

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЧЕЛОВЕК – КОММУНИКАЦИЯ – ТЕКСТ

*Выпуск 4*

Издательство  Алтайского  
университета  
Барнаул – 2000

ББК 81. 001.6

Ч 39

*Редакционная коллегия:*

А.А. Чувакин (отв. редактор), Ю.Н. Земская,  
И.Ю. Качесова, В.В. Копочева, Л.А. Музюкина,  
Н.В. Пайченко, Т.Д. Сергеева, Т.В. Чернышова;  
А.С. Гавенко (отв. за выпуск)

*Рецензенты:*

кафедра современного русского языка  
Барнаульского государственного  
педагогического университета;  
профессор *А.А. Стриженко*  
(Алтайский государственный  
технический университет)

Ч 39 Человек – коммуникация – текст. Вып. 4 /  
Под ред. А.А. Чувакина. Барнаул: Изд-во Алт.  
ун-та. 2000. 320 с.

ISBN 5-7904-0168-6

В данном выпуске, содержащем статьи ученых Барнаула, Екатеринбурга, Новосибирска, Перми, Твери, Уфы и других городов России, рассматриваются разные аспекты текста в его отношении к коммуникации, человеку, а также самому себе. Текст исследуется с позиций деривационной текстологии и лингосинергетики, теорий эвокации и интертекстуальности, герменевтики и интерпретации, риторики и других областей гуманитарного знания, во взаимодействии которых с лингвистикой формируется филология текста. Широко представлены статьи, анализирующие художественный текст.

Предназначен для специалистов в области русского языка, литературы, средств массовых коммуникаций, преподавателей, аспирантов и студентов гуманитарных факультетов.

ISBN 5-7904-0168-6

© Алтайский государственный  
университет, 2000

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ I. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ.....</b>	<b>5</b>
<b>Чувакин А.А., Бровкина Ю.Ю., Волкова Н.А., Никонова Т.Н.</b> К проблеме деривационной текстологии.....	5
<b>Пищальникова В.А., Герман И.А.</b> Лингвосинергетика как методологическая основа исследования текста .....	29
<b>Богин Г.И.</b> Одна из причин недооценки русской литературы многими школьниками.....	41
<b>Голев Н.Д.</b> Русский анекдот как игровой текст: внутренняя форма и содержание .....	50
<b>Баженова Е.А.</b> Системность научного текста .....	63
<b>Лазарева Э.А.</b> Дискурс массовых коммуникаций: проблемы интертекстуальности .....	74
<b>Абдуллаев Ю.Г., Шелепова Л.И.</b> Языковая личность русско- го книжника XVII в. (на материале списков Есиповской летописи) .....	87
<b>РАЗДЕЛ II. АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕКСТА В СИСТЕМЕ</b> <b>«ЧЕЛОВЕК – КОММУНИКАЦИЯ – ТЕКСТ» .....</b>	<b>96</b>
<b>Чернышова Т.В.</b> Текстовая аномалия как результат взаимо- действия языкового и неязыкового в процессе коммуника- ции.....	96
<b>Качесова И.Ю.</b> Текст в аспекте его аргументативных харак- теристик .....	105
<b>Панченко Н.В.</b> Композиционное построение риторического текста .....	116
<b>Земская Ю.Н.</b> К проблеме определения термина «дискурс».....	127
<b>Перфильева Н.П.</b> Вербальные и невербальные метапоказа- тели .....	136
<b>Стексова Т.И.</b> Модальность писем Пушкина .....	145
<b>Кузнецова Е.А., Панченко Н.В.</b> Экспрессивность судебной защитительной речи .....	153
<b>Гаврилова Е.И.</b> Вставки в письменных текстах, имитирую- щих устную речь .....	158
<b>Лукашевич Е.В.</b> Языковое и неязыковое в речевой организа- ции и тексте .....	163
<b>Нагорный И.А.</b> Квалификативный смысл «предположение» и	

языковые средства его выражения в тексте (к вопросу об экспликационной функции модально-персуазивных частей) .....	174
Лебедева Н.Б. Ситуатема и текст .....	183
Голикова Т.А. Особенности актуализации региональной личности посредством ассоциативных текстовых структур ...	188

### **РАЗДЕЛ III. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ .....**

<b>Данилевская Н.В. Речевое средство выражения сакрального знания в русском художественном тексте .....</b>	<b>194</b>
<b>Чувакин А.А., Аппихмина Т.А., Новиченко О.В., Пешкова С.Н. Родо-жанровая принадлежность художественного текста как эвокационный фактор .....</b>	<b>209</b>
<b>Гавенко А.С. Вторичный текст как факт художественной коммуникации .....</b>	<b>227</b>
<b>Кукуева Г.В. Шукшинский рассказ как художественный текст с двоичным кодом (на материале рассказа «Постскрипtum») .....</b>	<b>240</b>
<b>Кузнецова Н.А. Тематика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в интерпретационном контексте .....</b>	<b>247</b>
<b>Кравцова Е.И. Анализ дейктической организации текста как один из способов его интерпретации (на материале драмы М.И. Цветаевой «Приключение») .....</b>	<b>254</b>
<b>Явинская Ю.В. Один из методов описания «художественного мира» в поэтическом тексте .....</b>	<b>266</b>
<b>Карлупхина В.Н. К построению когнитивной модели для системы дискурсов (организация оси персональности) .....</b>	<b>272</b>
<b>Хисамова Г.Г. О коммуникативно-прагматических особенностях диалога в рассказах В.М. Шукшина .....</b>	<b>279</b>
<b>Илюшина О.В. Мотив огня в сборнике В.М. Шукшина «Сельские жители» (к проблеме целостности текста).....</b>	<b>290</b>
<b>Янчевская К.А. «Странный» герой Ф.М. Достоевского и юродство .....</b>	<b>298</b>
<b>Зелянская Н.Л. Архетипический пласт, организующий сюжетное развитие в рассказе Ф.М. Достоевского «Господин Прохарчин» .....</b>	<b>312</b>

*Научное издание*

**ЧЕЛОВЕК – КОММУНИКАЦИЯ – ТЕКСТ**

**Выпуск 4**

*Сборник научных статей*

Редакторы – *Л.И. Базина,*  
*Т.И. Березикова*

Подготовка оригинал-макета *С.П. Нестеренко*

Изд. лиц. ЛР №020261 от 14.01.1997 г.  
Подписано в печать 22.01.2001 г. Формат 60x84/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 16,0. Тираж 100 экз. Заказ 12.

---

Типография Алтайского государственного университета:  
656099, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66