

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра археологии, этнографии и источниковедения
Музей археологии и этнографии Алтая

А.А. Тишкин, Т.Г. Горбунова

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ
СНАРЯЖЕНИЯ ВЕРХОВОГО КОНЯ
ЭПОХИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗА И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Учебно-методическое пособие

ИЗДАТЕЛЬСТВО  АЛТАЙСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Барнаул – 2004

ББК 63.4 (2Рос5)-41я7

Т473

Рецензенты:

доктор исторических наук **Ю.С. Худяков**;

кандидат исторических наук **С.В. Неверов**;

кандидат философских наук **О.Ф. Кунгурова**; кафедра

педагогике и психологии высшей школы и образовательных технологий АлтГУ

Т473 Тишкин А.А.

Методика изучения снаряжения верхового коня эпохи раннего железа и средневековья: Учеб.-метод. пособие / А.А. Тишкин, Т.Г. Горбунова. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004. 126 с.: ил. ISBN 5-7904-0333-6

В пособии представлены разносторонние сведения, сгруппированные в пять тематических разделов. Они посвящены вопросам domestikации и использования лошадей, снаряжению верхового коня эпохи раннего железа и средневековья, его основным составляющим и проблемам их возникновения. Отдельно рассматриваются украшения конской амуниции обозначенных исторических периодов, их морфологические особенности, способы изготовления и декорирования. Особое значение придается методам системного изучения деталей снаряжения лошади: морфологии, классификации, типологии и реконструкции (с применением археологических, иконографических и других источников).

Издание в основном рассчитано на студентов, аспирантов и молодых ученых, занимающихся исследовательской работой, но может оказаться полезным справочником для состоявшихся археологов и историков, для музейных и школьных работников, для этнографов и культурологов, а также для всех, кто заинтересуется предлагаемой тематикой.



Учебно-методическое пособие подготовлено и издано при частичной финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №03-06-80384 «Снаряжение кочевников как этнокультурный и хронологический показатель при изучении истории Алтая»), а также в рамках реализации научно-исследовательской работы кафедры археологии, этнографии и источниковедения АлтГУ по теме «Изучение этносоциальных процессов на Алтае в древности и средневековье» и гранта Минобразования РФ №А03-1.2-277 «Реконструкция эволюционного развития конского снаряжения на Алтае в эпоху раннего средневековья (этнокультурный аспект)»

ISBN 5-7904-0333-6

© Тишкин А.А., Горбунова Т.Г., 2004

© Издательство Алтайского государственного университета,
оформление, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел I. Лошадь. Проблемы доместикации и освоения верховой езды	7
Раздел II. Общие сведения об амуниции лошадей	24
Раздел III. Украшения конского снаряжения	47
Раздел IV. Методы морфологии, классификации и типологии в изучении элементов конского снаряжения.....	68
Раздел V. Методика реконструкции конского снаряжения по данным археологических и иконографических источников ...	91
Заключение.....	112
Словарь основных терминов	114
Список дополнительной литературы	119

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении нескольких тысячелетий человек использовал лошадь не только для получения мясной и молочной пищи или сырья при домашнем производстве, но и для других различных целей: в качестве тяглового или верхового животного, как эквивалент ценности или показатель социального положения. В зависимости от эксплуатации коня применялись разные приспособления, имеющие свои отличительные особенности.

Несмотря на довольно длительное изучение археологами конской амуниции, в среде исследователей до сих пор не сложились четкие категории, которые бы определяли назначение и суть различных видов снаряжения лошадей и их отдельных составляющих. В связи с этим *цель* настоящего учебно-методического пособия состоит в том, чтобы систематизировать накопленные знания по обозначенной теме в рамках изучения материалов культуры кочевников Алтая и сопредельных территорий. Отметим, что актуальность данной работы обусловлена еще одним важным моментом. Предметы конского снаряжения являются довольно массовыми находками в археологических памятниках Евразии, и они во многом определяют хронологическую, этническую и культурную атрибуцию изученных комплексов. Поэтому в пособии нашли отражение необходимые данные и с отдаленных регионов. Для реализации выше поставленной цели решается несколько следующих задач:

1. *Исследовательская.* В учебно-методическом издании в адаптированной форме представлены авторские разработки по указанной теме.

2. *Обучающая.* Научить студентов, аспирантов и молодых ученых оформлять и корректно использовать в своих исследовательских работах систему упорядоченных археологических материалов, имеющих детальные определения.

3. *Демонстрационная.* Подтвердить основополагающие положения пособия с помощью графических схем и рисунков.

