

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии
Кафедра общей и прикладной филологии,
литературы и русского языка

АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Сборник научных статей

Выпуск 7



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2017

ББК 83я43+63.3 (2Рос5)-7я431

А 521

Редколлегия:

Т. В. Чернышова, доктор филологических наук (отв. редактор);

М. П. Гребнева, доктор филологических наук;

Ю. В. Трубникова, доктор филологических наук;

Е. Ю. Сафронова, кандидат филологических наук

А 521 **Алтайский текст в русской культуре** [Текст] : сборник статей / под ред. Т. В. Чернышовой, М. П. Гребневой, Е. Ю. Сафроновой, Ю. В. Трубниковой. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2017. — Вып. 7. — 304 с.

ISBN 978-5-7904-2233-1

Данный сборник научных статей посвящен актуальным проблемам изучения региональных текстов в их истории и современном состоянии и приурочен к знаменательной дате — 45-летию классического филологического образования на Алтае.

В сборник вошли статьи исследователей языка, литературы, истории, искусства, архивного дела из Сибири (Барнаул, Бийск, Горно-Алтайск, Кемерово, Новокузнецк), других научных центров России (Москва, Уфа), а также стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Китай, Япония).

Основное содержание сборника в соответствии с многолетней традицией составили не публиковавшиеся ранее исследования документальных, архивных материалов, художественных и нехудожественных текстов, запечатлевшие разнообразные аспекты изучения региональной культуры, литературы и языка.

Книга адресована как ученым-гуманитариям (филологам, историкам, краеведам, искусствоведам, архивоведам), так и широкому кругу читателей.

ББК 83я43+63.3 (2Рос5)-7я431

ISBN 978-5-7904-2233-1

© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ТВОРЧЕСТВО Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА

В. А. Росов ЗА КОЛЕСНИЦЕЙ ПОБЕДИТЕЛЯ. ИВАН БУНИН И ГЕОРГИЙ ГРЕБЕНЩИКОВ В ЭМИГРАЦИИ	3
И. А. Бедарева АЛТАЙ В КНИГЕ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА «МОЯ СИБИРЬ»	15
Е. Г. Романова «ЛЮБАВА» БЕЗ ЛЮБВИ: РУССКИЙ И АЛТАЙСКИЙ МИРЫ В ПОВЕСТИ Г. ГРЕБЕНЩИКОВА	23
М. П. Гребнева ОСНОВНЫЕ СЮЖЕТООБРАЗУЮЩИЕ МОТИВЫ В РАССКАЗЕ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА «УБЕЖИЩЕ»	33
Т. В. Чернышова ФУНКЦИИ СРАВНЕНИЙ В РАССКАЗАХ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА (на примере рассказа «Сивый мерин»)	42
Ю. В. Трубникова ЛЕКСИКО-ДЕРИВАЦИОННЫЕ РЯДЫ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ Г. ГРЕБЕНЩИКОВА	52
Т. С. Хребтова ФРАЗЕОСХЕМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА	60
Н. В. Халина CULTURAL RESOURCES MANAGEMENT: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА НА АЛТАЕ	67
Чжан Нань, Н. В. Халина СИБИРСКАЯ ЭПИСТЕМА Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА	77

Т. А. Дидусенко ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ЛИЦЕЯ «ЭРУДИТ» Г. РУБЦОВСКА И РУБЦОВСКОГО РАЙОНА ПО ИЗУЧЕНИЮ ПОВЕСТИ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА «ЕГОРКИНА ЖИЗНЬ».....	85
---	----

Раздел 2. «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ» В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

О. А. Скубач НОВЫЕ АРГОНАВТЫ: СЕВЕРНАЯ СИБИРЬ В СОВЕТСКОЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ 1920-х гг.	91
--	----

В. В. Трубицына МОТИВ МОЛИТВЫ В ДУХОВНЫХ СТИХАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ (на примере фольклора Кемеровской области).....	100
--	-----

С. В. Доронина РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА.....	109
---	-----

А. А. Шмаков АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ (на материале сети «ВКОНТАКТЕ»).....	116
--	-----

