

Павлодарский государственный университет им. Торайгырова  
Павлодарский государственный педагогический институт  
Алтайский государственный университет  
Международная научно - исследовательская лаборатория  
«Культурное наследие и этнокультурные традиции Алтая,  
Казахстана и сопредельных территорий»

Д.М. Мергалиев,  
М.П. Попандопуло, А.И. Раимбергенов

# ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУР И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ

Монография



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2017

УДК 7.01(574)  
ББК 85.103(5каз)

**Рецензенты:**

Доктор искусствоведения, доцент, декан факультета искусств  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» –

***Л.И. Нехвядович;***

Доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии  
и правоведения ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский –

***Ю.В. Табакаев.***

**Мергалиев Д.М.**

**Интеграция культур и национальные художественные школы** : монография / Мергалиев Д.М., Попандопуло М.П., Раимбергенов А.И.; под науч. ред. Степанской Т.М., отв. ред. Мергалиев Д.М. – Барнаул: АлтГУ – 2017. – 86 с.

ISBN 978-5-7904-2207-2

В монографии анализируются традиции национальных художественных школ в процессе интеграции культур Запада и Востока в XX веке, фольклор как базовая духовная ценность казахского народа и важный фактор развития художественного национального стиля.

Монография посвящена также становлению и развитию художественной культуры Казахстана на основе национальных традиций и опыта европейского профессионального искусства.

УДК 7.01(574)  
ББК 85.103(5каз)

Исследование выполнено при финансовой поддержке в рамках научного – исследовательского гранта «Лучший преподаватель вуза Республики Казахстан - 2016», обладатель гранта кандидат искусствоведения, зав. кафедрой исполнительского искусства Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова - Д.М. Мергалиев.

ISBN 978-5-7904-2207-2

©Д.М. Мергалиев, М.П. Попандопуло,  
А.И. Раимбергенов, 2017  
©Оформление. Издательство  
Алтайского государственного университета

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ГЛАВА I. ФОЛЬКЛОР - БАЗОВАЯ ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ КАЗАХСКОГО НАРОДА.....	5
1.1 Особенности казахской фольклорной традиции.....	5
1.2 Фольклор - фактор развития художественного национального стиля.....	30
ГЛАВА II. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПАВЛОДАРСКОМ ПРИИРТЫШЬЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....	40
2.1 У истоков художественного образования в Казахстане.....	40
2.2 Многообразие форм эстетического воспитания и художественного образования в Павлодарском Прииртышье в середине XX века. Выдающиеся педагоги.....	45
ГЛАВА III. ДИАЛОГ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОЙ ТРАДИЦИИ И ЕВРОПЕЙСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СИСТЕМ - КАРДИНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ XX ВЕКА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	53
3.1 Общая характеристики Актюбинской области.....	53
3.2. Жизнь и творчество С.В. Кукурузы.....	59
3.3. Графика С.В. Кукурузы – результативный опыт взаимодействия восточных и европейских традиций.....	69
ИЛЛЮСТРАЦИИ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	81

Научное издание

Данияр Мергалиевич Мергалиев  
Михаил Павлович Попандопуло  
Абдрашид Искакович Раимбергенов

# **ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУР И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ**

Науч. ред. Т.М. Степанская  
Отв. ред. Д.М. Мергалиев

Публикуется в авторской редакции  
Подготовка оригинал-макета, дизайн обложки: Ю.В. Плетнева

На обложке: С.В. Дыков «Алтайская колыбельная»

ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 31.08.2017.  
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,88.  
Тираж 100 экз. Заказ 209.

Издательство Алтайского государственного университета  
656049, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66