

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет искусств
Кафедра истории отечественного и зарубежного искусства

ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ

Программа и учебно-методические материалы для студентов
дневной, очно-заочной и вечерней форм обучения
Специальность 031501.65 «искусствоведение»
Направление 031500.64 «искусствоведение»

Издательство Алтайского государственного университета

Барнаул 2007

Составитель: кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина
Редактор: доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская

Программа и учебно-методические материалы рассмотрены на заседании кафедры истории отечественного и зарубежного искусства (протокол № 8 от 29.09.2007), утвержден Учебно-методическим советом факультета искусств (протокол № 4 от 04.10.2007).

План УМД 2007г., п.

Подписано в печать 15.09.2007г. Формат 60x90/16.

Бумага газетная. Печать офсетная.

Уел. п. л. 1. Тираж 100 экз. Заказ 60.

Типография Алтайского государственного университета:
656099, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66

РАЗДЕЛ 1. ПРОГРАММА КУРСА.

Пояснительная записка

Курс «Основы археологии» входит в блок дисциплин общегуманитарного цикла государственного образовательного стандарта ОПД.Ф.03. Программа курса «Первобытное искусство» разработана для студентов дневной, очно-заочной и заочной форм обучения по специальности 031501.65. «Искусствоведение».

В ходе занятий по данному курсу студенты познакомятся с археологией как особой наукой в системе исторических дисциплин. Ряд вопросов курса посвящен знаменитым русским и зарубежным археологам, внесшим большой вклад в становление и развитие искусствоведения. Особое место отводится изучению археологических культур на территории России. Студенты знакомятся с археологией Древней Руси.

В программе приводится блок заданий для самостоятельной работы студентов, выполняя которые они научатся находить и отбирать нужную информацию и вырабатывать навыки самостоятельного освоения основных разделов курса.

В программе приведены библиографические списки основной и дополнительной литературы, темы контрольных работ для студентов заочной формы обучения и темы рефератов для студентов очно-заочной (вечерней) формы обучения.

В результате освоения данного курса студент должен овладеть следующими знаниями и умениями:

- понимать значение археологии в системе исторических дисциплин, ее задачи и методы;
- уметь ориентироваться в разделах археологии;
- знать, что такое памятники материальной культуры и методы их консервации;
- знать основные археологические культуры на территории России;
- знать археологию Древней Руси;
- владеть навыками историографического и библиографического анализа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение

Предмет, цели и задачи археологии. Специфика археологии как части истории. Разделы археологии. Источники в археологии.

Становление археологии как науки (знаменитые зарубежные археологи). Императрица Елена, святая покровительница археологии. Иоганн Иоахим Винкельман – родоначальник археологии. Лорд Эльджин – разрушитель или спаситель. Генрих Шлиман – самый знаменитый археолог. Артур Эванс, прошедший лабиринт. Осберт Гай Кроуфорд, поднявшийся в небо.

Методы археологического исследования. Естественно-научные методы исследования в археологии.

Памятники археологии

Определение понятия «памятник археологии». Приемы и методы обнаружения археологических памятников.

Поселения: стоянки и селища (Чатал-Хююк – поселение неолита). Городища. Погребения. Могилы и могильники. Пирамиды. Курганы. Менгиры, кромлехи, дольмены (Стоунхендж).

Археология Древней Руси.

Археологические культуры славян.

Происхождение славянских народов. «Повесть временных лет» Нестора-летописца. Сведения и Геродота. В.О. Ключевский и А.А. Шахматов о происхождении славян. Современная наука о происхождении славян.

Изучение захоронений древних славян и раскопки мест первых поселений. Предлужицкая и Тшинецкая культуры. Восточнопоморская культура. Чернолесская культура. Милоградская культура Южной Белоруссии. Культуры Клешевых погребений. Пшеворская и Оксывская культуры. Черняховская культура. Пражская культура. Культура Корчак. Пеньковская культура. Культуры Псковских и смоленских длинных курганов. Лука – Райцевская культура Житомирской области.

Зарождение Древнерусского государства.

Музеефикация памятников археологии в России.

СТРУКТУРА КУРСА

Лекция 1 «Введение в курс археологии» (2 ч.)

- 1) Историография.
- 2) Предмет, цель, задачи археологии.
- 3) Источники.
- 4) Разделы археологии.

Литература

- Амальрик А.С., А.Л. Монгайт «Что такое археология». М., 1966.
А.В. Арциховский «Что такое археология», М., 1955.
Г.А. Гальперина, Е.В. Доброва Популярная история археологии. М., 2002.
Мартынов А.И. Археология. Учебник. М., 2000.
Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996.
Нора Молони «Археология: оксфордская библиотека». М., 1996.

