

Министерство образования Российской Федерации  
Алтайский государственный университет

Л.Б. Парубченко

**НЕНОРМАТИВНОЕ РУССКОЕ ПИСЬМО**  
**(лингвистический анализ ошибок**  
**в употреблении букв)**

*МОНОГРАФИЯ*

Издательство  Алтайского  
университета

Барнаул 2003

**ББК 81.2Рус**  
**П18**

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор *Т.М. Григорьева*  
(Красноярский государственный университет);  
доктор филологических наук, профессор *Т.В. Шмелева*  
(Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого);  
кафедра современного русского языка Барнаульского  
государственного педагогического университета

**П18**      **Парубченко Л.Б.**  
**Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв):** Монография. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003. – 268 с.  
ISBN 5-7904-0326-3

В монографии исследуются языковые характеристики ненормативного письма, отличающие его от письма нормативного. Предлагается типология ошибок в употреблении букв, в основе которой – отношение ошибок к фонемному принципу русского письма.

*В оформлении четвертой страницы обложки использованы фрагменты писем А.С. Пушкина*

ISBN 5-7904-0326-3

© Парубченко Л.Б., 2003  
© Алтайский государственный университет, 2003

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	10
§1. Понятия нормативного и ненормативного письма.....	10
§2. Языковые характеристики нормативного письма .....	10
§3. Языковые характеристики ненормативного письма .....	14
§4. Типы ошибок .....	20
§5. Принципы классификации ошибок.....	25
§6. Языковой материал исследования.....	26

### **Глава 1. ОШИБКИ В ОБОЗНАЧЕНИИ**

<b>СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ</b> .....	30
------------------------------	----

<b>§1. Ошибки в обозначении звонких шумных согласных фонем, парных по глухости-звонкости</b> .....	30
--	----

1.1. Графические ошибки фонологического типа.....	30
1.1.1. Ошибки в обозначении звонких шумных фонем в позиции конца слова .....	30
1.1.2. Ошибки в обозначении звонких шумных фонем в позиции перед глухим шумным.....	33
1.1.3. Ошибки в обозначении глухих шумных в позиции перед звонким шумным.....	35
1.2. Орфографические ошибки .....	37
1.2.1. Собственно-орфографические ошибки.....	37
1.2.2. Ошибки гиперкоррекции.....	37
1.3. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	39

<b>§2. Ошибки в обозначении шумных и сонорных согласных фонем, парных по твердости-мягкости</b> .....	40
---	----

2.1. Графические ошибки алфавитного типа.....	40
2.1.1. Необозначение мягкости .....	40
2.1.2. Необозначение твердости.....	40
2.1.3. Избыточное обозначение мягкости .....	41
2.1.4. Ошибки, нарушающие характер и границы действия слогового принципа русской графики .....	41
2.2. Графические ошибки фонологического типа.....	41
2.2.1. Ошибки, отражающие позиционное чередование зубных перед мягкими зубными .....	42
2.2.2. Ошибки, отражающие позиционную мягкость <н> перед мягкими переднеязычными [ш <sup>п</sup> ], [ч <sup>п</sup> ].....	44

2.2.3. Ошибки, отражающие позиционную мягкость зубной фонемы перед мягкой губной (старшая норма).....	45
2.2.4. Ошибки, отражающие позиционную мягкость заднеязычного перед мягким заднеязычным .....	45
2.2.5. Ошибки, отражающие мягкое произношение <р> в середине слова перед согласным .....	45
2.2.6. Ошибки неотражения мягкости конечной фонемы формы инфинитива .....	46
2.3. Орфографические ошибки гиперкоррекции.....	53
2.4. Орфоэпические ошибки.....	54
2.5. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	55

**§3. Ошибки в обозначении фонем <с> и <з>  
в позиции перед переднеязычными [ш], [ш':] и [ч'] .....**

**§4. Ошибки, отражающие позиционное чередование  
фонем <т>, <д>, <в>, <с>, <л>, <ј> с нулем звука .....**

4.1. Графические ошибки фонологического типа.....	59
4.2. Орфографические ошибки гиперкоррекции.....	63
4.3. Орфоэпические ошибки.....	64
4.4. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	64

