

ISSN 2307-2547

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,
АРХИТЕКТУРА,
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО,
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА.

№2 (20) 2016

Я честь России берегу...



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2016

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

№ 2 (20) 2016

Учредитель:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Алтайский государственный университет»

Главный редактор — председатель научной редакционной коллегии:

Т. М. Степанская, доктор искусствоведения, профессор, член Союза художников России (Барнаул, Россия)

Научная редакционная коллегия:

В. И. Наумова, доктор искусствоведения, профессор (Усть-Каменогорск, Республика Казахстан);

С. Б. Поморов, доктор архитектуры, профессор (Барнаул, Россия)

В. А. Скубневский, доктор исторических наук, профессор (Барнаул, Россия)

О. Н. Труевцева, доктор исторических наук, профессор (Барнаул, Россия)

Ш. С. Турганбаева, доктор искусствоведения, профессор (Алматы, Республика Казахстан)

И. В. Черняева, кандидат искусствоведения, доцент (Барнаул, Россия)

Научный редакционный совет:

Л. И. Нехвядович, председатель редакционного совета, доктор искусствоведения, доцент (Барнаул, Россия)

Г. Т. Акпарова, кандидат искусствоведения, доцент (Астана, Республика Казахстан)

С. М. Будкеев, доктор искусствоведения, профессор (Барнаул, Россия)

А. И. Гурьев, доктор педагогических наук, профессор, член международного союза журналистов (Горно-Алтайск, Россия)

Р. М. Еркинова, кандидат искусствоведения (Горно-Алтайск, Россия)

М. Г. Костерина, кандидат искусствоведения, доцент (Барнаул, Россия)

Ю. А. Крейдун, доктор искусствоведения, профессор (Барнаул, Россия)

Т. Г. Ларева, кандидат исторических наук, доцент, член Международной ассоциации искусствоведов, член Союза художников России (Иркутск, Россия)

Д. М. Мергалиев, кандидат искусствоведения, доцент (Павлодар, Республика Казахстан)

М. В. Москалюк, доктор искусствоведения, профессор (Красноярск, Россия)

Сино Гуань, кандидат искусствоведения, доцент (Хубей, Китай)

А. Л. Усанова, доктор искусствоведения, доцент (Барнаул, Россия)

М. В. Давыденко, отв. секретарь, кандидат искусствоведения, доцент (Барнаул, Россия)

Номер государственной регистрации
ПИ № ФС77–65178 от 28.03.2016

Индекс научного цитирования:
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1413777>

Издатель:
Алтайский государственный университет
65049 Барнаул, пр. Ленина, 61

Редакция:
Редактор Л. И. Базина
Подготовка оригинал макета О. В. Майер

Адрес редакции журнала:
65099 Барнаул, ул. Димитрова, 66
Тел.: 36-63-28
Email: stm@art.asu.ru

*При перепечатке ссылка на журнал
«Культурное наследие Сибири» обязательна.*

© Оформление.
Издательство
Алтайского государственного
университета, 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора..... 6

Раздел I. ИСКУССТВО СИБИРИ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

Т. М. Степанская

М. В. ЛОМОНОСОВ И А. С. ПУШКИН
О НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ 8

Л. И. Нехвядович

ЭТНИЧНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОПИСАНИЯ
И АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА..... 16

А. В. Даркина

АЛТАЙ КАК ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ
И КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПЦИИ
Н. К. РЕРИХА 22

К. А. Мелехова

КАРТИНА МИРА И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ
В ОБРАЗЕ МОНГОЛЬСКОЙ ЮРТЫ 32

М. Г. Нечаев

КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕТРОГЛИФЫ АЛТАЯ» КАК ОБЪЕКТ
ИССЛЕДОВАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ
И ЭКСПОНИРОВАНИЯ НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА..... 36

О. В. Переушина

ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ПРОЦЕССЫ
ТРАНСФОРМАЦИИ И ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ 44

Т. В. Пойдина РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН КАК ФАКТОР ТРАНСЛЯЦИИ ЭТНОНАСЛЕДИЯ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ	53
И. В. Черняева ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГАЛЕРЕИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА.....	60
И. В. Шестакова ЭТНИЧЕСКАЯ МАТРИЦА В. ШУКШИНА	65
Н. В. Гречнева ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ХРАМОВ И ЧАСОВЕН НА АЛТАЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	71
Н. Е. Киселева, А. Н. Двухжилова ТРАДИЦИИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРИДОМОВОМ ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ КОНЦА XX — НАЧАЛА XXI В. НА ЮГО-ЗАПАДЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ	77

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА

О. Н. Белинская ФЕСТИВАЛИ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ЗА РУБЕЖОМ И НА АЛТАЕ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	84
А. К. Карьева КУЛЬТУРА ТЮРКСКОЙ ЭПОХИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ	92
И. В. Куприянова ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СТАРООБРЯДЦЕВ: ОРНАМЕНТЫ ВЫШИВКИ НА ТКАНИ (Солонешенский район Алтайского края)	98

И. И. Назаров

ОТРАЖЕНИЕ ОБРЯДОВЫХ ТРАДИЦИЙ
КУМАНДИНЦЕВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ.....109

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Т. П. Алексеева

СТИЛИЗАЦИЯ В ЖИВОПИСИ И ГРАФИКЕ
Ю. Е. БРАЛГИНА.....116

Л. А. Брагина

АЛТАЙСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ АНТОН КОНДАКОВ..... 120

