

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Алтайский государственный университет»

Н. Е. Киселева

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
АЛТАЙСКОГО КРАЯ:
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ,
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Сборник научных трудов

Казань
Издательство «Бук»
2017

УДК 75:908(571.150)

ББК 85.1

К44

Киселева Н. Е.

К44 Изобразительное искусство Алтайского края: история, современность, педагогический аспект : сборник научных трудов / Н. Е. Киселева. — Казань : Изд-во «Бук», 2017. — 314 с.

ISBN 978-5-906873-61-3

Эта книга является результатом последних десяти лет научно-педагогической деятельности автора и представляет собой сборник научных статей, посвященных становлению и развитию изобразительного искусства на Алтае во второй половине XX — начале XXI века, а также исследованию проблемы развития жанров в алтайском искусстве, различных направлений и тенденций в них, связанных с различными темами и мотивами. Особое внимание в своих статьях автор уделяет научному обоснованию анализа проблемы трагических мотивов в жанровом разнообразии алтайского изобразительного искусства.

Статьи, содержащие методы и приемы в живописной практике, рисунке, копировании, будут представлять интерес для вузовских преподавателей, а также для всех, кто связан с педагогической деятельностью в сфере художественного образования.

Издание иллюстрировано работами студентов факультета искусств Алтайского государственного университета под руководством автора.

УДК 75:908(571.150)

ББК 85.1

ISBN 978-5-906873-61-3

© Н. Е. Киселева, 2017

© Оформление.

ООО «Бук», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

From the author.....	6
От автора.....	7
Preface.....	8
Предисловие.....	9

РАЗДЕЛ I. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

1. Киселева Н. Е. Архитектурный пейзаж в произведениях современных алтайских художников (статья) // Архитектура. Градостроительство. Дизайн: материалы международной научно-методической конференции / под науч. ред. Поморова С. Б., Шишина М. Ю. — Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2005. — 79 с. ISBN 5-7568-0530-3.....	10
2. Киселева Н. Е. Образ человека в живописи алтайских художников во второй половине XX — начале XXI века (статья) // Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития современного общества: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. / науч. ред. Т. М. Степанская. — Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2006. — С. 110–112.....	13
3. Киселева Н. Е. К вопросу о проблеме модернизации в изобразительном искусстве на Алтае в конце XX — начале XXI века (статья) // Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. Методологический семинар. Институт архитектуры и дизайна. — Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2006. — № 1. — С. 21–22.....	16
4. Киселева Н. Е. Трагические мотивы в изобразительном искусстве алтайских художников во второй половине XX — начале XXI в. (статья) / Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. Приложение к журналу «Ползуновский альманах», № 1–2. 2007. — С. 101–103 (результаты диссертационного исследования)	20
5. Киселева Н. Е. Исторические мотивы в произведениях алтайских художников во второй половине XX — начале	

- XXI в. (статья) // Известия Алтайского государственного университета. Серия: история, политология. Барнаул: Изд-во АлтГУ. — № 4/3. 2007. — С. 103–107. *Из перечня ВАК* 25
6. Киселева Н. Е. Трагические мотивы в искусстве социалистического реализма второй половины XX в. в контексте эстетики постмодернизма (статья) // Культурное наследие Сибири: сборник научных трудов. — Вып. 9. — Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2008. — С. 51–56. РИНЦ 33
7. Киселева Н. Е. Инсталляция как вид визуального искусства второй половины XX в.: истоки и развитие (статья) / Культурное наследие Сибири [Текст]: сборник статей / под ред. Т. М. Степанской. — Вып. 13. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2012. — 153 с. — С. 57–65 39
8. Киселева Н. Е. Интерпретация в изобразительном искусстве (статья) / Культурное наследие Сибири: сборник научных трудов / науч. ред. Т. М. Степанская. — Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014. — С. 69–76. Выпуск № 15. РИНЦ 47
9. Киселева Н. Е. Техники рисунка мастеров изобразительного искусства: от Древнего Египта до наших дней (статья) / Культурное наследие Сибири [Текст]: сборник научных трудов / под ред. Т. М. Степанской. Вып. 16. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. — С. 86–98. РИНЦ 56
10. Киселева Н. Е., Таймасова П. О. Художники-иллюстраторы Алтайского края (статья) // Культурное наследие Сибири [Текст]: сборник научных трудов / под ред. Т. М. Степанской. Вып. 18. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015. — С. 86–98. РИНЦ 66
11. Шокорова Л. В, Киселева Н. Е. Сердюкова Д. А. Цвет как средство выражения художественного образа современного костюма (статья) // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск. Вып. 6 (55). 2015. — С. 77–79. № 833 *из перечня ВАК* 69
12. Киселева Н. Е. Трагическое в искусстве и в жизни: общее и особенное (статья) // Материалы международной научно-практической конференции «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации» (12–13 мая 2016 г.) — Барнаул: Изд-во АГИК, 2016. — С. 74–76 76

