

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ТВОРЧЕСТВО В. М. ШУКШИНА

<i>Н. С. Цветова</i> «Шукшин — это Русь!»: к проблеме ментального пространства писателя	3
<i>Ван Лидань</i> Мотив несостоявшейся любви в рассказе В. Шукшина «Осень»	13
<i>Г. Г. Хисамова</i> «Глубинная народность» как предмет авторской поэтики (на материале рассказов В. М. Шукшина).....	21
<i>Е. А. Акелькина</i> Проблема экранизации литературной классики в статье В. М. Шукшина «Средства литературы и средства кино».....	27
<i>С. М. Козлова</i> Василий Шукшин и Иван Жданов: землячество как эстетическая проблема.....	32
<i>Д. В. Марьин</i> В. М. Шукшин и власть: эпистолярный аспект	41
<i>О. А. Иост</i> К вопросу о художественном методе В. М. Шукшина	50
<i>Я. П. Изотова</i> Ювенильная поэтика В. М. Шукшина	66
<i>И. Ю. Качесова</i> Дискурсивный парадокс В. М. Шукшина: особенности порождения синтаксической композиции киносценарного текста	74
<i>Э. В. Малыгина</i> К проблеме интерпретативности текста рассказа В. М. Шукшина «Волки».....	80
<i>Т. А. Дидусенко</i> Из опыта работы с учащимися Рубцовского района по изучению творчества В. М. Шукшина	89

- А. А. Шмаков* *Формы обращений в текстах В. М. Шукшина: коммуникативно-прагматический аспект* 98
- Т. И. Мурзаева* *Народно-разговорные элементы в рассказе В. Шукшина «Страдания молодого Ваганова»* 106

Раздел 2. ТВОРЧЕСТВО Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА

- Публикация, подготовка текста, вступительная заметка и комментарии Владимира Хазана и Романа Кацмана «... Перо Ваше умелое, много сердца» из переписки Авраама Высоцкого и Георгия Гребенщикова*..... 113
- И. В. Дурново* *Новое о Г. Д. Гребенщикове* 145
- Т. С. Хребтова* *Американский фронт как пересечение культур в произведениях Г. Д. Гребенщикова* 152
- Е. В. Масяйкина* *Жанр литературной сказки в творчестве Г. Д. Гребенщикова: на материале сказки «The Charming Mead» в архиве писателя* 160
- В. Н. Карпущина* *Автопереводы публицистики Г. Д. Гребенщикова*..... 166
- Т. П. Шастина* *Очерки Г. Д. Гребенщикова о Г. И. Гуркине как опыт осмысления личности художника* 173

Раздел 3. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

- И. Б. Каланчина* *Петровский Н. А. и Рыбаков В. А. — подвижники ономастики* 187
- Н. Е. Никонова, И. В. Морозова* *Образ Томска в малой прозе В. Д. Колупаева* 195

<i>Е. Д. Трухан</i> Фольклорно-этнографическая деятельность Валентина Федоровича Булгакова (1886–1966)	202
<i>А. М. Карчалова</i> Этнография казахов в трудах Чокана Валиханова.....	218
<i>И. В. Минович</i> Сибирь — «земля благословенная». Значение вступительного слова героя-издателя в главе «Введение» для создания образа Сибири в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского.....	224

Раздел 4. АЛТАЙ В ЛИТЕРАТУРНОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СИБИРИ

<i>В. А. Должиков</i> Образ русского Алтая в метафорах областническо-народнической публицистики	230
<i>Г. Д. Булгаева</i> Топонимические тексты на иконах алтайского региона	240
<i>Э. П. Чинина, Т. П. Шастина</i> Поездка на Алтай как курортный сюжет в томской губернской периодике.....	246
<i>Н. Ю. Колокольцева</i> Праздничная культура алтайского купечества (вторая половина XIX — начало XX вв.)	261
<i>М. П. Гребнева</i> Поэтика рассказа Ст. Исакова «Горный дух»	268
<i>Л. К. Голонягина</i> Мифопоэтические образы и смыслы в живописной картине мира алтайских и славянских художников.....	277
<i>М. С. Дедина</i> Жанровое и тематическое своеобразие произведений Ивана Шодоева.....	287
<i>О. Н. Краснова</i> Ассоциации лирического героя в военном тексте Ольги Исуповой.....	302

<i>Я. В. Будянская</i> Игровая поэзия алтайских авторов в круге чтения младших школьников.....	309
<i>Э. П. Чинина</i> Река Катунь в литературных опытах художника <i>Г. И. Гуркина</i> : реальность и миф	314
<i>М. И. Рязанов</i> Военная тема в мультимедийных проектах и публицистических текстах алтайских школьников.....	327
<i>Т. В. Чернышова</i> Восьмая международная научно-практическая конференция «Алтайский текст в русской культуре», посвященная 90-летию со дня рождения <i>В. М. Шукшина</i> (13–15 июня 2019 года, Алтайский государственный университет, г. Барнаул).....	333