**§5. Ошибки в обозначении сочетаний фонем  
<т>, <т'>, <д>, <д'> с другими фонемами.....**

5.1. Ошибки в обозначении сочетаний фонем <т>, <т'>, <д>, <д'> с аффрикатой <ц> и щелевыми <с>, <с'> .....	64
5.1.1. Генезис ошибок в обозначении фонемных сочетаний зубных смычных с зубными щелевыми и аффрикатой .....	67
5.1.2. Графические ошибки фонологического типа.....	69
5.1.3. Орфоэпические ошибки.....	71
5.2. Графические ошибки фонологического типа на месте сочетаний фонем <т>, <д> с аффрикатой <ч> и щелевыми <ш>, <ш'> .....	71
5.3. Графические ошибки фонологического типа в обозначении фонемных сочетаний <стч>, <здч>.....	73
5.4. Количественное соотношение ошибок разных типов.....	74

<b>§6. Ошибки в обозначении фонем &lt;ш&gt;, &lt;ш'&gt;, &lt;ж&gt;, &lt;ж'&gt;, &lt;ч&gt;</b> .....	<b>74</b>
6.1. Правила обозначения шипящих фонем в нормативном письме .....	75
6.2. Орфографические правила употребления ь после шипящих и квалификация соответствующих ошибок .....	75
6.3. Орфографические правила употребления букв о, ё, е после шипящих и квалификация ошибок на это правило .....	82
6.4. Графические ошибки алфавитного типа .....	85
6.4.1. Ошибки взаимозамены букв .....	85
6.4.2. Ошибочное обозначение отдельных фонологических признаков: мягкости, твердости, долготы .....	91
6.4.3. Необозначение долготы фонемы <ж'> .....	103
6.5. Графические ошибки фонологического типа .....	103
6.6. Орфографические ошибки .....	105
6.6.1. Собственно-орфографические ошибки .....	105
6.6.2. Орфографические ошибки гиперкоррекции .....	106
6.7. Орфоэпические ошибки .....	107
6.8. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	108
<b>§7. Ошибки в обозначении фонемы &lt;ц&gt;</b> .....	<b>112</b>
7.1. Правила обозначения фонемы <ц> в нормативном письме .....	112
7.2. Графические ошибки алфавитного типа .....	113
7.2.1. Ошибки взаимозамены букв .....	113
7.2.2. Избыточное обозначение твердости .....	114
7.3. Орфографические ошибки .....	114
7.3.1. Собственно-орфографические ошибки .....	114
7.3.2. Ошибки гиперкоррекции .....	114
7.4. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	115
<b>§8. Ошибки в обозначении фонемы &lt;й&gt;</b> .....	<b>115</b>
8.1. Правила обозначения фонемы <й> в нормативном письме .....	115
8.2. Графические ошибки алфавитного типа .....	117
8.2.1. Увеличение количества графических средств обозначения фонемы <й> .....	117

8.2.2. Уменьшение количества графических средств обозначения фонемы <j> .....	118
8.2.3. Замена одного способа обозначения фонемы <j> другим.....	120
8.3. Графические ошибки фонологического типа.....	121
8.3.1. Обозначение на письме сигнификативно-слабых позиционных вариантов фонемы <j> .....	121
8.3.2. Обозначение на письме сигнификативно-сильных, но перцептивно-слабых позиционных вариантов фонемы <j> .....	126
8.4. Орфографические ошибки .....	131
8.4.1. Собственно-орфографические ошибки .....	131
8.4.2. Ошибки гиперкоррекции.....	132
8.5. Орфоэпические ошибки.....	133
8.6. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	133
<b>§9. Ошибки на месте двойных фонем .....</b>	<b>136</b>
9.1. Графические ошибки алфавитного типа.....	136
9.2. Графические ошибки фонологического типа.....	137
9.3. Орфографические ошибки .....	137
9.3.1. Собственно-орфографические ошибки.....	137
9.3.2. Ошибки гиперкоррекции.....	137
9.4. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	138
<b>§10. Другие ошибки в обозначении согласных фонем.....</b>	<b>139</b>
10.1. Ошибки фонологического типа .....	139
10.1.1. Ошибки, отражающие варьирование фонем в сигнификативно-слабой позиции .....	139
10.1.2. Ошибки, отражающие варьирование фонем в перцептивно-слабой позиции.....	139
10.2. Орфографические ошибки .....	139
10.3. Орфоэпические ошибки.....	141
10.4. Количественное соотношение ошибок разных типов.....	142
<i>Выводы</i> .....	142

**Глава II. ОШИБКИ В ОБОЗНАЧЕНИИ  
ГЛАСНЫХ ФОНЕМ ..... 148**

**§1. Проблема лингвистической квалификации ошибок  
против произношения (*придОвал, извЕни и под.*) ..... 148**

- 1.1. Квалификация написаний *о* вместо *а* (*придОвал*) ..... 154
- 1.2. Квалификация написаний *е* вместо *и* (*извЕни*) ..... 156

