

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Научно-исследовательская лаборатория факультета искусств
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

Сборник научных трудов

Выпуск 14



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2013

ББК 71я43 + 85я43
К 906

Научный редактор

доктор искусствоведения, профессор *Т. М. Степанская*

Редакционная коллегия

кандидат искусствоведения, доцент *Л. И. Нехвядович*;
кандидат искусствоведения, доцент *А. Г. Степанская*;
кандидат философских наук, доцент *М. В. Давыденко*;
кандидат искусствоведения *И. В. Черняева*

К 906 **Культурное наследие Сибири** [Текст] : сборник научных трудов / под ред. Т. М. Степанской. — Вып. 14. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. — 192 с.

ISBN 978-5-7904-1457-2

Четырнадцатый выпуск сборника посвящен истории и современной практике архитектуры, народной материальной культуре, художественной жизни, истории и современной творческой практике, теоретическим аспектам искусствоведения, музыкальной культуре, образованию Сибири и сопредельных территорий. Авторы статей представляют Барнаул, Новокузнецк, Актюбинск, Павлодар и др.

Издание адресовано историкам искусства, искусствоведам, краеведам, преподавателям и студентам вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся сибирским культурным наследием.

ББК 71.я43 + 85я43

ISBN 978-5-7904-1457-2

© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	3
Раздел I	
ИСКУССТВО СИБИРИ.....	4
<i>Артемова А. Н.</i> Выставка как основная форма художественной жизни Алтая второй половины XX в. (на примере публикаций местной периодической печати)	4
<i>Байжанова С. Ш.</i> Жизнь казахского народа второй половины XIX в. глазами русских фотографов.....	16
<i>Баранов М. А.</i> Формирование культуры фразировки в условиях детской музыкальной школы.....	26
<i>Брагина Л. А.</i> Культурный ландшафт как объект провинциальной культуры	37
<i>Будкеев С. М.</i> Реконструкция концертного органа Государственной филармонии Алтайского края	44
<i>Волоснов Р. Ю.</i> Церковные школы и их роль в сельской образовательной среде Алтая в конце XIX — начале XX в.....	48
<i>Гречнева Н. В.</i> Современные православные храмы Бийска и его предместий	56
<i>Давыденко М. В.</i> Проблематизация художественности в пространстве современной художественной критики	61
<i>Итемгенова Б. У.</i> Социодинамика современной художественной жизни Павлодарского Прииртышья	68
<i>Карпова М. Ю.</i> Духовная архитектура Павлодара: от сакральных прообразов до современности	79
<i>Комарова О. С.</i> Традиции отечественного мемориального искусства в ансамбле Боевой и Трудовой Славы томичей.....	88
<i>Корнеева Г. С.</i> Символизм орнаментальных композиций древнерусского костюма.....	97
<i>Нехвядович Л. И.</i> Этнические традиции как основа художественного своеобразия современного искусства.....	102
<i>Опарин Н. А.</i> Возможности использования традиционной уралосибирской росписи в создании визуальной среды интерьера.....	106
Попандопуло М. П. Особенности работы с хорovým коллективом	112

<i>Прохорова К. В.</i> Каталоги художественных выставок Алтайского края 1950–1980-х гг.	116
<i>Раимбергенов А. И.</i> Казахское народное прикладное искусство .	120
<i>Степанская А. Г.</i> Строительство на Алтае в XVIII– первой половине XIX в. по индивидуальны проектам петербургских зодчих.....	131
<i>Томас М. А.</i> Скульптурная композиция «Прощание» в контексте современной городской среды Барнаула	134
<i>Усанова А. Л.</i> Художественно-бытовые традиции в СССР в 1930–1950-е гг.	140
<i>Хлебникова Е. В.</i> Музыкально-просветительная деятельность в учреждениях дополнительного образования детей...	149
<i>Чурилов М. Г.</i> Символ «рыбы» в творчестве Юрия Эсауленко	154
<i>Черняева И. В., Степанская Э. В.</i> Художественная экспозиция как часть информационной системы в образовании и науке	159
<i>Шокорова Л. В.</i> Изделия народных художественных промыслов как ресурс культурного туризма на Алтае	166
Раздел II	
СЛОВО СИБИРСКОГО ИСКУССТВОВЕДА	170
<i>Кулакова Е. С.</i> «Маяк русского искусства за рубежом»: Николай Рерих и Валентин Булгаков.....	170
Раздел III	
ПУБЛИКАЦИИ. ВЫСТАВКИ. РЕЦЕНЗИИ	175
<i>Степанский В. В.</i> Выставка китайской художницы Сино Гуань «Восточная эlegантность» — синтез русских и китайских художественных традиций.....	175
<i>Степанская Т. М.</i> Частная художественная коллекция — культурная ценность	178
Раздел IV	
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	181
<i>Степанская Т. М.</i> Мастер текстильного рисунка	181
Сведения об авторах.....	188

Научное издание

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
СИБИРИ**

Сборник научных трудов

Выпуск 14

На обложке: Г.А. Бельшев. Рисунок для ткани. Розы. 1982

Редактор Л. И. Базина

Подготовка оригинал-макета: О. В. Майер, З. К. Васильева

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 26.11.2013.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл.-печ. л. 11,16. Тираж 100 экз. Заказ 376.

Типография Алтайского государственного университета
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66