Лекция 2-3: «Археологические памятники» (4 ч)

- 1) Определение понятия «памятник археологии».
- 2) Поселения: стоянки и селища (Чатал-Хююк – поселение неолита).
- 3) Городища.
- 4) Погребения.
- 5) Могилы и могильники.
- 6) Пирамиды.
- 7) Курганы.

8) Менгиры, кромлехи, дольмены (Стоунхендж).

Литература

- Амальрик А.С., А.Л. Монгайт «Что такое археология». М., 1966.
А.В. Арциховский «Что такое археология», М., 1955.
Г.А. Гальперина, Е.В. Доброва Популярная история археологии. М., 2002.
Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996.
Мартынов А.И. Археология. Учебник. М., 2000.
Нора Молони «Археология: оксфордская библиотека». М., 1996.

Лекция 4 «Методика ведения археологических раскопок» (2 ч.)

- 1) Археологическая разведка.
- 2) Раскопки.
- 3) Обработка находок.
- 4) Публикация результатов.

Литература

- Авдусин Д.А. Основы археологии: Учебник для вузов по спец. «История». М., 1989.
Амальрик А.С., А.Л. Монгайт «Что такое археология». М., 1966.
А.В. Арциховский «Что такое археология», М., 1955.
Мартынов А.И. Археология. Учебник. М., 2000.
Нора Молони «Археология: оксфордская библиотека». М., 1996

Лекция 4-5 «Археология Древней Руси» (4 ч.)

- 1) Археологические культуры славян.
- 2) Происхождение славянских народов.
- 3) Зарождение Древнерусского государства.
- 4) Музеефикация памятников археологии в России.

Источники

Закон N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 года .Закон N 132-ФЗ «Об основах туристической деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 года (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ).

Литература

- Г.А. Гальперина, Е.В. Доброва Популярная история археологии.
Амальрик А.С., А.Л. Монгайт «Что такое археология». М., 1966.
Авдусин Д.А. Основы археологии: Учебник для вузов по спец. «История». М., 1989. С. 333.
Мартынов А.И. Археология. Учебник. М., 2000. 439 с.
Мартынов А.И. О формировании современного подхода к охране и использованию памятников археологии в Горном Алтае // Охрана и использование археологических памятников Алтая. Тезисы докладов и материалов к конференции. Барнаул, изд-во: АГУ, 1990. стр. 15-16.

- Мартынов А.И. Сохранение и использование археологического наследия России – проблема национальная // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Выпуск XII. Барнаул, изд-во: АГУ, 2001. стр. 13-22.
- Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее). М., 2004.
- Рыбаков Б.А. Древняя Русь. М., 1963.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАН СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Темы семинарских занятий

Семинарские занятия к курсу «Основы археологии» направлены на приобретение навыков самостоятельной работы студентов с источниками и литературой, а так же на умение осваивать дополнительный материал.

ТЕМА 1: «Археологи, получившие мировую известность» (4 часа)

- 1) Иоганн Иоахим Винкельман – археолог, искусствовед, философ.
- 2) Генрих Шлиман - самый знаменитый археолог:
 - а) Деятельность Шлимана в России.
 - б) Золото Трои, Микены и Тиринф.
 - в) Судьба находок Шлимана.
- 3) Артур Эванс, прошедший лабиринт:
 - а) Раскопки на Крите.
- 4) Лорд Эльджин – разрушитель или спаситель.
- 5) Осберт Гай Кроуфорд, поднявшийся в небо:
 - а) Создание воздушной археологии.
 - б) Развитие аграрной археологии.

Литература

- Гальперина Г.А., Доброва Е.В. Популярная история археологии. М., 2002.
- Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996.
- Мейерович М.Л. Шлиман. М., 1966.
- Монгайт А.Л. Археология и современность. М., 1962.
- Керрам, Курт Вальтер. Боги, гробницы, ученые. М., 1986.
- Штоль Г.А. Шлиман: Мечта о Торе. 2005.

ТЕМА 2: «Археология Алтая» (2 ч)

Практическое занятие проходит в музее археологии Алтая при Алтайском государственном университете. Студентам проводится учебно-ознакомительная экскурсия, в ходе которой они должны ответить на следующие вопросы:

- 1) Какие археологические эпохи представлены в музейной экспозиции?
- 2) Какие археологические культуры Алтая представлены в музее?
- 3) В чем специфика этих культур?
- 3) Каким образом формируется коллекция?

Источники

Тишкин А.А., Дашковский П.К. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая. Хрестоматия. Изд-во АлтГУ. Барнаул-2002. С. 235

Литература

Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV–III вв. до н.э.). Новосибирск: ИНФОЛИО, 2005.

