

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**И. В. Шестакова**

**ИНТЕРМЕДИАЛЬНАЯ ПОЭТИКА  
РАННЕГО КИНЕМАТОГРАФА В.М. ШУКШИНА**

Монография



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2013

УДК 77  
ББК 85.374.3(2)6-8  
Ш 514

**Рецензенты:**

доктор искусствоведения, профессор *Т.М. Степанская*,  
кандидат искусствоведения, доцент *Л.И. Нехвядович*

Ш 514 **Шестакова, И. В.**

Интермедиаальная поэтика раннего кинематографа  
В.М. Шукшина [Текст] : монография / под науч. ред.  
Т.М. Степанской. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. – 179 с.  
ISBN 978-5-7904-1409-1

В контексте отечественного кинематографа 1960-х гг. исследуются процессы творческого самоопределения В.М. Шукшина, прослеживается динамика от его сценариев к фильмам. В работе описаны способы перенесения на экран поэтики «деревенской прозы» с присущим ей онтологизмом, проанализирована национальная сущность характеров героев кинолент режиссера. Для раннего кинематографа, представляющего определенный этап творчества, характерна причастность Шукшина к различным художественным методам, таким как соцреализм, традиционный реализм, модернизм.

Монография адресована специалистам в области киноискусства, а также же представляет интерес для широкого круга читателей.

УДК 77  
ББК 85.374.3(2)6-8

*Издание публикуется в рамках реализации  
Программы стратегического развития  
Алтайского государственного университета.*

ISBN 978-5-7904-1409-1

© Шестакова И.В., 2013  
© Оформление. Издательство  
Алтайского государственного  
университета, 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
<b>Глава 1.</b>	
<b>Интермедиальная динамика шукшинского метатекста ....</b>	<b>10</b>
1.1. Выбор пути: «Из Лебяжьего сообщают».....	10
1.2. От рассказов к фильму: «Живет такой парень».....	26
<b>Глава 2.</b>	
<b>Жанровые принципы новеллистических</b>	
<b>циклов о «блудных сыновьях» и «странных людях».....</b>	<b>68</b>
2.1. Онтология и поэтика «деревенского» кинематографа	
В. Шукшина: «Ваш сын и брат».....	68
2.2. Средства литературы и средства кино	
в новеллистическом цикле «Странные люди».....	104
2.2.1. «Братка».....	109
2.2.2. «Роковой выстрел».....	119
2.2.3. «Думы».....	126
Заключение.....	145
Библиографический список.....	147
Приложение.....	163
Иллюстрации к главе 1.....	165
Иллюстрации к главе 2.....	169

Научное издание

*Ирина Валентиновна Шестакова*

**ИНТЕРМЕДИАЛЬНАЯ ПОЭТИКА  
РАННЕГО КИНЕМАТОГРАФА В.М. ШУКШИНА**

Монография

Редактирование и подготовка  
оригинал-макета: *Е.М. Федяева*

ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 26.09.2013. Формат 60x84(1/16)  
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10,4.  
Тираж 500 экз. Заказ 257.

Издательство Алтайского государственного университета

Типография Алтайского государственного университета:  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66