖИЛИЩЕ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА 1920–1950-Х ГОДОВ**

- § 1. Архитектурные и хозяйственные задачи  
в жилищном строительстве 1920–1950-х годов.....34
- §2. Городское жилище 1920–1950-х годов:  
архитектурно-планировочные решения  
и социальный статус.....44
- §3. Типология городского интерьера 1930–1950-х годов:  
сложение стиля.....54

### **ГЛАВА 3 СТИЛИСТИЧЕСКИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТНОГО КОМПЛЕКСА В ГОРОДСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ 1930–1950-Х ГОДОВ**

- § 1. Мебель, предметы домашнего обихода.....67
- §2. Декоративный текстиль  
в убранстве городского жилища.....79

§3. Напольные и настенные покрытия в убранстве интерьера.....	87
§4. Смысловой язык сюжетных рисованных ковров послевоенного периода.....	97
<b>ГЛАВА 4</b>	
<b>ПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ: СМЫСЛОВЫЕ КОНТЕКСТЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ.....</b>	<b>104</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....</b>	<b>114</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>139</b>

Научное издание

Усанова Алла Леонидовна

ХУДОЖЕСТВЕННО-БЫТОВЫЕ ТРАДИЦИИ  
В СОВЕТСКОМ ГОРОДСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ  
(1930–1950-е годы)

Монография

Редактор Л.И. Базина  
Подготовка оригинал-макета  
и дизайн обложки  
Ю.В. Плетнева

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.  
Подписано в печать 12.12.2016  
Формат 60X84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл.-печ. л. 10,93. Тираж 100 экз. Заказ 294.

Типография Алтайского государственного университета  
656099 Барнаул, ул. Димитрова, 66