

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

А.А. Галкина

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Учебное пособие
для студентов очной формы обучения
по специальности «Искусство концертного
исполнительства»



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2014

ББК 85.315.3

Г 161

Рецензенты:

д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой философии
и культурологии АлтГПА, член-корреспондент Международной
академии наук педагогического образования **С.А. Ан**;
к.ф.н., профессор кафедры инструментального исполнительства АлтГУ,
заслуженный работник культуры РФ **А.Г. Россинский**

Г 161 Галкина, А.А.

Методика обучения игре на струнных инструментах [Текст] : учебное пособие для студентов очной формы обучения по специальности «Искусство концертного исполнительства» / А.А. Галкина. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 122 с.
ISBN 978-5-7904-1731-3

Издание призвано помочь студентам в изучении основных проблемных тем курса методики, ознакомившись с которыми и проверив их на уроках по специальному инструменту и педагогической практике, будущие исполнители и преподаватели смогут значительно повысить свой исполнительский и педагогический уровень.

Пособие адресовано студентам музыкальных вузов и музыкальных кафедр университетов, изучающих дисциплину «Методика обучения на струнных инструментах».

ББК 85.315.3

ISBN 978-5-7904-1731-3

© Галкина А.А., 2014

© Оформление. Издательство Алтайского
государственного университета, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕ КАК ОСНОВНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	8
ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЗВУКОИЗВЛЕ- ЧЕНИЕ В ПРАВОЙ РУКЕ	14
ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЗВУКОИЗВЛЕ- ЧЕНИЕ В ЛЕВОЙ РУКЕ	32
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ. ШТРИХИ И ДИНАМИКА	78
ПОДГОТОВКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ЭСТРАДЕ	91
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСПЕШНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬ- НОЙ РАБОТЫ	95
ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД МУЗЫКАНТА-ПЕДАГОГА К ЗАНЯТИЯМ В КЛАССЕ	102
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	109
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	111
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Примерные темы для докладов и курсовых работ	115
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Словарь терминов основных обозначений темпа	116

Учебное издание

Галкина Анна Александровна

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Учебное пособие
для студентов очной формы обучения
по специальности «Искусство концертного
исполнительства»

Редактор Е.М. Федяева
Подготовка оригинал-макета — В.А. Гоман

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997
Подписано в печать 08.09.2014
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,17. Тираж 100 экз. Заказ 375.

Типография Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66.