

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РУССКИЙ ПОСТМОДЕРНИЗМ**  
**ВЕСТИ ИЗ АЛТАЙ-ВИДНЯНСКА**

*СБОРНИК СТАТЕЙ*



Барнаул – 2006

**ББК 83.3(2)6**  
**Р 892**

Редактор-составитель ***В.В. Десятов***

**Р 892 Русский постмодернизм. Вести из Алтай-Видянска** : сб. статей / под ред. В.В. Десятова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2006. – 256 с.

ISBN 5-7904-0606-8

Сборник научных статей посвящен состоянию русской литературы в последнюю четверть XX века (от «Между собакой и волком» Саши Соколова до «Инь и ян» Бориса Акунина), затрагивает проблему соотношения постмодерна с советским искусством. Главным героем книги стал Виктор Пелевин: исследователи анализируют такие его произведения как «Омон Ра», «Ника», «Чапаев и Пустота», «ДПП (нн)», «Священная книга оборотня», «Шлем ужаса».

Для преподавателей, студентов, всех любителей (пост)современной русской словесности.

ISBN 5-7904-0606-8

© Оформление издательства Алтайского  
государственного университета, 2006

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	4
<i>А.И. Куляпин, О.А. Скубач.</i> Больше тела – меньше слов: невербальные тексты в культуре XX века .....	6
<i>О.И. Плешкова.</i> Советское искусство для детей и постмодернизм (О творчестве Э. Успенского) .....	22
<i>А.А. Карбышев.</i> «Россия волчья» в произведениях модерниста Пильняка и постмодерниста Соколова .....	44
<i>Н.А. Кузнецова.</i> «Версия и вариант» изучения русского постмодернизма в средней школе .....	62
<i>О.И. Бузиновская, С.Б. Бузиновский.</i> «Время. Начинаю про Ленина рассказ...» (Каббалистические мотивы в романе В. Пелевина «Омон Ра») .....	85
<i>Н.А. Нагорная.</i> Сны о Востоке: роман В. Пелевина «Священная книга оборотня» .....	107
<i>В.В. Десятов.</i> Аэросипед (патент Набокова, постмодернизация Пелевина) .....	129
<i>Е.Н. Вагнер.</i> Особенности национальной мифологии. Взгляд постмодернистов .....	154
<i>Н.С. Мамонтова.</i> Пространственная картина в романе Т. Толстой «Кысь» .....	178
<i>Е.И. Гончарова.</i> Бонд. Эраст Бонд («Алмазная колесница» Б. Акунина и «Живешь лишь дважды» Я. Флеминга) .....	184
<i>О.А. Ковалев.</i> О виртуальном сюжете в литературе постмодернизма .....	188
<i>М.В. Гундарин.</i> Делая новых людей: четыре антропологических проекта .....	197
<i>В.В. Десятов.</i> Куколки .....	216
<i>Ю.В. Явинская.</i> Спор «серебра» и «стали»: интерпретация образов книги М. Гундарина «Новые календарные песни» .....	230
<i>Данил Евстигнеев.</i> Арнольд Шварценеггер & Ихтиандр Обмокни: ликвидация безнравственности в Барнауле .....	247
<i>Ихтиандр Обмокни.</i> Список публикаций .....	250

*Научное издание*

**РУССКИЙ ПОСТМОДЕРНИЗМ  
ВЕСТИ ИЗ АЛТАЙ-ВИДНЯНСКА**

*Сборник статей*

Публикуется в авторской редакции

Оригинал-макет подготовлен *Т.И. Котиковой*

Издательская лицензия ЛР №020261

Подписано в печать 10.10.2006. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать Riso. Бумага офсетная. Гарнитуры Times, JournalSansC.

Уч.-изд. л. 12,4. Тираж 100. Заказ 351.

Издательство Алтайского государственного университета;  
Типография Алтайского государственного университета  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66