

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е.А. Попов

**ВИТАЛИСТСКИЕ
ТЕНДЕНЦИИ И СТРАТЕГИИ
В СОЦИОДИНАМИКЕ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

МОНОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  АЛТАЙСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Барнаул 2006

ББК 60.5
П 58

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор ***Т.А. Семилет***
доктор социологических наук, профессор ***С.И. Григорьев***

П 58 Попов, Е.А.

Виталистские тенденции и стратегии в социодинамике русской культуры : монография / Е.А. Попов. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2006. – 231 с.

ISBN 5-7904-0530-4

Новый ракурс оценки жизнеспособности русской культуры, ее отдельно взятых структурных элементов, аккумулирующих витальные свойства, направленные на сохранение целостности и коммуникационной стратегии развития культурной системы, в рамках активно развиваемой в последнее время концепции жизненных сил культуры – культурвитализма – позволяет глубже понять происходящие в культурной системе России на протяжении XX в. и в начале нового столетия изменения. Во многом виталистский взгляд на проблемы развития русской культуры дает отличные от общепринятых представления о характере и возможностях эволюции культурно-органической системы. Этим аспектам уделено особое внимание.

Издание предназначено для широкого круга исследователей русской культуры, специалистов в области культурологии, философии, аспирантов и студентов.

ISBN 5-7904-0530-4

© Попов Е.А., 2006
© Алтайский государственный университет, 2006

Оглавление

Введение	3
Глава I. Философско-культурологические основания исследования жизненных форм русской культуры	
§ 1.1. Системные принципы жизненного пространства русской культуры	16
§ 1.2. Особенности витального комплекса русской культуры	43
§ 1.3. Жизненная форма как онтологический концепт русской культуры	67
Глава II. Тенденции образования жизненных форм в пространстве русской культуры	
§ 2.1. Жизнесозидательное начало в художественной коммуникации	95
§ 2.2. Мировоззренческие аспекты жизнеспособности русской культуры	119
Глава III. Специфика жизненных форм в культурной динамике России	
§ 3.1. Жизненные формы в ценностно-смысловой проекции русской культуры	146
§ 3.2. Жизненные формы в структурах повседневности	169
§ 3.3. Постмодернистская кодификация жизненных форм современной российской культуры	191
Заключение	212
Библиографический список	219

Научное издание

Попов Евгений Александрович

**ВИТАЛИСТСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ И СТРАТЕГИИ
В СОЦИОДИНАМИКЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

МОНОГРАФИЯ

Публикуется в авторской редакции

Оригинал-макет подготовлен *Т.И. Котиковой*

Издательская лицензия ЛР №020261

Подписано в печать 03.05.2006. Формат 60x84 ¹/₁₆.

Печать Riso. Бумага офсетная. Гарнитура Times.

Уч.-изд. л. 12,3. Тираж 100. Заказ 157.

Издательство Алтайского государственного университета;
Типография Алтайского государственного университета
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66