

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет

А. А. Чувакин

**СМЕШАННАЯ КОММУНИКАЦИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ:
ОСНОВЫ ЭВОКАЦИОННОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Монография



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2014

УДК 80
ББК 80.9
Ч 82

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор А. И. Куляпин;
доктор филологических наук, профессор А. А. Стриженко

Чувакин, А. А.

Ч 82 **Смешанная коммуникация в художественном тексте: Основы эвокационного исследования** [Текст] 2-е изд. : монография / под научн. руководством Н.Д. Голева. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 138 с.

ISBN 978-5-7904-1592-0

В монографии сформулированы основы эвокационного исследования художественного текста. Эвокация рассматривается на материале русского языка как деятельность «человека говорящего» с позиций системного подхода. Центральное место в книге занимает исследование языко-ситуативной коммуникации — одного из видов смешанной коммуникации, воспроизведенной в художественном тексте, как объекта, средства, продукта и процесса воспроизведения.

Книга адресована филологам — лингвистам, литературоведам, специалистам по теории языка художественной литературы, аспирантам и студентам филологических факультетов. Будет полезна учителям-словесникам.

УДК 80
ББК 80.9

*Настоящее издание опубликовано в рамках реализации
Программы стратегического развития
Алтайского государственного университета*

ISBN 978-5-7904-1592-0

© Чувакин А. А., 2014
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Глава 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЭВОКАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СМЕШАННОЙ КОММУНИКАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	4
1.1. Общие предпосылки исследования.....	4
1.2. Некоторые вопросы теории коммуникативной деятельности ...	7
1.3. О репрезентативной функции языка (значение идей К. Бюлера и Э. Бенвениста)	14
1.4. Эвокационный аспект исследования: сущность, материал, задачи, методика.....	17

Глава 2

ЯЗЫКО-СИТУАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ТИП СМЕШАННОЙ КОММУНИКАЦИИ И ОБЪЕКТ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	24
2.1. Феномен смешанной коммуникации	24
2.2. Сущность языко-ситуативной коммуникации	27
2.3. Языковый и ситуативный компоненты языко-ситуативной коммуникации в их взаимодействии	33
2.4. Ситуативно-речевой блок как единица ЯСК и сферы его функционирования	42

Глава 3

ЯЗЫКО-СИТУАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В АСПЕКТЕ ПРОЦЕССА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ: ПРИНЦИПЫ И ФАКТОРЫ ...	50
3.1. Принципы воспроизведения	52
3.1.1. Принцип адекватности	52
3.1.2. Принцип активности	62
3.2. Факторы воспроизведения	72
3.2.1. Фактор лингвопоэтической значимости ЯСК в ХТ	72
3.2.2. Фактор лингвопоэтической значимости средства воспроизведения ЯСК в ХТ	75

Глава 4	
ЯЗЫКО-СИТУАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ПРОДУКТ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	89
4.1. ХТ как сфера бытования продукта воспроизведения ЯСК	90
4.2. Приемы воспроизведения ЯСК в целостном ХТ	100
Заключение	111
Библиографический список	115
Перечень источников иллюстраций.....	132
Список принятых сокращений.....	134

Научное издание

Чувакин Алексей Андреевич

**СМЕШАННАЯ КОММУНИКАЦИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
ОСНОВЫ ЭВОКАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Монография

Редактор *Н. Ю. Ляшко*
Подготовка оригинал-макета,
оформление обложки — *О. В. Майер*

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.
Подписано в печать 13.02.2014.
Формат 60x841/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.
Усл.-печ. л. 8,14. Тираж 300. Заказ 79.

Типография Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66