

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Международная научно-исследовательская лаборатория
«Культурное наследие и этнокультурные традиции
Алтая и Казахстана»

Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович, А. Л. Усанова

ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ — ОСНОВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Монография



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2015

УДК 378
ББК 74.48
С 794

Научный редактор:
доктор искусствоведения, профессор *Т. М. Степанская*

Степанская, Т. М.
С 794 **Гуманитарное знание — основа университетского образования** [Текст] : монография / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович, А. Л. Усанова ; науч. ред. Т. М. Степанская. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2015. — 136 с.

ISBN 978-5-7904-2007-8

Обосновывается значение гуманитарных дисциплин в образовательном процессе высшего учебного заведения, прежде всего университета. Доказывается, что в условиях глобализации и технизации гуманитарное знание, художественное творчество, искусство приобретают особое значение для формирования этнокультурной компетентности выпускников учебных заведений. Монография содержит материалы по темам: история искусств в системе университетского образования — европейская традиция; особенности художественной культуры России XX в.: проблемы и перспективы изучения; этнокультурная традиция как понятие гуманитарных наук; этноискусствознание как метод исследования этнокультурных традиций в изобразительном искусстве и т. д.

Монография предназначена преподавателям высших учебных заведений, а также культурологам, искусствоведам, музейным работникам, студентам и всем, кто интересуется актуальными проблемами современного университетского образования.

УДК 378
ББК 74.48

ISBN 978-5-7904-2007-8

© Степанская Т. М., Нехвядович Л. И.,
Усанова А. Л., 2015
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Глава 1

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	4
1.1. Становление этнометодологии	4
1.2. Специфика этноискусствознания	15
1.3. Этнокультурная традиция как понятие гуманитарных наук.....	29
1.4. Этноискусствознание как метод исследования этнокультурных традиций в изобразительном искусстве...	42

Глава 2

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В СИСТЕМЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ЕВРОПЕЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ	55
2.1. История искусств в системе вузовского образования: исторический аспект	55
2.2. Влияние Российской академии художеств на становление и развитие гуманитарного образования и культуры в Сибири	63
2.3. Вузовские музеи и художественные галереи: их смысл и значение	72

Глава 3

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ XX В.: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ	91
3.1. Современные тенденции в исследовании художественного пространства советского города	91
3.2. Культурное наследие провинциального города в полидисциплинарных исследованиях.....	100
3.3. Предметный образ советской эпохи: смысловые контексты, современные институции и перспективы	109
Библиографический список.....	121

Научное издание

Степанская Тамара Михайловна,
Нехвядович Лариса Ивановна,
Усанова Алла Леонидовна

ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ — ОСНОВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Монография

Редактор Л. И. Базина
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер
Оформление обложки В. В. Степанский

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.
Подписано в печать 23.11.2015.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.
Усл.-печ. л. 7,9. Тираж 100 экз. Заказ 358.

Типография Алтайского государственного университета
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66