

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Алтайский государственный университет
Исторический факультет
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Т.Г. Гребенникова

**КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Учебное пособие



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета

2015

УДК 008(075.8)

ББК 71.041я73

Г 79

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор *А.А. Тишкин*;
кандидат исторических наук *Н.В. Вакалова*

Г 79 Гребенникова, Т.Г.

Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия [Текст] : учебное пособие / Т.Г. Гребенникова. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2015. — 93 с.

ISBN 978-5-7904-1960-7

В учебном пособии представлены материалы для лекционных и практических занятий. Они отобраны с учетом учебно-методического обеспечения по дисциплине «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», программа и содержание которой разработаны автором в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание каждой темы выражено в теоретической составляющей, тематических блоках библиографических ссылок; по всем темам курса дан общий библиографический список.

Учебное пособие рассчитано на студентов, обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Кроме этого, демонстрируемые сведения могут быть полезны студентам и преподавателям исторических и культурологических дисциплин и всем интересующимся проблематикой современного наследиеведения и музеологии.

УДК 008(075.8)

ББК 71.041я73

ISBN 978-5-7904-1960-7

© Гребенникова Т.Г., 2015

© Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Раздел 1. КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ: ИСТОРИЯ ВОПРОСА И КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ	6
1.1. История консервационно-реставрационной деятельности на объектах культурного наследия	6
1.2. Этические проблемы реставрации. Нормативные документы в сфере консервационно-реставрационной деятельности	30
1.3. Основные понятия консервационно-реставрационной деятельности объектов наследия	34
Раздел 2. ОСОБЕННОСТИ РЕСТАВРАЦИИ И МУЗЕЕФИКАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ	41
2.1. Сохранение и музеефикация объектов архитектурного наследия	41
2.2. Музеефикация промышленного наследия	49
2.3. Музеефикация памятников археологического наследия	56
Раздел 3. СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА	64
3.1. Объекты садово-паркового наследия: разновидности и особенности	64
3.2. Возникновение регулярных парков в Европе	67
3.3. Летний сад — первый регулярный парк России	69
3.4. Регулярный парк в Ораниенбауме	72
3.5. Пейзажный парк: особенности и принципы построения	73
3.6. Японские сады	75
3.7. Музеефикация и восстановление садов	76
3.8. Воссоздание нематериального наследия в садах	81
Библиографический список	84
Глоссарий	90

Учебное издание

Т.Г. Гребенникова

**КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Учебное пособие

*На обложке: дворец и парк Версаля.
Источник: [http://greenreal.ru/stati/
luchshie-sady-mira/park-versalya/](http://greenreal.ru/stati/luchshie-sady-mira/park-versalya/)*

Редактор Н.Ю. Ляшко

**Подготовка оригинал-макета,
дизайн обложки — Т.И. Котикова**

Издательская лицензия ЛР №020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 6.11.2015. Формат 60×84 ¹/₁₆.

Усл.-печ. л. 5,4. Тираж 100. Заказ №331.

Издательство Алтайского государственного университета;
типография Алтайского государственного университета:
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66