

Министерство образования и науки РФ  
Алтайский государственный университет

**М.Г. Костерина**

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ  
МОДЕРН**

*Монография*



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2016

УДК 7.03(075.8)  
ББК 85.10-02.30я73  
К 721

***Рецензенты:***

д.ф.н., профессор АлтГПУ *С.А. Ан;*  
д.иск., профессор АлтГУ *Л.И. Нехвядович*

**Костерина, М.Г.**

К 721 **Универсальный художественный стиль модерн** [Текст] : монография. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2016. – 137 с.

ISBN 978-5-7904-2051-1

Монография представляет интерес не только для специалистов в области искусствоведения, но и для ученых, изучающих вопросы философии искусства, истории искусства, культурологи и социологии искусства. В книге производится попытка осмысления модерна в качестве универсального художественного стиля, а также особого мировоззрения, наследующего достижения мировой художественной культуры, как западной, так и восточной ее традиции.

Автор рассматривает светское и религиозное искусство художников модерна, обобщает существенные характеристики стиля модерн в общемировом значении, что расширяет представление об особенностях стиля, проясняет его иконографические характеристики.

УДК 7.03(075.8)  
ББК 85.10-02.30я73

ISBN 978-5-7904-2051-1

© Костерина М.Г., 2016  
© Оформление: Издательство  
Алтайского государственного  
университета, 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
<b>Глава 1. Новый стиль художественного мышления в творчестве художников модерна</b>	
1.1. Стиль модерн как завершающий этап развития эпохи романтизма.....	8
1.2. Художественный синтез модерна и символизма в европейском изобразительном искусстве .....	26
<b>Глава 2. Особенности развития русского модерна в изобразительном искусстве рубежа XIX – XX веков</b>	
2.1. Обновленное театральное-декорационное искусство как спе- цифическая черта русского модерна.....	40
2.2. Проблема религиозного искусства в творчестве художников русского модерна.....	54
<b>Глава 3. Универсальность как свойство интернационального стиля модерн</b>	
3.1. Универсальные принципы иконографии в графике, скульп- туре и живописи модерна .....	67
3.2. Роль художников модерна в диалоге культур Запада и Востока.....	84
Заключение.....	102
Примечания.....	106
Библиографический список.....	117

*Научное издание*

Костерина Мария Геннадьевна

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ  
МОДЕРН**

*Монография*

Публикуется в авторской редакции

Издательская лицензия ЛР №020261 от 14.01.1997  
Подписано в печать 20.01.2016 . Формат 60×84/16  
Усл. печ. л 8,3. Тираж 100 экз. Заказ № 9.

Издательство Алтайского государственного университета;  
Типография Алтайского государственного университета:  
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66