

Т.М. Степанская

Очерки истории
искусства Алтая

Барнаул 2009

ББК 85.103 (2Рос-4Алт)

С 85.103 Степанская Т.М. Очерки истории искусства Алтая. - Барнаул, 2009. - 220 с.

Очерки посвящаются алтайским художникам второй половины XX - начала XXI века. Изобразительный ряд представлен фотографиями А. Волобуева, а также из архива А.П. Щетинина и Алтайского отделения Союза художников России. Книга предназначена широкому кругу читателей.

© Степанская Т.М.

© ART-галерея Щетининых, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел I	5
Художественная жизнь Алтая в 1940-1980-гг.....	5
Художественная династия Щетининых.....	15
Создатель солнечной картины художник Н.П. Иванов	37
Г.А. Бельшев — основатель художественной текстильной школы Алтая	39
Художественная летопись Алтая Ю.Б. Кабанова	46
А.А. Югаткин — мастер пейзажа и акварели	52
Народный художник России — М.Я. Будкеев	55
Скульптор И.Ц. Зоммер	63
О выставке произведений В.И. Еврасова («По пушкинским местам» (Галерея «Универсум»)	77
Неизвестная работа М.И. Курзина	79
Традиции русского лирического пейзажа в творчестве живописца В.Т. Федосова	81
Рисунок как откровение художника	93
С.Б. Поморов — архитектор, дизайнер, педагог.....	97
Художник и педагог В.А. Зотеев	104
И.С. Хайрулинов — живописец и педагог	108
А.Е. Емельянов	111
Л.Т. Яскин о катунском заповеднике.....	115
Символизм творчества Л.Р. Цесюлевича	119
О персональной выставке Л.В. Рублевой	125
Ф.А. Филонов	127
Мастер живописи Г.Ф. Борунов.....	129
Исследователь культуры сибирской немецкой деревни Л.В. Малиновский	134
А.П. Фризен	138
А.В. Гурьянов	141
Некоторые штрихи развития изобразительного искусства Алтая	144

Раздел II	168
Академик живописи М.И. Мягков.....	168
Первая художественная выставка в Барнауле	172
К 20-летию Государственного художественного музея Алтайского края. О выставке «Русское искусство XIX в»	177
Мастер эклектики И.Ф. Носович.....	182
Художественная династия Бахов	187
«...Площадь, предназначенная для обелиска...»	192
Памятники истории и культуры Барнаула.	203
Традиции в культурном наследии Алтая	213
Послесловие	217

Научное издание

Тамара Михайловна Степанская

Очерки истории искусства Алтая

Подготовка оригинал-макета – А.В. Трифонов
На обложке: А.П. Щетинин. Портрет художника А. Дерявского
(1979. кован. алюм. ГХМАК)

Подписано в печать 25.11.2009.

Формат 60 x 84 1/16

Бумага офсетная.

Тираж 500 экз. Заказ 091288.

Типография «Графикс»

Лицензия ПД №12-0150 от 14 ноября 2001 г.

г. Барнаул, Ползунова 456/Красноармейский, 15
т./ф. 63-77-02, т. 65-98-14, e-mail: graphx@dsmail.ru
www.graph-x.ru