

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет искусств  
Кафедра истории отечественного и зарубежного искусства**

## **ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ**

**Барнаул  
Издательство Алтайского государственного университета  
2006**

**Составитель:**

канд. искусствоведения, доц. *Ю.В. Кирюшина*

**Рецензент:**

докт. искусствоведения, профессор *Т.М. Степанская*

Курс «Традиционные культуры Алтая» разработан для студентов факультета искусств. Он имеет отчасти историко-этнографический характер и предполагает знакомство студентов с историей заселения Алтая русскими и украинцами

План УМД 2006 г.,

Подписано в печать 23.10.2006. Формат 60x84/16.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 100 экз. Заказ 350.

Типография Алтайского государственного университета:  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специальный курс «Традиционные культуры Алтая» разработан для студентов факультета искусств. Данный курс имеет отчасти историко-этнографический характер и предполагает знакомство студентов с историей заселения Алтая русскими и украинцами и процессом формирования на данной территории различных этнокультурных групп. В рамках курса студенты имеют возможность не только теоретически, но и практически познакомиться с памятниками традиционной архитектуры и декоративно-прикладного искусства русских и украинских переселенцев.

Изучение курса «Традиционные культуры Алтая» имеет и практическое значение. Многим студентам предстоит работать в городских и сельских музеях где, как правило, имеются этнографические коллекции, а собирательская деятельность включает изучение и сбор предметов материальной и духовной культуры местного населения. Такая работа потребует определенных профессиональных навыков и знаний в области местной истории, этнографии и культуры.

В программе приведены библиографические списки основной и дополнительной литературы.

**Цель и задачи курса.** Цель данного курса – дать студентам представление о традициях в материальной и духовной культуре русских и украинцев на Алтае; показать особенности развития и сохранения культурных традиций у различных этнокультурных групп русского населения Алтая (старожилы, переселенцы, казачество, старообрядцы), а так же проследить взаимовлияние и взаимопроникновение переселенческой и аборигенной культур.

### Тематический план

|    | Наименование темы   | Всего (ч.) | Лекций (ч.) | Практ. (ч.) | Сам. работа (ч.) |
|----|---|------------|-------------|-------------|------------------|
| 1  | Актуальные проблемы курса                                       | 4          | 2           |             | 2                |
| 2  | Переселение русских и украинцев в Алтайский край                | 4          | 2           |             | 2                |
| 3  | Крестьянская архитектура Алтая                                  | 6          | 2           | 2           | 2                |
| 4  | Сельская домовая резьба на территории Алтая                     | 8          | 4           | 2           | 2                |
| 5  | Интерьер русской избы   | 4          | 2           |             | 2                |
| 6  | Стенные росписи   | 4          | 2           |             | 2                |
| 7  | Традиционная одежда русских на Алтае                            | 8          | 4           | 2           | 2                |
| 8  | Старообрядцы Алтая: быт и традиции                              | 4          | 2           |             | 2                |
| 9  | Казачество на Алтае: быт и традиции                             | 4          | 2           |             | 2                |
| 10 | Особенности материальной культуры этнокультурных групп на Алтае | 4          | 2           |             | 2                |
|    | <b>ИТОГО:</b>   | 50         | 24          | 6           | 20               |

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Введение**

Актуальность, предмет и задачи курса «Традиционные культуры Алтая». Хронологические и географические рамки. Историография курса. Основные понятия: традиция, преемственность, инновация. Историко-этнографические особенности курса.

### **Освоение Алтая**

Первый этап заселения Алтая. Хронологические рамки. Места выхода переселенцев. Первые русские поселки на Алтае. Вольное и правительственное переселение. Алтай – кабинетские земли.

Второй этап заселения Алтая. Указ 30 июля 1865 г. Хронологические рамки. Места выхода и оседания переселенцев. Пути переселения. «Ходачество». Переселенцы – украинцы.

Итоги и значение переселения. Формирование на территории Алтая этнокультурных групп.

### **Крестьянская архитектура Алтая**

Срубная архитектура. Принцип вертикальной и горизонтальной планировки. Изба. Изба-связь. Пятистенные и крестовые избы.

Традиционные способы и приемы строительства. Старожильческая среда. Строительный материал. Технология строительства жилого дома. Переселенческая среда. Каркасная, саманная и литая техника строительства.

Памятники традиционной крестьянской архитектуры Алтая: п. Тальменка, ул. Пионерская, 23; с. Михайловка, ул. Мостовая, 1; с. Усть-Калманка, ул. Ленина, 16.

