

В. Л. ПЛЯШКЕВИЧ

**БАЗИСНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
ЧЕЛОВЕКА**

Новосибирск, 2017

УДК 57.31
ББК 88.4 Р7
П40

Пляшкевич В. Л.

П40 Базисные Действия Человека. – Новосибирск: РИЦ «Новосибирск», 2017. — 308 с.

ISBN 978-5-9906967-3-0

В книге впервые даётся представление о восьми Базисных Действиях («Приблизить», «Удалить», «Соединить», «Разделить», «Объединить», «Разъединить», «Разрушить», «Сохранить»), которые являются универсальными «правилами» для всех конкретных Действий руки человека предметом. Все формы деятельности человека представлены единичными Действиями руки, выполненными по «правилу» какого-либо Базисного Действия, и представляют собой разнообразные оригинальные комбинации восьми Базисных Действий, аналогично тому, как четыре нуклеотида образуют все множество молекул ДНК живого вещества.

Впервые даётся представление об Образе-Алгоритме как о носителе и механизме конкретного Действия руки предметом в «психологической сфере». Действие руки выполняется в соответствии с «правилом» одного из Базисных Действий. Образ-Алгоритм – сложный образ, составленный из сенсорного образа Действия руки во внешнем мире и образа, созданного проприоцептивными сигналами при выполнении Действия руки предметом. Базисные Действия, будучи идеальными «правилами», претворяются в разные конкретные Действия руки предметами. Представлена конструкция Образа-Алгоритма каждого Базисного Типа. Рассматривается «Принцип Образа-Алгоритма» как способа первичной связи ребёнка (человека) с предметами физического мира.

Образ-Алгоритм является механизмом Звука, Фонемы, он составляет основу Комплекса и Полного Комплекса СЛОВО – механизмов Звучащего и Графического Слова Речи человека в «психологической сфере». Описывается докогнитивный уровень организации Речи. Представлена конструкция СЛОВА Речи и схема формирования предложений Речи с помощью Образов-Алгоритмов.

Книга рассчитана на нейропсихологов, психологов, лингвистов, нейрофизиологов, специалистов по Искусственному Интеллекту и людей, интересующихся механизмами функционирования мозга человека.

ОГЛАВЛЕНИЕ

БАЗИСНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА

Объяснительный словарь.....	7
Предисловие.....	16

ЧАСТЬ I

ВЫРАБАТЫВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ РУКИ ПРЕДМЕТОМ (ОБРАЗ-АЛГОРИТМ)

ГЛАВА 1

Три Исходных Наблюдения	24
Два Уровня Нейрореальности. Сила притяжения подобных Образов. Система Самоощущения	28
Предположение о происхождении Человека и Действия	31
Правило Приоритета Организатора.	36
Представление о Позиции наблюдателя	37
Восемь Идеальных Объектов Базисных Действий	38
Краткое повторение предыдущих рассуждений	41

ГЛАВА 2

Содержание Базисного Действия (Кронакта). Единичный Кронакт	42
Движение и Действие руки предметом	44
Образ-Алгоритм и Единичный Кронакт (Рассуждение 1)	45

ГЛАВА 3

Образы-Алгоритмы и Единичные Кронакты 1-го этапа («Приблизить» и «Удалить»)	48
Образы-Алгоритмы и Единичные Кронакты 2-го этапа («Соединить» и «Разделить»)	59
Поле зрения. Поле восприятия. Система Восприятия	65
Образы Поля восприятия 1 и 2-го этапов: Образ-Траектория, Линейный Образ, Сплошной Образ восприятия	66
Образ-Траектория	67
Линейный Образ. Сплошной Образ	68
Образы-Алгоритмы и Единичные Кронакты 3-го этапа («Объединить» и «Разъединить»)	74
Двойной Единичный Кронакт 3-го этапа («Объединить-Разъединить»)	79

Завершение 2-го этапа и начало 3-го этапа Периода I. Полный Образ восприятия	80
ГЛАВА 4	
РЕП-экстрасигнал, РЕП-ответ, РЕП-система	82
Краткое описание того, как Действие руки матери становится Собственным Действием руки ребёнка	87
ГЛАВА 5	
Функционирование РЕП-системы. Цикл Повторения Действия	89
Цикл Повторения Действия: Фаза Восприятия РЕП-системой Манипуляции-Шаблона	91
События 1 и 2. Формирование воспринятой Общеформы и Составной Части Общеформы	92
Событие 3. Формирование Образа-Шаблона	96
Цикл Повторения Действия: Фаза Воспроизведения РЕП-системой Манипуляции-Шаблона	98
Событие 4. Формирование Образа-Репетира	98
События 5 и 6. Выполнение Образа-Репетира каждой Составной Части и формирование в Цикле Сравнения промежуточных Образов-Алгоритмов. Формирование нового Образа-Алгоритма	101
Продолжение описания момента смены 2 и 3-го этапов	105
Практическое выполнение ранее сформированного Образа-Алгоритма	109
ГЛАВА 6	
Образ-Алгоритм и Единичный Кронакт (Рассуждение 2)	113
Общеформа, Групповая, Модельная Общеформы, Суперобщеформа и Сверхобщеформа	119
1. Общеформа	119
2. Групповая, Модельная Общеформы	122
3. Суперобщеформа	124
4. Сверхобщеформа	126
Общая картина: Базисные Действия (Кронакты) претворяются в Образы-Алгоритмы и Общеформы	126
ГЛАВА 7	
Двигательная Структура Образа-Алгоритма (Единичного Кронакта)	130
Действенная Структура Образа-Алгоритма (Единичного Кронакта)	132
Действенная «формула» Образа-Алгоритма (Единичного Кронакта)	134
Сенс, Паттерн Сенсов. Показатель величины Сенсорного Веса О-А	138
Момент Единичного Кронакта	140