Для подготовки учебно-методического комплекса использовалась различная литература по коневодству и конному спорту, а также публикации в области теоретической и практической археологии таких специалистов, как Л.С. Клейн, Ю.Л. Шапова, И.Л. Кызласов, С.В. Неверов и др. Кроме того, привлекались многочисленные

археологические источники из фондов Музея археологии и этнографии Алтая АлтГУ и Алтайского государственного краеведческого музея. Эти данные происходят:

1) из памятников скифского времени Горного Алтая и его предгорий: бийкенская (конец IX – 2–3-я четверть VI вв. до н.э.), майэмйрская (VIII–VI вв. до н.э.) и пазырыкская (VI–II вв. до н.э.) археологические культуры;

2) из погребений гунно-сарматского времени (II в. до н.э. – 1-я половина V в. н.э.);

3) из комплексов эпохи средневековья: тюркская культура Горного Алтая (2-я половина V в. – XI в.), сrostкинская (2-я половина VIII в. – XII в.) и кармацкая (XIII–XIV вв.) археологические культуры Алтайской лесостепи.

В качестве аналогий, примеров и источников дополнительной информации использовались опубликованные предметы материальной культуры кыпчаков Южного Урала и Барабинской лесостепи, кимаков Восточного Казахстана, кыргызов Тувы и Минусинской котловины, а также изделия из тюркских комплексов, изученных на сопредельных с Алтаем территориях. Особым видом привлекаемых данных явились иконографические материалы из памятников Евразии, необходимые для реконструкции внешнего вида конского снаряжения обозначенных исторических периодов.

Настоящее пособие в основном предназначено для студентов, аспирантов и молодых ученых, занимающихся исследовательской работой в области археологии, и является составной частью одноименного учебно-методического комплекса, в который еще входят лекции спецкурса и его программа. Тем не менее книга может оказаться полезным справочным изданием для состоявшихся археологов и историков, для музейных и школьных работников, для этнографов и культурологов, а также для всех, кто заинтересуется предлагаемой тематикой.

Знания, которые будут получены в процессе обучения, основаны не только на усвоении теоретических положений представленных разделов, но и на их практическом закреплении по каждому из тематических блоков с помощью реализации комплекса вопросов и заданий, призванных активизировать познавательную и исследовательскую деятельность.

По обозначенной в названии пособия теме существует достаточно много разноплановой литературы. Библиографические списки

основных публикаций представлены в каждом из пяти тематических разделов. Дополнительная литература расположена после изложения всего учебного материала. Отметим, что во многих указанных работах приводятся ссылки на различные исследования, которые при необходимости расширят диапазон необходимых знаний по теме.

Авторы учебно-методического пособия понимают, что в некоторых излагаемых материалах есть спорные моменты. Тем не менее сделаны существенные шаги в упорядочении значительного количества данных в рамках единого системного подхода. Это обстоятельство, на наш взгляд, очень важно для улучшения продуктивности археологических исследований. Возможно, в настоящем издании еще не отражены все тонкости и нюансы рассматриваемых проблем и деталей, но значительная часть такой информации представлена в описаниях и продемонстрирована на конкретных примерах.

Следует указать, что написанию данного пособия способствовала многолетняя работа авторов как с исходными археологическими материалами, так и с многочисленными публикациями, в большинстве которых отражена путаница терминов или отсутствовали необходимые четкие определения.

Учебное издание

Тишкин Алексей Алексеевич
Горбунова Татьяна Геннадьевна

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ
СНАРЯЖЕНИЯ ВЕРХОВОГО КОНЯ
ЭПОХИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗА И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Учебно-методическое пособие

На обложке – рисунок экипированной лошади эпохи раннего средневековья (сросткинская культура, реконструкция Т.Г. Горбуновой, художник М.В. Давыденко) и фотографии предметов конского снаряжения из памятников Лесостепного Алтая (фото А. Мосина): 1 – Локоть (Шульга П.И., Горбунов В.В., 1998); 2 – Шадринцево-1 (Неверов С.В., Горбунов В.В., 1993); 3 – Щепчиха-I (Тишкин А.А., 1993); 4 – Плотниково (Памятники истории и культуры Северо-Западного Алтая, 1990); 5 – Усть-Алейка, клуб (Кунгуров А.Л., 1991).

Редактор: Н.Я. Тырышкина
Технический редактор: А.А. Тишкин
Подготовка оригинал-макета: Д.В. Тырышкин

Изд. лиц. ЛР 020261 от 14.01.1997.
Подписано в печать 29.12.2003 г. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Формат 60x84 1/16. Уч. печ. л. 7,0.
Тираж 500 экз. Заказ 29.

Издательство Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66
Типография Некоммерческого партнерства «АзБука»:
656099, Барнаул, пр. Красноармейский, 98а