Традиции, приметы и верования в крестьянском зодчестве. Рациональные знания и иррациональные представления.

### **Традиции внешнего и внутреннего оформления крестьянского дома**

Резьба по дереву как традиционный вид русского декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление наличников, карнизов, фриз и причелин. Классификация наличников. Символы и мотивы резных украшений. Глухая долбленая, накладная и пропильная резьба. Зоны распространения сельской домовой резь-

бы на Алтае. Памятники сельской домовой резьбы на Алтае: с. Алтайское, ул. Маркса, 124; с. Куяган, ул. Песчаная, 41; с. Усть-Калманка, ул. Горького, 34; с. Алтайское, ул. Советская, 217.

Особенности интерьера крестьянской избы и горницы. Неподвижная и передвижная мебель. Русская печь. Стенные росписи. Основные орнаментальные мотивы. Цветовая гамма. Материал. Особенности росписи однополотных и двухполотных дверей.

### **Одежда**

Традиционная одежда русских Алтая. Характеристика используемого материала, способы изготовления ткани. Женская одежда. Сарафанный комплекс. Прямой и косоклинный сарафан. Парочки. Женские головные уборы. Пояса и опояски. Украшения русских старожилов Алтая. Мужская одежда русских переселенцев. Верхняя одежда и головные уборы. Мужские пояса и опояски. Обувь. Обрядовая одежда. Традиции в одежде украинских переселенцев. Общее и особенное в одежде старожилов и переселенцев. Традиции и инновации в костюме.

### **Старообрядцы Алтая**

История появления на Алтае «поляков», кержаков, каменщиков и поморцев. Историография старообрядчества на Алтае. Особенности домостроительства. Одежда русских староверов. Духовные традиции. Особенности погребального обряда. Роль старообрядцев в сохранении русских культурных традиций.

### **Казачество**

Казачество как особая социальная группа России. История появления на Алтае. Особенности в архитектуре, в домовой резьбе. Одежда. Материальные и духовные традиции. Роль казачества в сохранении русских культурных традиций.

## **СТРУКТУРА КУРСА**

**Тема 1. Введение в курс «Традиционные культуры Алтая» (2 ч.)**

1. Актуальные проблемы курса.
2. Основные понятия: традиция, преемственность, инновация.

## Литература

Арутюнов С.А. Народы и культуры – развитие и взаимодействие. М., 1989.

Болонев Ф.Ф. Из опыта этнографического изучения русского населения Сибири // Русские Сибири. Культура, обычаи, обряды. Новосибирск, 1998.

Полей Н.В. Культурное наследие сибирских переселенцев второй половины XIX – начала XX века // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2003. Вып. 5.

Традиция в истории культуры. М., 1978.

Традиционная культура в системе образования, ее роль в формировании национального сознания. Барнаул, 2002.

Степанская Т.М. Традиции в историко-архитектурном наследии Алтая // Ученые записки Алтайского государственного института искусств и культуры. Барнаул, 2002. Вып. 2.

Хренов Н.А. Традиционная культура в эпоху глобализации // Традиционная культура: Научный альманах. 2005. Вып. 1.

### Тема 2: Переселение русских и украинцев на Алтай (2 ч.)

1. Первый этап переселения. Начало XVIII – середина XIX в.
2. Второй этап переселения. Вторая половина XIX – начало XX в.
3. Итоги переселения. Формирование этнокультурных групп.

## Литература

Бульгин Ю.С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул, 1974.

Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII – начала XX века. М., 1996.

Липин А.М. Украинские переселенческие поселки на Алтае (конец 80-х – начало 90-х гг. XIX в.) // Краеведческие записки. Барнаул, 1999. Вып. 3.

Фомин В.Е., Щербаклова О.С., Ан С.А. К проблеме изучения украинской этнокультуры Алтая // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2001.

Полей Н.В. Культурное наследие сибирских переселенцев второй половины XIX – начала XX в. // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2003. Вып. 5.

### Тема 3. Крестьянская архитектура Алтая (2 ч.)

1. Типы традиционной крестьянской архитектуры Алтая.

2. Традиционные способы и приемы строительства.
3. Приметы и верования в крестьянском зодчестве.

### Литература

Ащепков Е.А. Русское народное зодчество Западной Сибири. М., 1950.

История архитектуры русских земледельческих поселений в Сибири (XVII–XX вв.). Новосибирск, 1984.

Крестьянские постройки русских, украинцев и белорусов // Восточнославянский сборник. М., 1951. Т. 31.

Федоренко О.А. Строительная и бытовая культура крестьянского жилища // Материалы научно-практической конференции, посвящ. 35-летию художественного музея. Барнаул, 1995.