13. Киселева Н. Е. Образ храма в живописи алтайских художников конца XX — начала XXI в. (статья) / Проблемы и перспективы этнокультурного образования в современном мире: материалы международной научно-практической конференции. — Том 2. — Павлодар, 2016. — С. 172–17886
14. Киселева Н. Е., Сердюкова Д. А Цвет как средство выражения художественного образа (статья) / Проблемы и перспективы этнокультурного образования в современном мире: материалы международной научно-практической конференции. — Том 2. — Павлодар, 2016. — С. 178–18292
15. Киселева Н. Е. Историко-революционная тематика в работах алтайских скульпторов XX века (статья) / Молодой ученый. — 2016. — № 3. — С. 1052–1055. РИНЦ98
16. Киселева Н. Е. Основные направления стилей и течений в искусстве России во второй половине XX века и их влияние на изобразительное искусство алтайских художников // Молодой ученый. — 2016. — № 8. — С. 1235–1240. РИНЦ... 104
17. Киселева Н. Е Основные направления стилей и течений в искусстве России во второй половине XX века и их влияние на изобразительное искусство алтайских художников. Часть 2 (статья) // Молодой ученый. — 2016. — № 12. — С. 971–977. РИНЦ 115
18. Киселева Н. Е. Героика и драматизм в алтайской графике второй половины XX — начала XXI в. (статья) / Молодой ученый. — 2016. — № 3. — С. 1063–1065. РИНЦ 130
19. Киселева Н. Е., Двухжилова А. Н. Традиции и преемственность в придомовом ландшафтном дизайне конца XX — начале XXI в. на юго-западе Алтайского края / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Этнокультурное наследие Алтая: традиции и современность» // Культурное наследие Сибири [Текст]: сборник научных трудов / под ред. Т. М. Степанской. Вып. 19. — Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2016. — С. 86–98. РИНЦ.... 137
20. Киселева Н. Е. Героико-патриотическая тема в портретном жанре алтайской живописи второй половины XX века (статья) / Молодой ученый. — 2016. — № 20. — С. 785–787. РИНЦ 142

21. Киселева Н. Е. Трагические и героические мотивы в сюжетно-тематической картине алтайской живописи второй половины XX века (статья) / Молодой ученый. — 2016. — № 18. — С. 394–397. РИНЦ 147
22. Киселева Н. Е. Проявление особенностей трагического и героического начала в пейзажном жанре алтайских художников второй половины XX — начала XXI в. / Молодой ученый. — 2016. № 23. — С.572–578. РИНЦ 155

РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИКА

23. Киселева Н. Е. Рисунок — базовая основа для подготовки профессиональных кадров художников, дизайнеров в высшей архитектурно-дизайнерской школе (статья) / Развитие региональных архитектурно-художественных школ в контексте историко-культурных традиций: материалы Международной научно-методической конференции (5–8 декабря 2005.). Том 1. — Казань: КГАСУ, 2005. — С. 304–305..... 167
24. Киселева Н. Е. Компетентностный подход — инновационное преобразование в сфере высшего профессионального обучения (статья) / Проблемы и перспективы развития социально-культурной деятельности в современном образовательном пространстве: материалы Междунар. науч. — практ. конф. (12–18 августа, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск) / под общ. ред. А. И. Гурьева. — Барнаул: Изд-во АГАКИ, 2011. — 299 с. — С. 167–171..... 170
25. Киселева Н. Е. Гризайль. Техника однотонной акварельной живописи в системе подготовки студентов высшей архитектурно-дизайнерской школы (статья) // Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. Приложение к журналу «Ползуновский альманах», № 1–2. 2007. — С. 16..... 183
26. Киселева Н. Е. Роль музейных экспонатов — произведений алтайских художников — в развитии творчества и обучении рисунку и живописи студентов архитектурно-дизайнерских специальностей (статья) // Наследие и современность: Искусство Сибири: материалы Всерос. науч.-практ. семинара по проблеме модернизации гуманитарного знания

