

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет

Т. М. Степанская

КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО АЛТАЯ (XVIII — начало XX в.)

Учебное пособие



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2013

УДК 7.01(571.151)(075.8)
ББК 85.03(2Рос-4Алт)я73
С 794

Степанская, Т. М.

С 794 Культурное зодчество Алтая (XVIII — начало XX в.) [Текст] : учебное пособие / Т.М. Степанская. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. — 48 с. ил.

ISBN 978-5-7904-1383-4

Учебное пособие для студентов высших учебных заведений к учебному курсу по специальности 031501.65 «искусствоведение» направлению 031500.62 «искусствоведение» специальности 031401.65 «культурология» включает изложение содержания курса, задания для самостоятельной работы студентов, библиографический список. Пособие является специальным исследованием по истории архитектуры городов Алтая, охватывающим в том числе и мало изученный период второй половины XIX — начала XX в. Рассмотрены связи местной архитектурной школы с общероссийским культурным зодчеством, представлены в научный оборот имена архитекторов, работавших на Алтае. Пособие иллюстрировано, основано на разнообразных источниках.

Предназначено для студентов, изучающих историю искусств, культурологию, философию искусства и обращающихся к искусствоведческой практике.

УДК 7.01(571.151)(075.8)
ББК 85.03(2Рос-4Алт)я73

*Настоящее издание опубликовано в плане реализации
Программы стратегического развития
Алтайского государственного университета*

ISBN 978-5-7904-1383-4

© Степанская Т. М., 2013
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Раздел I	
Культовое зодчество Алтая XVIII в. Первые храмы на Алтае	5
Вопросы для самоконтроля.....	9
Раздел II	
Культовое зодчество Алтая конца XVIII — первой трети XIX в.	10
Вопросы для самоконтроля.....	15
Раздел III	
Культовое зодчество Алтая середины XIX — начала XX в.	16
Раздел IV	
Культовые здания Алтая в социокультурной динамике XX в.....	25
Вопросы для самоконтроля.....	32
Задание для самостоятельной работы	32
Библиографический список	33
Рекомендуемая литература	35
Иллюстрации.....	36

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культовые постройки Алтая по времени их создания можно разделить на церкви XVIII — первой трети XIX столетия, храмы середины XIX — начала XX в. Названные хронологические периоды отличаются друг от друга преобладанием того или иного строительного материала, стилистическими признаками, организацией архитектурных работ [1]. Это обстоятельство побудило автора определить хронологические рамки курса в пределах XVIII — начала XX в.

Изначально на Алтае строили деревянные православные церкви, они предшествовали более поздним кирпичным культовым зданиям. На территории Кабинета главным заказчиком строительства церквей выступали конторы заводов, рудников, канцелярия Кольвано-Воскресенских заводов. Многие источники говорят о том, что прихожане часто проявляли желание строить церкви «собственным коштом» вместо обветшалых. Петропавловская церковь в Барнауле была построена «казенным коштом... на строение и содержание той церкви от высочайшего Ее императорского Величества Кабинета определена была сумма семь сот рублей» [2]. В письме от 27 августа 1793 г. священник сообщал в Духовное Барнаульское правление: «Одигитриевская церковь деревянная пришла в обветшалость и прихожане имеют желание построить собственным коштом вместо оной обветшавшей деревянной вновь каменную церковь... для чего уже материалы принадлежащие для заложения таковой каменной церкви и работники приготовлены» [3, с. 95]. Обычно строительством церковных зданий руководили военные чины или горные инженеры.

Архитектура — вид искусства, наиболее полно отражающий идеи своего времени, это в полной мере относится к культовому зодчеству.

Учебное издание

Тамара Михайловна Степанская

**КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО АЛТАЯ
(XVIII — начало XX в.)**

Учебное пособие

Редактор Л. И. Базина

Подготовка оригинал-макета: О. В. Майер

Издательство Алтайского государственного университета

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 12.08.2013.

Форма 60x84 / 16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл. печ. л. 2,79. Тираж 100 экз. Заказ 197.

Типография Алтайского государственного университета

656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66