Л. К. Голонягина

СКАЗАНИЯ О ГОРНЫХ ДУХАХ И О МАСТЕРЕ,
ИХ ВОСПЕВАЮЩЕМ..... 130

Д. О. Евсеева

РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ МОТИВОВ В ТВОРЧЕСТВЕ
ПИРГЕЛЬДИ ШИРОВА 140

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

М. В. Соколов

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ
НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРА ЗЛАТОУСТОВСКОЙ
ГРАВЮРЫ НА УРАЛЕ 145

И. В. Октябрьская

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
НАЧАЛА XXI В.: НОВАЯ ЖИЗНЬ
ДРЕВНИХ ТРАДИЦИЙ..... 152

Н. И. Сезева ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНАЛЬНОМ, ОБЩЕРОССИЙСКОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	159
С. В. Будаева, Р. А. Полянская, Л. В. Крикау ИСКУССТВО НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ: ОПЫТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КАРАСУКСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ	165
Ю. В. Кирюшина ПОЛОТЕНЦЕ КАК СИМВОЛ И ЗНАК В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ.....	170
Т. М. Ломанова РЕЗНАЯ КОСТЬ ТАЙМЫРА: ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРОМЫСЛА	173
А. К. Иргит ВКЛАД В СОВРЕМЕННОЕ ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО ЖЕНЩИН-КАМНЕРЕЗОВ ТУВЫ.....	183
С. В. Матяж СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АВТОРСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИГРУШКИ.....	189
М. В. Москвина, И. В. Октябрьская, Е. Ю. Павлова, А. В. Сковпень «КЕЗЕР» — СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ	195
М. В. Москвина ФЕСТИВАЛИ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ (по материалам Новосибирской области)	200

<i>Е. А. Сысоева (Бийск), Е. А. Краснова</i> КРАСНОЯРСКАЯ ШКОЛА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ	206
<i>К. С. Ганова</i> КАТЕГОРИЙ «ВАБИ» И «САБИ» В ИСКУССТВЕ ЯПОНСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУКЛЫ КОКЭСИ	213
<i>А. В. Козлова</i> АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА НА ХУДОЖЕСТВЕННОМ РЫНКЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ	217
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА	
<i>М. А. Белокрыс</i> «УМИРАЮЩАЯ КРАСОТА...»: К ИСТОРИИ СИБИРСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX В.	225
<i>Ю. Ю. Афанасьева</i> ИСТОРИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ДВИЖЕНИЯ СЕМЕЙСКИХ ЗАБАЙКАЛЬЯ И ЕГО РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ И ПЕРЕДАЧЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	235
<i>С. М. Будкеев</i> НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ — ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ОРГАНА	241
<i>Н. В. Губина, О. В. Первушина</i> МЕЖДУНАРОДНАЯ ФОЛЬКЛОРНО- ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БОЛЬШОГО АЛТАЯ.....	246

Л. Р. Фаттахова

ПРИНЦИП ПЕНИЯ ПО «НАПЕВКЕ» В СТАРОБРЯДЧЕСКИХ ОБЩИНАХ ЮГА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ (на примере Канона Троице, глас 3)	253
--	-----

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

М. С. Соколова

НИЖНЕТАГИЛЬСКАЯ РОСПИСЬ КАК ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	267
---	-----

Л. В. Секретова

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА	275
--	-----

Л. В. Ивойлова

ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ КАК ФАКТОРОМ ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РЕГИОНА.....	282
--	-----

И. Н. Карнаева, М. А. Карнаев

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ АКТИВИЗАЦИИ ДЕКОРАТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ БАКАЛАВРОВ	288
---	-----

И. Н. Карнаева

УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	292
---	-----

К. Ж. Амиргазин, Е. К. Амиргазин

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ КОЖИ	298
--	-----

А. В. Копытина ВОВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.....	310
М. О. Коростелева ПРОБЛЕМЫ ВОСТРЕБОВАННОСТИ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ НА РЫНКЕ ТРУДА	316
С. М. Погодаев ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ЖИВОПИСИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ПРОГРАММ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	324
Л. Н. Турлюн КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ХУДОЖНИКОВ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ	333
О. А. Шелюгина ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ	338
Л. В. Шокорова ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	346
В. И. Бочковская ВЛИЯНИЕ БАТИКА В АРТ-ТЕРАПИИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМФОРТ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА.....	357

Р. Ю. Волоснов

РЕМЕСЛЕННЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ В СЕЛЬСКИХ
ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКОВНЫХ ШКОЛАХ АЛТАЯ
КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX в. 366

Раздел II. СЛОВО ИСКУССТВОВЕДА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Ш. С. Турганбаева

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
В ЖИВОПИСИ НУРЛАНА КИЛИБАЕВА373

Раздел III. ПУБЛИКАЦИИ. ВЫСТАВКИ. РЕЦЕНЗИИ

Т. М. Степанская

ТРОПИНКА К ВЫСОТЕ ДУХОВНОЙ:
О ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ ЭЛИНЫ ШМИДТ
«РИТМЫ ЦВЕТА»391

Раздел IV. НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Э. В. Степанская

АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ
М. Д. КОВЕШНИКОВОЙ
(к 90-летию со дня рождения) 396

Сведения об авторах..... 399

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

№ 2 (20) 2016

Периодическое издание

Свидетельство о государственной регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС77–65178 от 28 марта 2016 г.

Литературный редактор Л. И. Базина

Подготовка оригинал-макета О. В. Майер
Дизайн обложки Ю. В. Плетнева

Подписано в печать 19.09.2016. Формат 60x84/16.
Бумага офсетная.
Усл.-печ. л. 24. Тираж 500 экз. Заказ