- в сфере искусства / науч. ред. Т. М. Степанская. — Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007. — С. 31–34..... 185
27. Киселева Н. Е. Особенности акварельной техники живописи на пленэре и методы их решения (статья) // Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. Приложение к журналу «Ползуновский альманах», № 1–2. 2007. — С. 17..... 190
28. Киселева Н. Е. Некоторые аспекты формирования объемно-пространственного мышления студента архитектора-дизайнера (статья) // Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. Приложение к журналу «Ползуновский альманах», № 1–2. 2009. — С. 15–17 193
29. Киселева Н. Е. Основные положения методики живописного изображения живой натуры (статья) // Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. Приложение к журналу «Ползуновский альманах», № 1–2. 2009. — С. 18–21 197
30. Киселева Н. Е. Копирование как метод освоения специфики художественного языка при подготовке студентов-искусствоведов (статья) // Культурное наследие Сибири [Текст]: сборник статей / под ред. Т. М. Степанской. — Вып. 11. — Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2010. — 168 с. — С. 45–51 206
31. Шокорова Л. В., Киселева Н. Е. Декоративная композиция как средство развития креативного мышления дизайнера (статья) / Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Серия: искусствоведение. Тамбов: Изд-во «Грамота», 2014. № 833 из перечня ВАК 213
32. Киселева Н. Е. Интерпретация произведений искусства в учебных практических работах студентов художественных факультетов как один из аспектов освоения профессии // IV Боранбаевские чтения: Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность: материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. — Астана, КазНУИ, 2015. I часть. — 290 с. — С. 75–78. РИНЦ..... 218

33. Киселева Н. Е. Роль и значение рисунка в профессиональной деятельности дизайнера // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск. 2016. № 1 (56). — С. 87–89. № 833 (№ 1279) из перечня ВАК; <http://www.altspu.ru/nir/scipub/mnko-mag>..... 226
34. Киселева Н. Е., Двухжилова А. Н. Учебная практика — пленэр — необходимая составляющая в системе художественного образования // Молодой ученый. — 2016. — № 11. — С. 1603–1606. РИНЦ..... 233
35. Шокорова Л. В., Киселева Н. Е., Бацына О. А. Роль довузовской художественной подготовки в профессиональном самоопределении абитуриентов (статья) / The Role of Pre-Tertiary Artistic Training in the Vocational Self-Determination of Enrollees / International journal of Environmental & Science Education/ 2016, VOL. 11, NO.15, 8637–8648/ *Scopus*; <http://www.ijese.net/makale/1111>..... 237

РАЗДЕЛ III. ПЕРСОНАЛИИ

36. Киселева Н. Е. Слово о художнике (статья) // Культурное наследие Сибири [Текст]: сборник статей / под ред. Т. М. Степанской. — Вып. 11. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2010. — 168 с. — С. 153–160..... 254
37. Киселева Н. Е. Елена Никитина — художник и педагог (статья) // Каталог персональной художественной выставки, посвященной 60-летию юбилею. Е. П. Никитина. Живопись. Графика. Текстиль / Арт-галерея Щетининых. Барнаул, 2010. — С. 2–7..... 263
- Учебные пособия 272
- Творческие работы автора..... 292
- Выставочная деятельность автора..... 298
- Работы студентов 299
- Коллеги 305
- Afterword 306
- Послесловие..... 307

Научное издание

Н. Е. Киселева

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
АЛТАЙСКОГО КРАЯ:
история, современность,
педагогический аспект**

Сборник научных трудов

Выпускающий редактор и корректор Г. А. Кайнова
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер
Оформление обложки С. Р. Некрасова

Подписано в печать 18.01.2017. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Minion Pro. Бумага офсетная.
Усл.-печ. л. 18,3. Уч.-изд. л. 18,5. Тираж 100 экз.
Заказ 158.

Отпечатано в типографии издательства «Бук»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25