СЕКЦИЯ 1

Евразийство как феномен отечественной философской и социально-политической мысли. Современные дискуссии вокруг евразийской идеи

К.К. Бегалинова, М.С. Ашилова, А.С. Бегалинов

Евразийская сущность казахской философии

Современные социально-духовные реалии, связанные с ускорением и турбулентностью развития глобализационных процессов, порождающих все новые и новые сложные вызовы мировому сообществу, выдвигают задачу обоснования и воплощения новой парадигмы духовно-культурного развития человечества. Казахстанский социум не является исключением в этом отношении, он также стоит перед выбором нового цивилизационного развития, в основе которого лежит модернизация общественного сознания, раскрытие богатого потенциала культурного опыта предков, духовных ценностей, их традиции, обычаев. И в этом отношении изучение казахской философии, истоки которой берут начало в духовности казахского народа, которая, трансформировавшись через целый ряд поколений, органично вошла в наше современное общество, является весьма своевременным и значимым.

Следует заметить, что казахская философия в силу своего географического расположения имеет евразийский характер. И ее особенностью является то, что она представляет собой единство, синтез западных и восточных мотивов, духовности. Они своеобразно проявились через её видение мира, историческое развитие народа, в особенностях его менталитета и психологии. На развитие казахской философии неоценимое влияние оказал Великий Шелковый путь, который пролегал через территорию казахских степей. Он явился «связующим мостом взаимодействия и диалога цивилизаций и культур Запада и Востока, взаимно обогащая всех участников этого

процесса. Караванные пути, с постоянно циркулирующими идеями, знаниями, вероисповеданиями и товарами, на протяжении тысячелетий влияли на менталитет народа древнего Казахстана. Это явление, на наш взгляд, сделало предков казахов толерантными по отношению к иным культурным традициям и влияниям» [1].

Этот аспект казахской цивилизации как социокультурного феномена, к сожалению, был слабо представлен в отечественной научной литературе. Становление казахской духовности непосредственно было связано со становлением разных типов государства, проходивших через войны, различные завоевания.

Казахская философия является закономерным этапом в развитии философской мысли. Поэтому она содержит в себе и общее, и специфическое. Общее заключается в том, что она проходит весь путь исторического развития, начиная с древнейшей эпохи, и приобретает свойственные всей мировой философии черты, характерные для философии XXI в. Общее заключается и в том, что существующая тенденция мировой философской мысли – переход к целостному универсалистскому мировоззрению, – свойственна и казахской философии начала III миллениума. Особенное проявляется в том, что казахская философия данные черты – целостное мировоззрение, космоцентризм, – пронесла через всю свою историю, что не могло не сказаться в особенностях духовности, менталитета, психотипа казахской нации, евразийского по своей природе. К примеру, казахская культура содержит в себе такое космоцентристское начало, по которому ностальгируют многие западноевропейские философы, такие как Мартин Хайдеггер, Карл Ясперс и другие. Специфическими особенностями казахской философии выступают открытость, благоговейное отношение человека к природе, органическая, неразрывная связь человека с космосом, которая становится сущностным моментом внутреннего мира человека. Великая казахская (евразийская) Степь сохранила много тайн связи людей с миром, с космосом. Наш народ хранит в своей памяти, в подсознании, в своём творчестве этот огромный космический евразийский мир, который является сущностью самого народа и каждого человека в особенности. И эта сущность выступает той точкой, от

