

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Вступительное слово .....   | 5  |
| <i>Авдеева А. А., Козырева Л. К., Сидоренко В. Ф.</i><br>Инновации в печати полиграфической продукции...<br>и дизайн-деятельность полиграфических предприятий.....          | 7  |
| <i>Аганина Н. С., Типикин В. В.</i><br>К вопросу о специфике китайского дизайна:<br>на примере работ студентов-дизайнеров<br>Шэньчжэньского технологического института..... | 12 |
| <i>Бердник Т. О.</i><br>Художественно-творческое и педагогическое<br>наследие Василия Кандинского .....   | 17 |
| <i>Бодякова Е. В.</i><br>Пленэр как социальная составляющая дизайн-<br>проектирования экологической среды.....  | 23 |
| <i>Егорова Т. Ю.</i><br>Методические проблемы и перспективы<br>развития детского дизайн-творчества в системе<br>дополнительного образования Алтайского края .....           | 32 |
| <i>Каминская К. В.</i><br>Производственные мастерские как необходимость<br>развития коммуникативного дизайна.....   | 37 |
| <i>Каськова А. С., Козырева Л. К., Стор И. Н.</i><br>Приемы и методы создания дизайна современной<br>рекламной полиграфии.....  | 41 |
| <i>Коновалова Д. А.</i><br>Программные особенности и требования к созданию<br>дизайн-макетов в полиграфии.....  | 46 |
| <i>Кондратюк Н. А., Козырева Л. К.</i><br>Проблемы защиты авторских прав в сфере дизайна<br>в современной России .....  | 53 |
| <i>Короткова Н. М., Поморов С. Б., Бааст Баттулга</i><br>«Галт Уул» — современная туристическая база<br>в Монголии: особенности дизайна<br>архитектурной среды .....        | 58 |
| <i>Мирохина Е. И., Козырева Л. К.</i><br>Воздействие цвета в дизайн-проектировании<br>для людей с расстройством аутистического спектра .....                                | 64 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Морозова О. В., Альсова О. С.,</i><br>Мониторинг художественно-проектных компетенций<br>на этапе довузовской подготовки<br>по направлению «Дизайн» .....  | 69  |
| <i>Петрягина С. В.</i><br>Система работы по подготовке обучающихся студий<br>дизайна костюма, школ и театров моды учреждений<br>дополнительного образования к участию в Открытом<br>региональном чемпионате «Молодые профессионалы»<br>("World Skills Russia") Алтайского края ..... | 74  |
| <i>Поморов С. Б.</i><br>Черты нового витка развития российского дизайн-<br>образования.....  | 78  |
| <i>Поморов С. Б., Поморова Ю. Г.</i><br>Универсальный дизайн: эргономические акценты<br>проектного опыта.....  | 84  |
| <i>Раменская Ю. В.</i><br>Проблемы в сфере дизайна на территории<br>Сибирского федерального округа и пути их решения .....   | 87  |
| <i>Тужилина У. П., Козырева Л. К.</i><br>Креативные методологии создания эффективного<br>дизайна рекламы.....  | 93  |
| <i>Чуйко О. М., Козырева Л. К.</i><br>Дизайн современного календаря: виды,<br>конструктивные особенности и этапы<br>проектирования .....   | 101 |
| <i>Щиброва А. С.</i><br>Современные тренды в создании полиграфии .....   | 105 |
| <i>Эбеллинг С. С., Ищутина И. А., Сизькова М. С.</i><br>Входная группа в городской парк .....  | 109 |