Соловьева С.А. Образ домового в представлениях старожилов и переселенцев Алтая // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2003.

Федоренко О.А. Характерные строительные приемы крестьянской архитектуры // Нижнее Причумышье: Очерки истории и культуры: Мат. краевой науч.-практ. и метод. конф. Тальменка, 1997.

#### Тема 4. Сельская домовая резьба на территории Алтая (4 ч.)

1. Декоративное оформление наличников, причелин, карнизов и фризов.
2. Традиционные символы и мотивы.
3. Техника резьбы.
4. Зоны распространения резьбы на Алтае и их характеристика.

### Литература

Богатырев Е.Е. Домовая резьба. М., 2000.

Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. М., 2002.

Ащепков Е.А. Русское народное зодчество Западной Сибири. М., 1950.

Ополовников А.В. Русский Север. М., 1977.

Родионов А. Красная книга ремесел. Барнаул, 1990.

Степанская Т.М. Архитектура Алтая XVIII–начала XX века. Барнаул, 1995.

Степанская Т.М. О сельской домовой резьбе // Нижнее Причумышье: Очерки истории и культуры. Тальменка, 1997.

Щеглова Т.К. Сельская домовая резьба Алтайского края конца XIX – первой половины XX столетия // Этнография Алтая. Барнаул, 1998.

## Тема 5. Интерьер русской избы (2 ч.)

1. Изба.
2. Горница.
3. Стенные росписи.

### Литература

Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII – начала XX века. М., 1996.

Каплан Н.И. Очерки по народному искусству Алтая. М., 1961.

Федоренко О.А. Крестьянский очаг // Нижнее Причумышье: Очерки истории и культуры. Тальменка, 1997.

Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М., 1987.

## Тема 6. Традиционная одежда русских и украинских переселенцев (4 ч.)

1. Одежда в обычаях и обрядах.
2. Женская одежда.
3. Мужская одежда.

### Литература

Клокова Л.И. Нагрудная одежда и юбка в крестьянской среде // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1998.

Корникова Л.В. Материал и его роль в формировании различных типов крестьянской одежды // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2003.

Корникова Л.В. Новации и традиции в одежде крестьян Третьяковского района Алтайского края в первой трети XX в. // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2003.

Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII–начала XX в. М., 1996.

Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX–XX вв. М., 1984.

Русский традиционный костюм: Энциклопедия. СПб., 2001.

## Тема 7: Старообрядцы Алтая – быт и традиции (2 ч.)

1. История появления на Алтае.
2. Особенности культурных традиций.



## Литература

Старообрядчество. История и культура. Барнаул, 1999. Вып. 1.

Фурсова Е.А. Женская одежда старообрядцев Юга Западной Сибири (конец XIX – XX в.) // Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений Европы, Азии и Америки. 1992.

Традиционная народная культура «поляков»-староверов. Барнаул, 1999.

Традиционная культура «поляков» и «каменщиков» Рудного Алтая. Барнаул, 1999.

Щербик Г.А. Тканые пояса как источник по истории бухтарминских старообрядцев // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1998.

### Тема 8. Казачество на Алтае – быт и традиции (2 ч.)

1. История появления на Алтае.
2. Особенности культурных традиций.

## Литература

Зюзь В.Г. Из истории сибирского казачьего линейного войска // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1998.

Куприянова И.В. Казачий быт станицы Антоньевской (по материалам полевой экспедиции) // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2001.

Жигунова М.А. Материалы по этнографии Сибирского казачества (одежда) // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2001.

### План практических занятий

|   | Тема  | Вид занятия   | Место проведения  |
|---|---|---|-------------------|
| 1 | Традиционная материальная культура русских и украинских переселенцев на Алтае в экспозиции АГКМ | Экскурсия   | АГКМ              |
| 2 | Традиции в духовной культуре русских переселенцев   | Встреча с участниками творческого коллектива «Песнохорки» | ДЮФЦ «Песнохорки» |

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Перечень тем для самостоятельного изучения**

1. Украинский традиционный костюм на Алтае.
2. Свадебная одежда русских старожилов и переселенцев.
3. Погребальная одежда русских Алтая.
4. Головные уборы русских старожилов и переселенцев.
5. Украшения русских старожилов и переселенцев на Алтае.
6. Предметы русского декоративно-прикладного искусства на Алтае.

### **Литература для конспектирования**

1. Благой Д.Д. О традициях и традиционности // Традиция в истории культуры. М., 1978.
2. Хренов Н.А. Традиционная культура в эпоху глобализации // Традиционная культура: Научный альманах. 2005. Вып. 1.

