

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ РФ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Н.В. ХАЛИНА

**ИСТОРИЯ РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

ХРЕСТОМАТИЯ

Издательство  Алтайского
университета

Барнаул 2005

ББК 81.411.2-Оя7-3
Х 172

Рецензент

кафедра современного русского языка
Барнаульского государственного педагогического университета

Х 172 Халина Н.В.

История русского литературного языка : хрестоматия :
учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Барнаул :
Изд-во Алт. ун-та, 2005. – 160 с.

ISBN 5-7904-0425-1

Хрестоматия включает в себя фрагменты текстов, которые рассматриваются как образцы, конструирующие литературное пространство русской художественной культуры.

Подобная модель строится на избирательном запоминании, мысленном сокращении книги, а также обуславливает задействование характерных для постмодернистской культуры мышления читательских стратегий – комментирования, обсуждения, дописывания.

Для студентов и аспирантов филологических и гуманитарных специальностей университетов.

ISBN 5-7904-0425-1

© Халина Н.В., 2005

© Издательство Алтайского государственного
университета, оформление, 2005

Содержание

Предисловие	4
Топика I. Русский язык – структура, релевантная для семиологических переходных периодов	14
Топика II. Способы обеспечения непротиворечивости рассуждений и уменьшения риска при взаимодействии со скрытыми антиномиями	28
Топика III. Эволюционирование логического мышления и рациональности	39
Топика IV. Модификация старой истории	52
Топика V. Художественная концепция русского мира	64
Топика VI. Конструирование российского артефакта	78
Топика VII. Величина измерения семантического расстояния в культуре России	90
Топика VIII. Транскрибирование в когнитивной этнической культуре сенсорного процесса	102
Топика IX. Конструирование индивидуальной художественной реальности	117
Топика X. Аксиоматическая система для русского этнического языка	130
Топика XI. Голографическое слежение за изменениями мультикультурности мира (или метода создания новых семиологических объектов)	145
Литература, использованная для концептуального оформления топик	159

Учебное издание

Халина Наталья Васильевна

**ИСТОРИЯ РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

ХРЕСТОМАТИЯ

Редактор *Л.И. Базина*

Подготовка оригинал-макета
Т.И. Котикова

Изд. лиц. ЛР 020261 от 14.01.1997

Подписано в печать 18.08.2005. Печать офсетная. Бумага офсетная.

Формат 60x84 ¹/₁₆. Уч. -изд. л. 9,3.

Тираж 100 экз. Заказ 263.

Издательство Алтайского государственного университета;
Типография Алтайского государственного университета
656099, Барнаул, ул. Димитрова, 66