

Министерство образования и науки РФ  
Алтайский государственный университет  
Научно-исследовательская лаборатория факультета искусств  
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

Р. Ю. Волоснов, Н. В. Гречнева

**ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ АЛТАЯ**  
**(конец XIX — начало XXI в.)**

*Монография*



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2013

УДК 72.03(571.150)  
ББК 85.113(2Рос–4Алт)  
В 683

**Рецензенты:**

доктор искусствоведения, профессор С. М. Будкеев;  
кандидат исторических наук В. И. Бочковская

**Волоснов, Р. Ю.**

В 683 Православные храмы Алтая (конец XIX — начало XXI в.) [Текст] :  
монография / Р. Ю. Волоснов, Н. В. Гречнева. — Барнаул : Изд-во Алт.  
ун-та, 2013. — 98 с., ил.

ISBN 978-5-7904-1538-8

Посвящена актуальной тематике, связанной с сохранением и возрождением православной культуры Алтая посредством культурного зодчества. Издание основано на архивных материалах и научной литературе, в ней также подробно представляется описательный, сравнительный, стилистический виды анализа исторических и современных культовых памятников Алтая.

Материалы могут быть использованы в практике преподавания спецкурса по искусствоведению «Православное культовое зодчество Алтая».

УДК 72.03(571.150)  
ББК 85.113(2Рос–4Алт)

*Настоящее издание опубликовано в рамках реализации  
Программы стратегического развития  
Алтайского государственного университета*

ISBN 978-5-7904-1538-8

© Волоснов Р. Ю., Гречнева Н. В., 2013  
© Оформление. Издательство  
Алтайского государственного  
университета, 2013

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
<b>Глава I</b>	
СЕЛЬСКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО АЛТАЯ КОНЦА XIX — ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX в. ....	6
1.1. Влияние культурных, религиозных и политических событий и процессов в алтайском селе на строительство деревянных православных храмов Алтая в конце XIX — первой трети XX в. ....	6
1.2. Организационные и законодательные аспекты сельского деревянного культового зодчества .....	18
1.3. Стилистические особенности сельского деревянного культового зодчества Алтая в конце XIX — начале XX вв. ....	31
<b>Глава II</b>	
КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО АЛТАЯ НА РУБЕЖЕ XX—XXI вв. ....	40
2.1. Деятельность творческих архитектурных мастерских на Алтае на рубеже XX—XXI вв. ....	40
2.2. Композиционная роль культовых построек в современных условиях.....	44
2.3. Объемно-планировочные решения, цвет и материал в современной храмовой архитектуре Алтая .....	47
2.4. Градостроительная роль современных архитектурных храмовых комплексов на Алтае в конце XX — нач. XXI в. ....	56
2.5. Взаимодействие традиций и инноваций в современном храмовом строительстве на Алтае .....	60
Приложения.....	75
Иллюстрации .....	83
Список иллюстраций .....	96
Принятые сокращения .....	97

*Научное издание*

Роман Юрьевич Волоснов,  
Наталья Владиславовна Гречнева

**ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ АЛТАЯ  
(конец XIX — начало XXI в.)**

*Монография*

Редактор Н. Ю. Ляшко  
Подготовка оригинал-макета,  
оформление обложки: О. В. Майер

Издательство Алтайского государственного университета  
Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 25.12.2013.

Форма 60x84 / 16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл. печ. л. 5,8. Тираж 300 экз. Заказ 434.

Типография Алтайского государственного университета  
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66