

Министерство образования и науки РФ  
Алтайский государственный университет

Л. В. Шокорова

# ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ

*Учебное пособие*



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2015

УДК 745/749 (075.8)

ББК 85.127.64я73

Ш 781

**Рецензенты:**

доктор искусствоведения, профессор,  
член Союза художников России *Т. М. Степанская*;  
доктор искусствоведения, профессор *С. М. Будкеев*

**Шокорова, Л. В.**

Ш 781 **Общие закономерности композиции в дизайн-образовании** [Текст] : учебное пособие / Л. В. Шокорова. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2015. — 94 с. : ил.

ISBN 978-5-7904-1989-8

Рассматриваются основные закономерности построения и средства гармонизации композиции, раскрываются принципы работы над ней. Представлены практические задания для самостоятельной работы, направленные на углубление и закрепление теоретических знаний.

Предназначено для студентов художественных вузов, колледжей, а также широко круга читателей, интересующихся дизайном.

УДК 745/749 (075.8)

ББК 85.127.64я73

ISBN 978-5-7904-1989-8

© Шокорова Л.В. , 2015

© Оформление. Издательство  
Алтайского государственного  
университета, 2015

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
----------------	---

## Глава 1

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ПОСТРОЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ ....	5
--	---

1.1. Определение основных понятий .....	5
1.2. Графические материалы и инструменты .....	7
1.2.1. Графические материалы .....	7
2.1.2. Инструменты и способы работы с ними .....	8
1.3. Художественный образ .....	9
1.4. Композиционные принципы .....	13
1.5. Форма в композиции .....	15
1.6. Приемы композиции. Композиционная выразительность .....	22
1.7. Этапы, приемы и методы работы над композицией .....	24
1.8. Законы композиции .....	25
1.9. Графика .....	27
1.10. Цвет как средство выражения художественного образа ...	33
Контрольные вопросы и задания .....	35
Практические задания .....	36

## Глава 2

СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ГАРМОНИЗАЦИИ КОМПОЗИЦИИ .....	38
--	----

2.1. Понятие равновесия в композиции .....	38
2.2. Статика — динамика .....	39
2.3. Симметрия — асимметрия .....	41
2.4. Ритм — метр .....	42
2.4.1. Общее представление о ритме .....	42
2.4.2. Особенности построения ритма и метра .....	43
2.5. Размер — масштаб .....	46
2.6. Модуль .....	48
2.7. Пропорции .....	50
2.8. Соразмерность .....	51
2.9. Композиционный центр .....	52
2.10. Зрительные иллюзии в плоскостной композиции .....	53
2.11. Контраст, нюанс, тождество .....	55

---

Контрольные вопросы и задания.....	59
Практические задания .....	59

### **Глава 3**

#### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ**

<b>ДИЗАЙНЕРСКОЙ КОМПОЗИЦИИ.....</b>	<b>64</b>
-------------------------------------	-----------

3.1. Фактура .....	64
--------------------	----

3.2. Текстура и рельеф .....	66
------------------------------	----

3.3. Коллаж.....	66
------------------	----

3.4. Виды композиций .....	67
----------------------------	----

Контрольные вопросы.....	74
--------------------------	----

Практические задания .....	74
----------------------------	----

Заключение .....	76
------------------	----

Библиографический список.....	77
-------------------------------	----

Образцы работ .....	79
---------------------	----

*Учебное издание*

Шокорова Лариса Владимировна

**ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ КОМПОЗИЦИИ  
В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ**

*Учебное пособие*

Редактор Л. И. Базина  
Подготовка оригинал-макета,  
оформление обложки: О. В. Майер

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 30.10.2015.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Усл.-печ. л. 5,6. Тираж 100 экз. Заказ 325.

Типография Алтайского государственного университета  
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66