Система Восприятия в Период I (Период Выработки Действий)	142
Особенности динамики формирования Образов-Алгоритмов на каждом этапе	144
Сопоставление этапной динамики возрастания количества Образов-Алгоритмов и сложности последовательно формирующихся Образов-Алгоритмов	145
ГЛАВА 8	
Особые Единичные Кронакты 3 этапа «Разрушить» и «Сохранить»	151
Единичный Кронакт «Разрушить»	151
Материнский генезис и ограничительный принцип Единичного Кронакта «Разрушить»	162
Ед.Кронакт «Сохранить»	163
Признаки завершения Периода 1 (Периода Выработки Действий)	167
Содержание Единичного Кронакта «Сохранить»	171
Материнский генезис Единичного Кронакта «Сохранить»	172
ГЛАВА 9	
Цикл Восприятия Шага Манипуляции-Шаблона	174
Шаг Манипуляции-Шаблона	174
Неоднородность Поля восприятия	176
Структурированность Поля восприятия. Система Стабилизации Восприятия	177
Определение Базисного Типа Действия в Шаге Манипуляции-Шаблона. Признак Базисного Действия Шага Манипуляции-Шаблона	179
1. Признак Базисного Действия «Приблизить» и «Удалить»	181
2. Признак Базисного Действия «Соединить» и «Разделить»	183
3. Признак Базисного Действия «Объединить» и «Разъединить»	183
Восприятие Образа Шага Манипуляции-Шаблона	185
ГЛАВА 10	
Математические Действия и Образы-Алгоритмы.	185
1. Формирование Математических Образов-Алгоритмов	187
2. Формирование Общеформ Математических Образов-Алгоритмов и Математических Общеформ	189
3. Математические Объекты А и В	190
Математические Действия ЦЕЛЫМИ предметами.	
Почему «работают» математические формулы	192
Примеры Математических Общеформ	193

ГЛАВА 11	
Становящееся в Периоде I Самоощущение и Самоосознание	197
Становление Самоосознания ребёнка (человека) в Период I	201
Представление о Статуте Самоощущения и Самоосознания	207
Личность Человека. Статуты Самоощущения и Самосознания	209

ЧАСТЬ II

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА (ОБРАЗ-АЛГОРИТМ)

ГЛАВА 1	
Период I. Становление Речи ребёнка в Образах-Алгоритмах	211
Формирование Образов-Алгоритмов Действенных Единиц Речи: Образов-Алгоритмов Звука, Фонемы, Морфемы, Слога и Образов-Алгоритмов Звучащего Слова	213
1 этап. Формирование Образа-Алгоритма Звука	214
2 этап. Формирование Образа-Алгоритма Фонемы	220
3 этап. Формирование Образа-Алгоритма Звучащего Слова (вырабатывание Звучащего СЛОВА). Комплекс СЛОВО	224

ГЛАВА 2	
Формирование Образа-Алгоритма Графического Слова. Полный Комплекс СЛОВО	236
Докогнитивный уровень (стадия) организации Речи	240
Вырабатывание собственного СЛОВА при восприятии «чужого» Графического СЛОВА	250

ГЛАВА 3	
Описание механизма формирования Семантического содержания Комплекса СЛОВО	251
Продолжение описания формирования Комплекса СЛОВО в Периоде I	251
Наименование (обозначение) Т-Объекта СЛОВОМ-ИМЕНЕМ	257
Обозначение СЛОВОМ Действия руки предметом	258
Обозначение СЛОВОМ Предмета в его функции	260
Обозначение СЛОВОМ признака (оценочной характеристики) функции познаваемого Предмета	268
Слышать–Видеть–Произносить–Читать–Писать	280
Формирование Предложений самостоятельной Речи с помощью Образов-Алгоритмов Речи	284
Конструкция СЛОВА. Организация Речи человека	286
Краткое повторение и заключение	291
Литература	303
Об авторе	305
Summary of the book “Basic Human Actions”	306

**ВИКТОР ЛЕОНИДОВИЧ
ПЛЯШКЕВИЧ**

БАЗИСНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА

Монография

Корректор О. С. Дмитриева
Технический редактор Н. Т. Власова
Макет С. Н. Скворцова

Сдано в набор 7.09.2017. Подписано к печати 15.10.2017. Формат 70х90 1/16.
Бумага офс. № 1. Печать цифровая. Усл. печ. л. 19,25. Тираж 100 экз.
РИЦ «Новосибирск» Новосибирского отделения Союза писателей России. 630099
Новосибирск, ул. Орджоникидзе, 33.
Отпечатано в типографии Манускрипт.