

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Алтайский государственный университет

# АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Материалы третьей региональной  
научно-практической конференции  
4–6 мая 2006 г.

Выпуск 3



Издательство Алтайского  
университета

Барнаул 2006

ББК 83.3(2Рос–4Алт)–9я431+63.3(2Рос–4Алт)–7я431  
А521

Редколлегия:

доктор филологических наук *О.Г. Левашова*;  
доктор филологических наук *А.И. Куляпин*;  
доктор филологических наук *Н.В. Халина*  
(редактор раздела «Лингвистические аспекты  
"алтайского текста"»);  
кандидат филологических наук *Т.Г. Черняева*  
(отв. редактор)

**А521 Алтайский текст в русской культуре : Материалы третьей региональной научно-практической конференции / под ред. Т.Г. Черняевой, Н.В. Халиной. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2006. – Вып. 3. – 236 с.  
ISBN 5-7904-0555-X**

В сборник включены статьи, написанные по материалам докладов и сообщений третьей региональной научно-практической конференции филологического факультета АлтГУ «Алтайский текст в русской литературе», состоявшейся 4–6 мая 2006 г. В ней приняли участие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Красноярска, Барнаула, ведущие сотрудники архивов Алтая и Восточно-Казахстанской области, в которых хранятся до сих пор не опубликованные и не известные специалистам документальные источники, запечатлевшие разнообразные аспекты региональной культуры.

Издание предназначается исследователям, студентам гуманитарных факультетов университетов и всем, кого интересуют проблемы региональной культуры.

ISBN 5-7904-0555-X

© Оформление. Издательство  
Алтайского госуниверситета, 2006

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов .....5

### Раздел 1. ТВОРЧЕСТВО Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX в.

<i>Казаркин А.П.</i> Георгий Гребенщиков и сибирская классика .....	7
<i>Закаблукова Т.Н.</i> Мотив «блудного сына» в романе-эпопее Г.Д. Гребенщикова «Чураевы» .....	12
<i>Санникова А.А.</i> Чураевка как идеал русской общины (культурно-просветительская деятельность Г.Д. Гребенщикова).....	18
<i>Халина Н.В.</i> Нарративная субстанция «Алтай»: построение транзитивного отношения «Россия» («Алтай-жемчужина Сибири» Г.Д. Гребенщикова) .....	28
<i>Левашова О.Г.</i> Топос «Алтай» в «Алтайском альманахе» .....	38
<i>Куляпин А.И., Скубач О.А.</i> Алтай в пространстве советской утопии.....	46
<i>Марьин Д.В.</i> Историко-культурные реалии русско-японской войны в прозе В.М. Шукшина .....	55

### Раздел 2. АРХИВЫ. ИСТОРИЯ. КУЛЬТУРА

<i>Ермакова Л.И.</i> Литературное наследие Сибири 1910-х гг. в фондах ЦХАФ АК .....	65
<i>Дурново И.В.</i> Эпистолярное наследие Г.Д. Гребенщикова в фондах Государственного архива Восточно-Казахстанской области.....	72
<i>Паршукова Н.П.</i> Культурная среда Барнаула накануне Первой мировой войны (по материалам газеты «Жизнь Алтая») .....	83
<i>Кошенова Н.Ю.</i> Образ сибирского купца в статьях, воспоминаниях и документах (вторая половина XIX – начало XX в.) .....	91
<i>Жерносенко И.А., Мамыев Д.И.</i> Современные подхо- ды к изучению сакральных центров Алтая как основа для формирования ноосферного типа мышления.....	101

### **Раздел 3. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АЛТАЙСКОГО ТЕКСТА**

<i>Байдуков Г.М.</i> Г.Д. Гребенщиков в когерентном дискурсе культуры Алтая .....	111
<i>Рыгалина М.Г.</i> Официально-деловая письменность Кольванской губернии XVIII в. как источник лингвокультурологической информации .....	115
<i>Горбань Е.Е.</i> Формирование навыка «осведомленность» у коммуницирующего с алтайским текстом в контексте русской культуры .....	122
<i>Халина Н.В., Эйхман О.И.</i> Немецкий текст как основа проектирования европейской семантики Барнаула .....	128
<i>Барбашов В.П.</i> Немецкая интенциональность Алтая (на материале еженедельника Немецкого национального района «Zeitung für Dich») .....	139
<i>Антропова Е.Н.</i> Структурирование целостности современной Сибири (на примере Интернет-рекламы) .....	146
<i>Коряковцев А.В.</i> Сибирь в контексте языкового существования (электоральные кампании) .....	153

### **Раздел 4. НАШИ ПУБЛИКАЦИИ**

<i>Росов В.А.</i> Георгий Гребенщиков: Письма И.Н. и Л.А. Коварским (1940–1963 гг.) .....	159
<i>Черняева Т.Г.</i> Георгий Гребенщиков: Письма в Петербург (1912–1916 гг.) .....	172

*Научное издание*

**АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ  
В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Материалы третьей региональной  
научно-практической конференции  
4–6 мая 2006 г.

**ВЫПУСК 3**

Редактор: Н.Я. Тырышкина

Подготовка оригинал-макета: Д.В. Тырышкин

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 29.08.2006. Формат 60x84/16.  
Усл. печ. л. 13,7. Тираж 100 экз. Заказ 293.

Издательство Алтайского государственного университета

Типография Алтайского госуниверситета:  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66