### **Литература для реферирования**

1. Каплан Н.И. Очерки по народному искусству Алтая. М., 1961.
2. Шелегина О.М. Материальная культура русских крестьян Западной Сибири. Новосибирск, 1972

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

1. Особенности этнокультурных групп русского населения на территории Алтая в XVIII – начале XX в.
2. Этнокультурные группы старообрядцев на Алтае.
3. Изба-связь на территории Алтая.
4. Литая архитектура в селах Алтайского края.
5. Традиционные русские мотивы в сельской домовой резьбе Алтая.
6. Русские расписные прялки в селах Алтайского края.
7. Традиционный (русский, украинский, женский, мужской) костюм на Алтае.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

- 1 Актуальность, предмет и задачи курса. Хронологические и географические рамки.

- 2 Первый этап заселения Алтая. XVII – середина XIX в.
- 3 Второй этап заселения Алтая. Середина XIX– начало XX в.
- 4 Формирование на территории Алтая этнокультурных групп.
- 5 Срубная архитектура Алтая.
- 6 Изба-овязь на территории Алтая.
- 7 Традиционные способы и приемы строительства.
- 8 Каркасная, саманная и литая техника крестьянского строительства на Алтае.
- 9 Сельская домовая резьба на территории Алтая.
- 10 Зоны распространения сельской домовой резьбы на территории Алтая.
- 11 Стенные росписи на Алтае.
- 12 Расписные прялки на Алтае.
- 13 Интерьер русской крестьянской избы на территории Алтая.
- 14 Традиционная женская одежда русских переселенцев.
- 15 Женские головные уборы русских старожилов и переселенцев.
- 16 Традиционная мужская одежда русских переселенцев.
- 17 Пояса и опояски на территории Алтая.
- 18 Украшения русских старожилов Алтая.
- 19 Особенности старообрядческого костюма на Алтае.
- 20 Общее и особенное в одежде старожилов и переселенцев.
- 21 Традиционный костюм украинских переселенцев.
- 22 Роль старообрядцев в сохранении русских культурных традиций.
- 23 Роль казачества в сохранении русских культурных традиций.

## ПРОГРАММА ТЕСТИРОВАНИЯ

### Вариант 1

1. Способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому называется:
  - а) обычай;
  - б) традиция;
  - в) ритуал.
2. В каком году Алтайский округ был открыт для переселения:

- а) 1861 г.;
- б) 1863 г.;
- в) 1865 г.

**3. Как называли староверов, переселившихся на Алтай в 1760 г. из селений Ветка и Стародубье:**

- а) «каменщики»;
- б) «поляки»;
- в) «кержаки».

**4. Как называется жилище, состоящее из двух больших камер, соединенных между собой сенями:**

- а) пятистенок;
- б) шестистенок;
- в) изба-связь.

**5. Что символизирует косой крест в древнем славянском орнаменте:**

- а) землю;
- б) солнце;
- в) огонь.

**6. Какой знаковый сюжет древнерусской мифологии содержится в себе представление о 3-частном мироздании:**

- а) пальметта;
- б) древо жизни;
- в) гирлянда.

**7. Как называлась обувь для ношения дома, по форме сходная с головками сапог:**

- а) бутылы;
- б) черки;
- в) лунты.

## Вариант 2

**1. Стереотипная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, и с регулированием обыденной жизни, называется:**

- а) обычай;
- б) ритуал;
- в) традиция.

**2. В каком году Алтайский Горный округ перешел в ведение Кабинета ее императорского Величества:**

- а) 1747 г.;
- б) 1721 г.;
- в) 1799 г.

**3. Как называется нижнее помещение, уходящее в землю на 1,5–2 м, имеющее входную дверь снаружи и изнутри верхнего жилого помещения, служившее для хозяйственных нужд:**

- а) подклет;
- б) сени;
- в) амбар.

**4. Что символизирует ромб в древнем славянском орнаменте:**

- а) огонь;
- б) землю;
- в) воду.

**5. Как называется верхняя доска наличников:**

- а) фартук;
- б) причелина;
- в) лобань.

**6. Что такое «своедельщина»:**

- а) покупной материал;
- б) ткань, ввозившаяся из-за границы;
- в) ткань, выработанная в самом крестьянском хозяйстве.

**7. Как называлась обувь для ношения дома, по форме сходная с головками сапог:**

- а) бутылы;
- б) черки;
- в) лунты.