И. В. Дурново ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ БЕЛОСЛЮДОВ — КРАЕВЕД И ХУДОЖНИК (Переписка по документам государственного архива Восточно-Казахстанской области).....	125
--	-----

И. Б. Каланчина СОЛДАТСКАЯ ЛИРА МИХАИЛА ЧИСТЯКОВА	132
--	-----

Н. Ю. Колокольцева КУПЕЧЕСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — НАЧАЛА XX вв.....	138
--	-----

Е. П. Климентова ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТА АКАФИСТА БОГОРОДИЦЫ В РЕГИОНАЛЬНОМ СБОРНИКЕ «НАРОДНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ»	145
--	-----

Раздел 3. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Е. Ю. Сафронова ТОПОС СИБИРИ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО	154
---	-----

Рёйти Томарино ПРИЕМЫ ДИАЛОГИЗАЦИИ В РОМАНАХ «ЗАПИСКИ ИЗ МЁРТВОГО ДОМА» И «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»	169
---	-----

Е. Д. Трухан Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И В. Ф. БУЛГАКОВ (к постановке проблемы)	174
---	-----

В. С. Пилипенко ИСТОРИЯ ОДНОГО РИСУНКА	184
---	-----

Г. Г. Хисамова ОБРАЗЫ «ЧУДИКОВ» В. М. ШУКШИНА КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ	187
--	-----

И. Ю. Качесова ОСОБЕННОСТИ СИНТАКСИСА КИНОПРОЗЫ В. М. ШУКШИНА	192
---	-----

Раздел 4. АЛТАЙ В ЛИТЕРАТУРНОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СИБИРИ

С. М. Козлова АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ В ПОЭЗИИ И. Ф. ЖДАНОВА: К ПРОБЛЕМЕ ИДЕНТИФИКАЦИИ	201
--	-----

Э. П. Чинина, Т. Н. Юрченко ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ АЛТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	208
М. С. Дедина АКТУАЛИЗАЦИЯ МИФОЛОГЕМЫ «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» В АЛТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	216
А. М. Карчалова РУССКИЕ ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОРАЛХАНА БОКЕЕВА В КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА	227
Т. П. Шастина ОЧЕРК Н. ЗАРУДИНА «ПРЕКРАСНАЯ ОЙРОТИЯ» В КОНТЕКСТЕ СТОЛИЧНЫХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ ГОРНОГО АЛТАЯ 1930-х ГОДОВ	231
И. Е. Лоцилов АЛТАЙСКИЕ СТРОКИ ЗАБЫТЫХ ПОЭТОВ: КОНСТАНТИН БЕСЕДИН	241
В. Н. Карпухина СЛОВАРЬ-ТЕЗАУРУС «ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ ГИД ПО АЛТАЮ»: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	252
В. С. Белоусова ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОНТОЛОГИЯ КОГНИТИВНОГО МИРА АЛТАЯ.....	257
В. А. Должиков Н. М. ЯДРИНЦЕВ О КРЕСТЬЯНАХ — СТАРООБРЯДЦАХ РУССКОГО АЛТАЯ.....	265
Т. М. Степанская ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕТОД ПРОЧТЕНИЯ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ АЛТАЯ КАК ВИЗУАЛЬНОГО ТЕКСТА КУЛЬТУРЫ	276

Я. П. Изотова ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ РАБОЧЕЙ ПЕСНИ «НАШИ ГОРНЫЕ РАБОТЫ» В ПОВЕСТИ П. А. БОРОДКИНА «ТАЙНЫ ЗМЕИНОЙ ГОРЫ»	291
---	-----

Раздел 5. ЛЮДИ. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

Т. В. Чернышова АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ — 2017: ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ	291
---	-----

НАШИ АВТОРЫ	295
--------------------------	-----

Научное издание

**АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ
В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Сборник научных статей

Выпуск 7

Издание публикуется в авторской редакции

Подготовка оригинал-макета,
оформление обложки: О. В. Майер

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 08.12.2017.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная.

Усл.-печ. л. 17,7. Тираж 100 экз. Заказ 331.

Типография Алтайского государственного университета
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66