**§2. Ошибки в обозначении фонемы <а> ..... 160**

- 2.1. Способы обозначения фонемы <а>  
в нормативном и ненормативном письме ..... 160
- 2.2. Графические ошибки алфавитного типа ..... 161
- 2.3. Графические ошибки фонологического типа ..... 166
  - 2.3.1. Ошибки, отражающие варьирование фонем  
в сигнификативно-слабых позициях ..... 167
  - 2.3.2. Ошибки, отражающие варьирование фонемы <а>  
в перцептивно-слабой позиции ..... 171
- 2.4. Орфографические ошибки ..... 172
- 2.5. Орфоэпические ошибки ..... 173
- 2.6. Количественное соотношение ошибок разных типов ... 173

**§3. Ошибки в обозначении фонемы <и> ..... 174**

- 3.1. Способы обозначения фонемы <и> в нормативном  
и ненормативном письме ..... 174
- 3.2. Графические ошибки фонологического типа ..... 175
  - 3.2.1. Ошибки, отражающие варьирование фонемы <и>  
в сигнификативно-слабой позиции ..... 175
  - 3.2.2. Ошибки, отражающие варьирование фонемы <и>  
в перцептивно-слабой позиции ..... 184
- 3.3. Орфографические ошибки ..... 187
  - 3.3.1. Собственно-орфографические ошибки ..... 187
  - 3.3.2. Ошибки гиперкоррекции ..... 187
- 3.4. Орфоэпические ошибки ..... 187
- 3.5. Количественное соотношение ошибок разных типов ... 188

**§4. Ошибки в обозначении фонемы <э> ..... 189**

- 4.1. Способы обозначения фонемы <э> в нормативном  
и ненормативном письме ..... 189
- 4.2. Графические ошибки алфавитного типа ..... 189

4.3. Графические ошибки фонологического типа.....	189
4.4. Орфоэпические ошибки.....	197
4.5. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	198
<b>§5. Ошибки в обозначении фонемы &lt;o&gt; .....</b>	<b>198</b>
5.1. Способы обозначения фонемы <o> в нормативном и ненормативном письме.....	198
5.2. Графические ошибки фонологического типа.....	199
5.2.1. Ошибки, отражающие варьирование фонемы <o> в сигнификативно-слабой позиции .....	199
5.2.2. Ошибки, отражающие варьирование фонемы <o> в перцептивно-слабой позиции.....	211
5.3. Орфографические ошибки .....	212
5.3.1. Собственно-орфографические ошибки.....	212
5.3.2. Ошибки гиперкоррекции.....	213
5.4. Орфоэпические ошибки.....	213
5.5. Количественное соотношение ошибок разных типов.....	214
<b>§6. Ошибки в обозначении фонемы &lt;y&gt; .....</b>	<b>215</b>
6.1. Способы обозначения фонемы <y> в нормативном и ненормативном письме.....	215
6.2. Графические ошибки фонологического типа.....	215
6.2.1. Ошибки, отражающие варьирование фонемы <y> в сигнификативно-слабой позиции .....	216
6.2.2. Ошибки, отражающие варьирование фонемы <y> в перцептивно-слабой позиции.....	217
6.3. Орфографические ошибки .....	219
6.4. Орфоэпические ошибки.....	219
6.5. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	219
<b>§7. Ошибки в обозначении гиперфонем .....</b>	<b>220</b>
7.1. Способы обозначения гиперфонем в нормативном и ненормативном письме.....	221
7.2. Графические ошибки .....	221
7.2.1. Графические ошибки алфавитного типа.....	221
7.2.2. Графические ошибки фонологического типа.....	225
7.3. Орфоэпические ошибки.....	238



7.4. Количественное соотношение ошибок разных типов ...	239
<i>Выводы</i> .....	239
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>245</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	<b>262</b>

*Научное издание*

Любовь Борисовна Парубченко

**НЕНОРМАТИВНОЕ РУССКОЕ ПИСЬМО**  
**(лингвистический анализ ошибок**  
**в употреблении букв)**

*МОНОГРАФИЯ*

Редактирование и корректура – Т.И. Березиковой  
Подготовка оригинал-макета –  
Ю.И. Гамаюновой,  
Д.В. Тырышкина

Изд. лиц. 020261 от 14.01.97 г. Подписано в печать 22.09.2003 г.  
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 15,1. Уч.-изд. л. 15,7.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 500 экз. Заказ 438.

Издательство Алтайского государственного университета,  
Типография Алтайского государственного университета:  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66