### Вариант 3

**1. Церемонии, действия преимущественно религиозного характера и обеспечивающие сплочённость общества, называются:**

- а) традиция;
- б) ритуал;
- в) обычай.

**2. Население, пришедшее на территорию Алтая до 1865 г., называется:**

- а) переселенцы;
- б) «сохлы»;
- в) старожилы.

**3. Каким типом крестьянской архитектуры представлена старожильческая среда на Алтае:**

- а) срубный;
- б) каркасный;
- в) литой.

**4. Что символизирует круг в древнем славянском орнаменте:**

- а) огонь;
- б) солнце;
- в) воду.

**5. Как называлась квадратная сетка, сплетенная из черных ниток, на которую настилают узоры из гарусных ниток:**

- а) подзор;
- б) филейка;
- в) перевить.

**6. Что такое «чембары»:**

- а) праздничные мужские штаны;
- б) праздничные женские штаны;
- в) штаны, использовавшиеся в качестве рабочей одежды.

**7. Как называлась бисерная лента для ношения крестов:**

- а) гайтан;
- б) ряска;
- в) опояска.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

### **Обязательная литература**

Ащепков Е.А. Русское народное зодчество Западной Сибири. М., 1950.

Каплан Н. И. Очерки по народному искусству Алтая. М., 1961.

Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII – начала XX века. М., 1996.

Родионов А.М. Красная книга ремесел. Барнаул, 1990.

Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. М., 1987.

### **Дополнительная литература**

Актуальные вопросы истории Сибири // Третьи научные чтения памяти профессора А.П. Бородавкина. Барнаул, 2002.

Алтайский край. Барнаул, 1964.

Алтайский сборник. Барнаул, 1993. Вып. 17.

Алтайский сборник. Барнаул, 1997. Вып. 18.

- Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. М., 2002.
- Ащепков Е.А. Русское деревянное зодчество. М., 1950.
- Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995. Ч. 1.
- Богатырев Е.Е. Домовая резьба. М., 2000.
- Живова Л.В. В предгорьях Алтая: Очерки истории и культуры. Барнаул, 1998.
- Живова Л.В. Домовая и прялочная роспись русских Алтая. Барнаул, 1999.
- Забелин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания. М., 1997.
- Зобнин Ф. Свадебные обряды и обычаи казачьего населения Усть-Каменогорского уезда. М., 1900.
- Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. М., 1994.
- История Алтая: Учеб. пособие. Барнаул, 1995. Ч. 1.
- Костомаров Н.Н. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993.
- Краеведческие записки. Барнаул, 1999. Вып. 3.
- Липинская В. А. Современная материальная культура русского населения Алтайского края. М., 1968.
- Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. М., 1978.
- Павлюченко В.Н. Традиции храним и умножаем. М., 1975.
- Проблемы взаимодействия национальных культур / Под ред. Н.В. Черкасова. М., 1984.
- Работнова И.П. Русская народная одежда. М., 1964.
- Родионов А.М. Искусство Алтая XVIII–XIX вв. Барнаул, 1978.
- Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. М., 1981.
- Русская изба: внутреннее пространство избы. М., 1993.
- Русские: Историко-этнографический атлас. М., 1970.
- Русский традиционный костюм: Энциклопедия. СПб., 2001.
- Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: Мат. конф. Барнаул, 2001. Вып. 12.
- Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: Мат. конф. Барнаул, 2003. Вып. 13.
- Тощакова Е.М. Традиционные черты народной культуры алтайцев XIX – начала XX в. Новосибирск, 1978.
- Традиции народной одежды и современного костюма. М., 1983.
- Традиции русского фольклора. М., 1986.
- Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядцев. М., 1992.
- Традиционная культура в системе образования, ее роль в формировании национального сознания: Мат. межрегион. науч.-практ. конф. Барнаул, 2002.
- Традиционная культура: Науч. альманах. 2005. Вып. 1, 2.

Традиционная народная культура «поляков»-староверов. Барнаул, 1999.

Традиционное жилище народов России XIX–XX вв. М., 1997.

Традиционные обряды и искусство русского и коренного народов Сибири. Новосибирск, 1987.

Шелегина О.М. Материальная культура русских крестьян Западной Сибири. Новосибирск, 1972.

Щеглова Т.К. Внутреннее убранство избы алтайских крестьян в 1-й половине XX в. // Этнография Алтая. Барнаул, 1996.

Этнография Алтайского края. Барнаул, 1994.

Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1998, 2001, 2003.

Этнография Алтая. Барнаул, 1996.

<http://www.bspu.secna.ru/Faculty/History/p-arh/bibl.html>