

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет

К. А. Мелехова

«ИСКУССТВО ВОСТОКА XIX–XX вв.: ИНДИЯ»

Учебное пособие



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2017

УДК 7 (540) (075.8)
ББК 85.03 (5Инт) я73
М 47

Рецензенты:

Л. И. Нехвядович, доктор искусствоведения,
декан факультета искусств АлтГУ;
Ш. С. Турганбаева, доктор искусствоведения, профессор кафедры
теории искусств и культурологии АлтГУ

Мелехова, К. А.

М 47 Искусство Востока XIX–XX вв.: Индия [Текст] : учебное пособие / науч. ред. Т. М. Степанская. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2017. — 94 с.

ISBN 978-5-7904-2177-8

Учебное пособие предназначено для студентов факультета искусств, обучающихся по направлению «история искусства», «культурология». Предусмотрено государственным образовательным стандартом и является источником информации по изучению курсов «История культуры стран и регионов», «Искусство Востока XIX–XX вв.», «Основы искусства Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии», «Культура Востока». Знакомит студентов с особенностями формирования, развития и возрождения художественных традиций Индии XIX–XX вв. и с современным искусством этого региона.

УДК 7 (540) (075.8)
ББК 85.03 (5Инт) я73

ISBN 978-5-7904-2177-8

© К. А. Мелехова, 2017
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1	
ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА ИНДИИ В XIX в.	7
1.1. Характеристика изобразительного искусства конца XVIII — XIX в.	7
1.2. Танджурская и майсурская школа живописи	11
1.3. Появление европейской школы живописи и рисунка в Индии, ее влияние на традиционную живопись	14
1.4. Творческий метод художников конца XIX в.: школа «Лал», Ишвари Прасад, Раджа Рави Варма	19
1.5. Особенности декоративно-прикладного искусства	24
Глава 2	
ИСКУССТВО ИНДИИ XX в.	32
2.1. Общая характеристика искусства Индии на рубеже XIX–XX вв. Бенгальское Возрождение	32
2.2. Развитие архитектуры. Англо-индийский тип архитектуры	35
2.3. Эволюция творческого метода в изобразительном искусстве	53
Практические работы	79
Темы для самостоятельного изучения	83
Вопросы к зачету	84
Термины	86
Библиографический список	90

Учебное издание

Мелехова Ксения Александровна

**«ИСКУССТВО ВОСТОКА
XIX–XX ВВ.: ИНДИЯ»**

Учебное пособие

Редактор Н. Ю. Ляшко
Подготовка оригинал-макета,
оформление обложки: О. В. Майер

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 01.03.2017.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная.

Усл.-печ. л. 5,4. Тираж 100 экз. Заказ 30.

Типография Алтайского государственного университета
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66