

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Алтайский государственный университет

А.Л.Усанова

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2018

УДК 747
ББК 85.128
У 74

Рецензент:

доктор искусствоведения, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова
А.Н.Лаврентьев,
кандидат искусствоведения, преподаватель высшей категории
Алтайского архитектурно-строительного колледжа
Л.Д.Петракова

Усанова, Алла Леонидовна

У 74 Основы дизайна интерьера : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей / А.Л.Усанова; под науч. ред. С.М. Будкеева. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2018. — 110 с.

ISBN 978-5-7904-2271-3

В учебном пособии рассматривается история формирования интерьера и приемы декорирования, описываются характерные черты основных исторических стилей и направлений в принятой хронологической последовательности от Древнего Египта до середины XX века, определяется роль художественных средств в проектировании и организации внутреннего пространства помещений. Рассматриваются этапы работы над дизайн - проектом интерьера и способы визуализации, приводятся характеристики отделочных материалов, приемов декорирования и условия реализации проектного решения.

Адресовано студентам, обучающимся по специальности 0524
Профессиональное обучение (Дизайн и декоративно-прикладное искусство)

УДК 747
ББК 85.128

ISBN 978-5-7904-2271-3

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ _____	4
I. ИСТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ФАКТОРЫ	
1. Тема. Интерьеры в архитектуре Древнего Египта и эпохи Античности _____	8
2. Тема. Интерьер в средневековой Европе. Русская архитектура _____	17
3. Тема. Интерьеры в архитектуре Нового времени _____	22
4. Тема. Основные тенденции в формировании интерьера в XIX-XX вв. _____	28
<i>Контрольные вопросы</i>	
II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА	
1. Тема Пространство и форма в дизайне интерьера _____	39
2. Тема Цвет и свет в организации пространства _____	44
3. Тема Линия и ритм в интерьере _____	48
4. Тема Пропорции и масштаб _____	52
<i>Контрольные вопросы</i>	
III. ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА И ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИИ	
1. Тема Цели и задачи проектирования _____	57
2. Тема Визуализация концептуального и проектного решений в дизайне интерьера _____	61
3. Тема Отделочные материалы фактуры и оборудование _____	66
4. Тема Декорирование интерьера: основные принципы, виды и технологии _____	74
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ _____	78
ПРИЛОЖЕНИЯ _____	81
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ _____	103
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ _____	106

Учебное издание

Алла Леонидовна Усанова

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 28.02.2018.

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.

Усл.-печ. л. 6,3. Тираж 500. Заказ 65.

Типография Алтайского государственного университета:

656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66