

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Факультет искусств и дизайна

Кафедра теории искусства и культурологии

А.С. Нечаева

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Учебное пособие



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2018

УДК 745(075.8)
ББК 85.12я73
Н 59

Нечаева Анна Сергеевна,
магистрант факультета искусств
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»,
преподаватель дисциплин профессионального цикла
КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»

Рецензент:

доктор искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Степанская Тамара Михайловна

Научный редактор:

доктор искусствоведения, доцент,
декан факультета искусств и дизайна
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Нехвядович Лариса Ивановна

Нечаева А.С.

Н 59 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:** учебное пособие / науч. ред. Л.И. Нехвядович. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2018. – 187 с.

ISBN 978-5-7904-2259-1

Настоящее учебное пособие предлагает образовательное содержание, соответствующее требованиям государственного образовательного стандарта средних профессиональных учебных заведений по направлению 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Издание может быть использовано студентами при подготовке к практическим занятиям, а также магистрантами при подготовке лекций в рамках педагогической практики по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)».

УДК 745(075.8)
ББК 85.12я73

ISBN 978-5-7904-2259-1

© Нечаева А.С., 2018
© Оформление. Издательство
Алтайского государственного
университета, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ТЕМА 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В РОССИИ.....	7
1.1. Декоративно-прикладное искусство как одна из форм народного искусства	7
1.2. Отличительные особенности народного искусства как особого типа художественного творчества.....	9
1.3. Народное искусство Древней Руси.....	11
1.4. Народные художественные промыслы России	13
1.5. Материалы декоративно-прикладного искусства.....	15
1.6. Крестьянский дом.....	18
ТЕМА 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА	23
2.1. Основные виды художественной обработки дерева	23
2.2. Художественная роспись по дереву: Хохломская, Городецкая, Мезенская, Урало-Сибирская	25
2.3. Резьба по дереву. Богородская и Абрамцево-Кудринская резьба	35
2.4. Домовая роспись	38
2.5. Деревянная игрушка: сергиевопосадская резная игрушка, матрешка, майданские «тарарушки», семеновская «токарка», федосеевские «балясы», городецкая игрушка.....	42
ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛОЗЫ, БЕРЕСТЫ И СОЛОМКИ.....	48
3.1. История промыслов. Технология изготовления. Основные центры производства изделий	48

3.2. Плетение из лозы, соломки, рогоза	54	
ТЕМА 4.		
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ		
РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ		57
4.1. История развития русской художественной керамики.		
Центры изготовления керамической посуды Гжель. Скопин ..		57
4.2. Глиняные игрушки.		
Промыслы по изготовлению глиняной игрушки.		
История возникновения промысла		63
ТЕМА 5.		
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА		67
5.1. История художественной обработки металла.		
Основные виды художественной обработки металла		67
5.3. Свойства металлов и их декоративные возможности		72
ТЕМА 6.		
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭМАЛЬ (ФИНИФТЬ)		77
6.1. Возникновение промысла и развитие его традиций.		
Ростовская финифть		77
ТЕМА 7.		
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОСТИ И РОГА		84
7.1. Из истории косторезного искусства		84
7.2. Косторезные промыслы России. Холмогоры, Тобольск, Чукотка, Хотьково - центры косторезного искусства.		
Их своеобразие, художественные особенности ремесла		87
7.3. Материалы для косторезного искусства		89
7.4. Технологии художественной обработки кости		92
ТЕМА 8.		
РУССКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛАКИ		97
8.1. Русские художественные лаки.		
Традиции Мстеры, Палеха, Холуя, Федоскино		97
8.2. Центры традиционной росписи подносов		104

ТЕМА 9.	
РУССКАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА	110
9.1. История тряпичной куклы. Крестьянская кукла	110
9.2. Городская тряпичная кукла конца 19 – начала 20 века. Артельные куклы	115
ТЕМА 10.	
НАРОДНАЯ ВЫШИВКА	118
10.1. История вышивки. Технические приемы и орнамента русской вышивки	118
10.2. Русские строчевышивальные промыслы	124
ТЕМА 11.	
КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ И ПУХОВЯЗАНИЕ	130
11.1. История кружева за пределами России	130
11.2. История русского кружева	134
11.3. Известные русские центры кружевоплетения	138
ТЕМА 12.	
РУССКОЕ УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО	143
12.1. История возникновения ткачества	143
12.2. История узорного ткачества в России	145
12.3. Основные традиционные виды русского узорного ткачества	149
ТЕМА 13.	
РУЧНОЕ КОВРОТКАЧЕСТВО	152
13.1. Техника изготовления ковров	152
13.2. Дагестанское ковроделие	155
13.3. Русское ковроткачество	161
ТЕМА 14.	
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНЕЙ	168
14.1. Виды росписи ткани	168
14.2. История русской набойки. Центры производства изделий	171
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ	180
Интернет-ресурсы	183

Учебное издание

Анна Сергеевна Нечаева

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Учебное пособие

Публикуется в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета и дизайн обложки
Ю.В. Плетнева

Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 24.01.2018.
Формат 60x84 1/16. Усл.-печ. л. 10,9.
Тираж 100 экз. Заказ 19
Типография Алтайского государственного университета
656099 Барнаул, ул. Димитрова, 66