

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет

М. Н. Фроловская

ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА — ИСКУССТВО ПЕДАГОГИКИ

Монография



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2013

УДК 37:7
ББК 74+85
Ф 913

Рецензент

доктор педагогических наук, профессор *О. П. Морозова*

Фроловская, М. Н.

Ф913 Педагогика искусства — искусство педагогики [Текст] : монография / М. Н. Фроловская. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. — 144 с.

ISBN 978-5-7904-1603-3

Рассматривается соотношение культуры, искусства, образования, обсуждается педагогический потенциал искусства. Рассматриваются условия становления авторской позиции педагога как гуманитарная практика в диалоге с текстами культуры. Предлагаются практические ситуации и стратегии обнаружения смыслов в педагогическом процессе, гуманитарные способы познания.

Для преподавателей высшей школы, студентов, магистрантов, аспирантов гуманитарных факультетов, слушателей курсов повышения квалификации работников образования.

УДК 37:7
ББК 74+85

Текст монографии подготовлен при финансовой поддержке РГНФ (грант № 13-06-00010а). Публикация осуществляется в рамках реализации Программы стратегического развития Алтайского государственного университета

ISBN 978-5-7904-1603-3

© Фроловская М. Н., 2013
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю	4
Глава 1. Педагогика искусства	6
1.1. Образование в культуре.....	6
1.2. Педагогический потенциал искусства.....	14
1.3. Текст — средоточие смыслов.....	20
1.4. От школы объяснения — к школе понимания	27
Глава 2. Искусство педагогики	40
2.1. Педагог в современном образовании: автор и/или исполнитель?.....	40
2.2. Становление авторской позиции будущего педагога в диалоге с текстами культуры	48
2.3. Особенности взаимодействия «Учитель — Ученик»	62
2.4. Стратегии осмысления текста культуры	76
2.5. Ситуации обнаружения смысла.....	98
2.5.1. «Вхождение» в тему учебного занятия.....	98
2.5.2. Знакомство с биографией художника (композитора, писателя)	101
2.5.3. Реконструкция исторической эпохи.....	104
2.5.4. Изучение художественного стиля.....	108
2.5.5. Работа с понятиями в герменевтическом круге.....	112
Вместо заключения.....	122
Библиографический список	128
Приложения	131
1. Факторы и барьеры профессионального и личностного развития педагога.....	131
2. Готовность к саморазвитию.....	132
3. Самоанализ творческого педагогического процесса	133
4. Степень удовлетворенности учителя профессиональной деятельностью	134
5. Направленность педагогической деятельности.....	135
6. Моя педагогическая позиция.....	136
Глоссарий	139

Научное издание

Фроловская Марина Николаевна

**ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА —
ИСКУССТВО ПЕДАГОГИКИ**

Монография

Редактор *Л. И. Базина*

Подготовка оригинал-макета,
оформление обложки — *О. В. Майер*

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 07.03.2014.

Формат 60x841/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл.-печ. л. 8,4. Тираж 300. Заказ 91.

Типография Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66