

Павлодарский государственный университет им. Торайгырова
Павлодарский государственный педагогический институт
Алтайский государственный университет
Международная научно - исследовательская лаборатория
«Культурное наследие и этнокультурные традиции Алтая,
Казахстана и сопредельных территорий»

ЧЕЛОВЕК ИСКУССТВО ОБЩЕСТВО

Материалы заочного международного
научно – практического семинара
16 июня 2017 г.



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2017

УДК 71+60
ББК 85.10000 431
Ч – 39

Редакционная коллегия:

Д. М. Мергалиев – кандидат искусствоведения,
зав. кафедрой исполнительского искусства
Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова;
Е.Ю. Личман – профессор Павлодарского педагогического университета;
Т.М. Степанская – доктор искусствоведения,
профессор Алтайского государственного университета, член СХ РФ.

**Человек – искусство – общество: материалы заочного междуна-
родного научно-практического семинара** / ред. кол.:
Д. М. Мергалиев, Е.Ю. Личман, Т.М. Степанская. – Барнаул,
Павлодар: изд. АлтГУ, 2017. - 132 с.

ISBN 978-5-7904-2205-8

Заочный международный научно-практический семинар был посвящен обсуждению актуальных проблем гуманитарного знания, в том числе рассмотрению исторической динамичной панорамы формирования художественной культуры XX века на основе преемственности и традиций Республики Казахстан, Алтая и сопредельных территорий. Участники семинара обсуждали различные аспекты роли изобразительного, музыкального и декоративно - прикладного искусства в формировании гуманистического мировоззрения студентов, учащихся. Особое значение имеют материалы, раскрывающие этнические истоки творчества и особенности художественной жизни регионов в условиях интеграции культур.

Correspondence international scientific-practical seminar was dedicated to discussion of actual problems of humanitarian knowledge, including consideration of the historically dynamic panorama of the formation of the artistic culture of the twentieth century on the basis of the continuity and traditions of the Republic of Kazakhstan, Altai and adjacent territories. The seminar participants discussed various aspects of the role of visual, musical and decorative arts in the formation of a humanistic worldview students. Of particular importance are the materials that reveal the ethnic origins of creativity and features the artistic life of the regions in terms of integration of cultures.

УДК 71+60
ББК 85.10000 431

Исследование выполнено при финансовой поддержке в рамках научно – исследовательского гранта «Лучший преподаватель вуза Республики Казахстан - 2016»

ISBN 978-5-7904-2205-8

© Коллектив авторов, 2017
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного университета

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
PREFACE.....	5
Т.М. Степанская (Барнаул, Россия) СЕГОДНЯ ВОСТРЕБОВАН ЧЕЛОВЕК ИНОМЕРНЫЙ.....	7
Д.М. Мергалиев, Ж.С. Абдалимова (Павлодар, Республика Казахстан) ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.....	11
Д.М. Мергалиев, Д.К. Нуралина (Павлодар, Казахстан) ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА СПОСОБНОСТЕЙ.....	16
М.П. Попандопуло (Павлодар, Казахстан) АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ В ИЗУЧЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПАВЛОДАРСКОГО ПРИРТЫШЬЯ.....	23
М.П. Попандопуло (Павлодар, Республика Казахстан) ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РАБОТЫ С ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ.....	27
Рысбек Сергей (Павлодар, Республика Казахстан) КАЗАХСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ТРАДИЦИОНАЛИЗМ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	31
Д. М. Мергалиев, Ж.С. Абдалимова (Павлодар, Республика Казахстан) НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ В ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНА.....	34

- Д. М. Мергалиев, Ж.С. Абдалимова
(Павлодар, Республика Казахстан)
ЖАНРЫ В КАЗАХСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКЕ.....38
- А. Иванова (Павлодар)
ЗНАКИ И СИМВОЛЫ В ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ
ВИДАХ ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА.....42
- А.И. Раимбергенов (Актюбинск, Республика Казахстан)
ХУДОЖНИК С.В. КУКУРУЗА –
ОДИН ИЗ СОЗДАТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....44
- М.П. Попандопуло (Павлодар, Республика Казахстан)
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ПАВЛОДАРСКОМ ПРИИРТЫШЬЕ
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....62
- А.И. Раимбергенов (Актюбинск, Республика Казахстан)
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ
АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....74
- С.Ш. Байжанова (Павлодар, Республика Казахстан)
ФОТОИСКУССТВО В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ПАВЛОДАРА
НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ.....77
- Б. Итемгенова (Павлодар, Республика Казахстан)
УСИЛЕНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО НАЧАЛА
В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ.....87

Жанайхан Еркин (Павлодар, Казахстан) ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫНДАҒЫ ЭТНОМӘДЕНИ ДӘСТҮРЛЕР.....	89
Сино Гуань (Хубэй, Китай) СИНТЕЗ ЕВРОПЕЙСКИХ И ВОСТОЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ КАК ЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОЙ ИНТЕГРАЦИИ.....	94
А.Г. Степанская, Э.В. Степанская (Барнаул, Россия) МУЗЕИ - ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РЕГИОНА.....	97
Н.Ю. Афанасьева (Бийск, Россия) САМОБЫТНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ...	104
Л.И. Нехвядович (Барнаул, Россия) ПЕЙЗАЖ КАК ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА XX ВЕКА.....	107
Н.В. Веницкая (Барнаул, Россия) ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА АЛТАЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	112
К.А. Мелехова (Барнаул, Россия) ЛАМЖАВЫН ГАНБОЛД – МОНГОЛЬСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ...	121
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	126
РЕКОМЕНДАЦИИ ЗАОЧНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА ЧЕЛОВЕК-ИСКУССТВО-ОБЩЕСТВО.....	128

Научное издание

ЧЕЛОВЕК ИСКУССТВО ОБЩЕСТВО

Материалы заочного международного
научно – практического семинара
16 июня 2017 г.

Науч. ред. Т.М. Степанская
Отв. ред. Д.М. Мергалиев, Е.Ю. Личман

Публикуется в авторской редакции

Подготовка оригинал-макета, дизайн обложки: Ю.В. Плетнева

В оформлении обложки использованы
открытые материалы сети Интернет

ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 31.08.2017.
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 7,67.
Тираж 100 экз. Заказ 208.

Издательство Алтайского государственного университета
656049, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66