Тишкин А.А., Дашковский П.К. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая. Учебное пособие. Изд-во АлтГУ. Барнаул-2004. С. 237

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ - ЗАОЧНИКОВ

Разнообразные по содержанию контрольные работы ориентированы на раскрытие индивидуальности каждого студента. Контрольная работа проводится в форме письменного домашнего задания (реферата) или творческого задания практического характера (по выбору студента).

Вариант 1. Конспект научного текста. Это задание является важным звеном вузовской программы овладения студентом методическими навыками научной работы. Выполняя это задание, студент должен продемонстрировать способность выделить в выбранном для конспектирования научном тексте (статье или книге) главную мысль, идею, гипотезу, концепцию, предложенную автором периодизацию, характерные признаки исследуемого явления и пр. и логично и последовательно зафиксировать это в своем конспекте. Главные требования к конспекту: краткость, ясность, четкость формулировок.

Литература для конспектирования

1. Волков П.В. Потомки Адама. М. – СПб. – Новосибирск, 2003.
2. Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV–III вв. до н.э.). Новосибирск: ИНФОЛИО, 2005.
3. Полосьмак Н.В. «Стережущее золото грифы» (Ак-алахинские курганы). Новосибирск, 1996.
4. Рыбаков Б.А. Язычество Древних славян. М.: Наука, 1981.
5. Масон В.М. Исторические реконструкции в археологии. Самара, 1996.
6. Штоль Г.А. Шлиман: Мечта о Трое. 2005.

Вариант 2. Маршрут экскурсии. Данный тип задания предполагает разработку графика – маршрута экскурсии. К представленной карте – схеме маршрута можно приложить текстовое пояснение или план с комментариями по каждому пункту остановки группы во время вашей экскурсии. Для выполнения данного контрольного задания лучше всего опираться на доступные Вам прямые источники.

Например, составить маршрут экскурсии по археологическим памятникам степного и Горного Алтая (эпоха неолита, эпоха бронзы, железный век), памятники скифской культуры на Алтае. Обязательно приложите к тексту иллюстративный материал или фотографии.

Вариант 3. Альбом фотографий или электронная презентация (в программе POWER POINT). Это задание предполагает изготовление альбома иллюстраций или набора слайдов к занятиям по одному из разделов курса. Внимательно продумайте, какие разделы и подразделы войдут в Ваш альбом и в какой последовательности будут размещены фотографии или слайды. Для определения структуры альбома иллюстраций обратитесь к принципам классификации произведений декоративно-прикладного искусства.

Альбом иллюстраций или набор слайдов должны быть снабжены сопроводительным текстом. В краткой преамбуле даются хронология, характеристика и особенности искусства данного периода, группы, школы. Под фотографиями можно только указать название изображения, время создания, а все остальные данные о памятниках (материал, место нахождения, кем и когда был открыт, сохранность и пр.) можно привести в отдельном списке в начале или в конце альбома.

Возможная тематика альбомов и наборов слайдов:

- 1) Скифская культура на Алтае.
- 2) Уникальные находки из пазырыкских курганов.
- 3) Археологические культуры Древней Руси.
- 4) Знаменитые археологи и их открытия (Винкельман, Шлиман, Эванс, Кроуфорд).
- 5) Археологические культуры на территории степного и Горного Алтая (андроновская, ирменская и афанасьевская культуры).

РАЗДЕЛ 6. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (для студентов дневной, очно-заочной и заочной форм обучения).

Примерный перечень вопросов

- 1) Актуальность, предмет, цель и задачи курса. Проблематика курса.
- 2) Археологическая периодизация.
- 3) Источники в археологии.
- 4) Разделы археологии.
- 5) Специфика археологии как части истории.
- 6) Становление археологии как науки.
- 7) Методы археологического исследования.
- 8) Виды археологических памятников.
- 9) Методика ведения археологических раскопок
- 10) Археологические культуры славян.
- 11) Происхождение славянских народов.
- 12) Зарождение Древнерусского государства.
- 13) Музеефикация памятников археологии в России.
- 14) Иоганн Иоахим Винкельман – археолог, искусствовед, философ
- 15) Генрих Шлиман - самый знаменитый археолог.
- 16) Артур Эванс: раскопки на Крите.
- 17) Осберт Гай Кроуфорд: создание воздушной археологии и развитие аграрной археологии.
- 18) Археологические культуры степного Алтая.

- 19) Археологические культуры Горного Алтая.
20) Скифская культура на Алтае.

РАЗДЕЛ 5. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

Краткосрочная письменная работа (тест) проводится в аудитории одновременно для всего курса (группы) во время лекции, семинара или в сессию. Тестовая форма контрольной работы направлена на проверку знаний.

