

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЧЕЛОВЕК – КОММУНИКАЦИЯ – ТЕКСТ

Сборник статей
Выпуск 5



Издательство Алтайского
университета
Барнаул – 2002

ББК 81.001.6

Ч 39

Редакционная коллегия:

*А.А. Чувакин (отв. редактор), Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова,
Л.М. Комиссарова, В.В. Копочева,
Е.А. Кузнецова (отв. за выпуск),
Л.А. Музюкина, Н.В. Панченко, Т.В. Чернышова*

Рецензенты:

кафедра современного русского языка
Барнаулского государственного педагогического университета
(зав. кафедрой – д. ф. н., профессор *И.А. Назорный*);
д. ф. н., профессор *А.А. Стриженко*
(Алтайский государственный технический университет)

Ч 39 ЧЕЛОВЕК – КОММУНИКАЦИЯ – ТЕКСТ: Сборник статей. Вып. 5 / Под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та. 2002. – 251 с.
ISBN 5-7904-0244-5

В данном выпуске помещаются статьи ученых Барнаула, Горно-Алтайска, Екатеринбурга, Омска, Новосибирска, Ставрополя, рассматривающие текст как сложный объект филологии в его отношении к коммуникативному пространству социума/человека, к другим текстам, функционирующим в этом пространстве. С коммуникативных позиций исследуются художественные, публицистические, политические, рекламные и другие тексты. В отдельном разделе представлены программы учебных дисциплин (риторики, ортологии), изучающих текст.

Предназначен для специалистов в области русского языка, литературы, средств массовых коммуникаций, преподавателей, аспирантов и студентов гуманитарных факультетов.

ISBN 5-7904-0244-5

Алтайский государственный университет, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ	6
Чувакин А.А. Об условиях функционирования текста ..	6
Лазарева Э.А. Рекламный текст как вид мифологической коммуникации.....	15
Чернышова Т.В. Экспрессивность публицистического текста и виды коммуникации	25
Штайн К.Э. Единовременный контраст как форма склада поэтического текста	35
Бутакова Л.О. Когнитивное исследование текста: методология, возможные пути анализа	39
Копчева В.В. Вербальный фидеизм: современные проявления и истоки.....	50
Раздел II. ТЕКСТ КАК ФЕНОМЕН КОММУНИКАЦИИ	67
Перфильева Н.П. Метопоказатели-перформативы	67
Кузнецова Е.А. Экспрессивность ораторской маски в судебной защитительной речи	76
Антюфеева Е.В. Синтаксическая композиция как средство репрезентации образа автора в рассказе И.А. Бунина «Последнее свидание»	80
Панченко Н.В. Проблема рамок текста как композиционная проблема.....	86
Манаенко Г.Н. Организация информации в тексте: предикация и предикативность	94
Качесова И.Ю., Манянин П.А. Особенности формирования аргументативной структуры текста	104
Манянин П.А. Реализация аргументативной структуры в коммуникативно-синтаксической организации рекламного текста	114
Мамаев Н.Ю. Мифологическая структура агитационного дискурса.....	118
Чернова М.М. Ритмомелодическая структура как компонент процесса самоорганизации поэтического текста	123
Магера Т.С., Панченко Н.В. Политический плакат как манипулятивный текст	129

Рогозина И.В. Медиа-текст как гетерогенная знаковая система	133
Попова Е.С. Рекламное объявление как поликодовый текст	140
Юнаковская А.А. Некоторые особенности речевых произведений носителей массовой городской культуры	145
Широких И.А. Конструкция с начальным десемантизированным THERE как один из вариантов передачи бытийного смысла в тексте (на материале романа Д. Голсуорси «Современная комедия»	153
Деминова М.А. Диалогичность монолога в публицистике В.М. Шукшина (на материале статьи В.М. Шукшина «Монолог на лестнице»).....	158
Попов А.В. Функционирование символа (на материале современной русскоязычной поэзии Горного Алтая)	165
 Раздел III. ТЕКСТ В МЕЖТЕКСТОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ	168
Гавенко А.С. О способе реализации вторичного текста в контексте художественного (на материале романа В. Пелевина «Generation “П”»)	168
Ходус В.П. Режиссерские экземпляры К.С. Станиславского как особый тип текста	175
Байрамуков Р.М. Речевое действие угрозы как «изображенная речь» в рассказах В.М. Шукшина	180
Земская Ю.Н. Один из вариантов нарративного анализа (на материале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)	189
Карпухина В.Н. Стратегии текстопорождения в ситуации межъязыковой коммуникации	194
Шадрина И.Н. Звуковая организация текста как детерминанта перевода	200
Губернаторова Э.В. Восприятие метафоры как компонент перевода художественного текста	204
Марьян Д.В. Об использовании культурфилософских представлений в переводческой практике (на материале критических работ Д. Гивенса).....	208

Раздел IV. КОММУНИКАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	215
Голев Н.Д. Современная русская ортология: концепция, содержание и программа курса на филологическом факультете	215
Матвеева Т.В. Программа курса «Риторика» (филологический факультет, 5 курс)	232
Земская Ю.Н., Качесова И.Ю., Панченко Н.В., Чувакин А.А. Программа курса «Общая риторика» для студентов специализации «русский язык и литература» (специальность/направление «филология»)	241
Земская Ю.Н., Качесова И.Ю., Панченко Н.В., Чувакин А.А. Программа курса «Основы профессиональной коммуникации и риторики» (для студентов, получающих дополнительную квалификацию «Преподаватель» и «Преподаватель высшей школы»)	245

Научное издание

ЧЕЛОВЕК – КОММУНИКАЦИЯ – ТЕКСТ

Сборник статей
Выпуск 5

Редактор – Т.И. Березикова
Подготовка оригинал-макета – З.К. Васильева

Изд. лиц. 020261 от 14.01.97 г. Подписано в печать 15.11.2002.
Формат 60x84 1/16. Усл.-печ. л. 14,4. Уч.-изд. л. 14,8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 100 экз. Заказ 8.

Издательство Алтайского государственного университета.

Типография Алтайского госуниверситета:
656099, Барнаул, ул. Димитрова, 66