которой начинается отсчёт духовного развития народа. Наступило время обратиться к нему как к живительному, животворящему источнику всей духовности, всего знания, сохраняющих народ как целое, оберегающих его и служащих опорой в настоящем и будущем. Другая особенность заключается в том, что большую роль в развитии казахской философии сыграло устное народное творчество, казахский фольклор. В этом плане огромна, неоценима роль, которую сыграло творчество жырау, акынов. Они воспевали свою страну, родную степь, народ, населяющий эти степи, лучшие народные традиции, которые складывались веками и передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Конечно, их творчество позже записывалось, но оно рождалось как фольклорное. Оно сохранилось, благодаря ему не прерывалась связь времён, нить, связующая настоящее и прошлое в духовном развитии народа. Поэтому многие авторы выделяют это творчество как самостоятельный, своеобразный этап в становлении казахской философии, казахской духовности. И это своеобразие заключается в том, что они утверждают единство духовного и материального, небесного и земного, души и тела. Их память сохраняет самое лучшее, что сложилось в образе жизни народа. Поэтому через их творчество память казахского народа сохранила знание о героизме, патриотизме не только героев-батыров, но и простых людей. Благодаря их творчеству духовная жизнь казахского народа предстаёт внутренне богатой, многообразной, а человек рассматривается существом чрезвычайно многоаспектным, многоуровневым, включающим в себя и доброе и злое начала, способным на высокое и низменное в поведении. И, безусловно, эти мотивы в казахском фольклоре определили тенденцию в дальнейшем развитии духовности. Джаухари, Аяз-би, Жиренше-шешен, Асан-Кайгы, Бухар-Жырау, Казтуган, Доспамбет, Шалкииз-Жырау и многие другие казахские мыслители совершенствование человека, его души видели через связь человека с природой, космосом. Думается, что казахскую философию можно определить как онтоэтику, как нравственно-экологическую философию, а её представителей назвать нравственно чистыми Личностями, мыслителями. Боговдохновенная, пронизанная высокой духовностью,

гуманизмом поэзия Жырау и Акынов призывала людей к великодушию, любви к Богу, к духовному совершенствованию, которые открывают путь к постижению Абсолюта, Аллаха, ибо Он находится в сердце человека. Так мыслители – жырау, акыны, просветители – приходили к выводу о единстве между Богом и человеком.

Творчество жырау и акынов выступило мощным носителем казахской философской мысли, казахской духовности. Поэтому казахская философия сильна не только творчеством ее носителей, но и творчеством истинно народным, сильна своей национальной народной культурой. Всё это сказалось на состоянии философской мысли казахского народа.

Казахская философия никогда не умирала и дошла до наших времён благодаря литературным памятникам, устному народному творчеству жырау и акынов, философским трактатам мыслителей, исторической памяти народа. Она сохранила такие черты этой философии, сформированные в эпоху мифологической предфилософии, которые оказались доминирующими на протяжении всей истории философии казахского народа. Это космоцентризм, открытость человека миру и мира человеку, благоговейное отношение к природе по принципу «не навреди», особое чувственно-предметное взаимодействие человека с космосом, миром и др. И казахстанская философия должна сохранить эти замечательные черты как субстанциональную основу духовности нового XXI в. «Уникальность тюркской философии заключается в органическом сочетании традиции и открытости к инновациям, номадического и оседлого опытов освоения мира <…>, она характеризуется толерантностью, свободолюбием, изначальностью слова и оптимизмом» [2, с.133].

На современном этапе у нас в республике господствует плюрализм, свобода духа, философы проявляют толерантность, терпимость к различным точкам зрения. Это настоящая свобода духа, через которую только и может существовать такой феномен как философия, выступающий квинтэссенцией духовности, одним из субстанциональных факторов обновления современного казахстанского общества.

И сегодня, когда мы подводим итоги периода нашего независимого существования, необходимо отметить, что путь был выбран правильный. Это путь экономического развития, демократического, правового, светского государства. Только в условиях свободного суверенного развития возможно построение социально-ориентированного демократического правового государства, принципами существования которого становятся общечеловеческие ценности, межнациональное согласие, казахстанский патриотизм.

Одним из принципов развития нашего Отечества является принцип евразийства, сочетающего в себе черты европейского и азиатского в культуре. И в этом плане подобный анализ казахской культуры позволяет подчеркнуть, что духовность Казахстана – это такое целое, которое включает в себя целостность, универсальность человеческой истории, человеческой духовности. В качестве специфики казахской философии можно отметить особую открытость, благоговейное отношение человека к Космосу, органическую, неразрывную связь человека с Космосом, которая становится сущностным моментом внутреннего мира человека. Всё это проходит через всю историю духовности казахского народа, выступает основой философского мировоззрения всех веков, в том числе и XXI в. Подобная особенность казахской философии выступает одним из духовных источников стабильности современного казахского государства. И проводимый через призму целостностей анализ поможет раскрытию этого особенного феномена Казахстана, своеобразного талисмана, оберегающего наше общество от ненужных смут, распрей и вражды.

Библиографический список

1. Нысанбаев А.Н., Барлыбаева Г.Г. Этика как ядро казахской философской мысли. // Вопросы философии. 2012. № 10.

2. Тюркская философия: десять вопросов и ответов. Сб. статей. Алматы, 2006.