Итоговый тест к курсу «Основы археологии»

Вариант 1

- 1) Историческая наука, изучающая прошлое человека по вещественным источникам:
А) этнология Б) археология В) антропология
2) Кто первым в истории произвел археологические раскопки?
А) Петр I Б) Геродот В) Набонид
3) Кто из русских ученых ввел в археологию стратиграфическое изучение памятников?
А) Формakovский Б) Городцов В) Спицын
4) Вставьте пропущенные слова: «К _____ источникам относятся орудия труда, домашняя утварь, монеты, оружие, одежда и т.п.»
5) Как называется раздел археологии, в рамках которого ученые исследуют кораблекрушения и места затонувших кораблей?
А) археобатаника Б) этноархеология В) акваархеология
6) Как называются долговременные места пребывания людей, обнесенные валами и рвами, характерные для железного века и Средневековья?
А) стоянки Б) городища В) селища
7) Как называются сооружения из очень высоких камней, врытых в землю вертикально?
А) дольмены Б) кромлехи В) менгиры
8) Кто считается родоначальником воздушной археологии?
А) Кроуфорд Б) Шлиман В) Винкельман

Итоговый тест к курсу «Основы археологии»

Вариант 2

- 1) Кто впервые ввел в науку термин «археология»?
А) Платон Б) Геродот В) Набонид
2) Вставьте пропущенные слова: «Источники, дающие представление о прошлом человечества подразделяются на два вида – _____ и _____»
3) Как называется раздел археологии, в рамках которого ученые исследуют природную среду?
А) археобатаника Б) этноархеология В) акваархеология
4) Как в археологической науке называются материальные остатки?
А) стратиграфия Б) артефакт В) нуклеусы
5) Как называют места временного обитания людей каменного и бронзового веков?
А) стоянки Б) городища В) дольмены

- б) Как называется специальное захоронение без тела?
А) кенотаф Б) курган В) саркофаг
- 7) Какие сооружения образуются из поставленных в круг менгиров?
А) дольмены Б) кромлехи В) мегалиты
- 8) Как называется раздел геологии, изучающий слои коры в их исторической последовательности?
А) нумизматика Б) онтология В) стратиграфия
- 9) Самая простая и точная датировка дается:
А) по форме сосуда Б) по монетам В) по орнаменту

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Учебники и учебные пособия

- Авдусин Д.А. Основы археологии: Учебник для вузов по спец. «История». М.: Высш. шк., 1989.
- Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. М., 2001.
- Мартынов А.И. Археология. Учебник. М., 2000.
- Тишкин А.А., Дашковский П.К. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая. Учебное пособие. Изд-во АлтГУ. Барнаул-2004. С. 237
- Тишкин А.А., Дашковский П.К. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая. Хрестоматия. Изд-во АлтГУ. Барнаул-2002. С. 235

Периодическая издания

- Современные проблемы археологии Россииб Сб. науч. тр. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2006 – Т. 1. 2.

Альбомы

- Прикладное искусство и археология: Древний Новгород / Альбом. Автор вступ. ст. В.А. Арциховский. М., 1985.

Документы

- Закон N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 года .Закон N 132-ФЗ «Об основах туристической деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 года (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ).
- Закон N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 года .Закон N 132-ФЗ «Об основах туристической деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 года (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ).
- Конвенции и Рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия. М., 1990. Сборник
- Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об Открытых листах // Археологические открытия 2000 года. М., 2001. С. 229 – 316

Монографии

- Амальрик А.С., А.Л. Монгайт «Что такое археология». М., Просвещение, 1966.
- Волков П.В. Потомки Адама. М.- СПб. – Новосибирск, 2003.
- Керрам, Курт Вальтер. Боги, гробницы, ученые. М., 1986.
- Масон В.М. Исторические реконструкции в археологии. Самара, 1996.
- Мейерович М.Л. Шлиман. М., 1966.
- Монгайт А.Л. Археология и современность. М., 1962.
- Нора Молони «Археология: оксфордская библиотека». М.: Росмэн, 1996.
- Полосьмак Н.В. «Стережущее золото грифы» (Ак-алахинские курганы). Новосибирск, 1996.
- Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV–III вв. до н.э.). Новосибирск: ИНФОЛИУ, 2005.
- Рыбаков Б.А. Язычество Древних славян. М.: Наука, 1981.
- Штоль Г.А. Шлиман: Мечта о Трое. 2005.

Справочная литература

- Брей У., Трамп Д. Археологический словарь: Пер. с англ. М., 1990. 368 с.: ил.
- Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование темы	Всего (ч).	Лекций (ч).	Практич. (ч).	Сам. работа (ч).
1	Введение в курс археологии	4	2		2
2	Памятники археологии	8	4		4
3	Методика ведения археологических раскопок	4	2		2
4	Археология Древней Руси	8	4		4
5	Археологи, получившие мировую известность	8		4	4
6	Археология Алтая	4		2	2
	ИТОГО:	36	12	6	18