

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Исторический факультет
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Т.Г. Гребенникова

**ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Учебное пособие



Барнаул

Издательство Алтайского
государственного университета
2013

УДК 902(075.8)

ББК 63.4я73

Г79

Рецензенты

доктор исторических наук, профессор *А.А. Тишкин*;
начальник отдела культурного наследия Управления Алтайского края
по культуре и архивному делу *Г.А. Кубрина*

Г79 Гребенникова, Т.Г.

История и методология исследования культурного и природного наследия : учебное пособие / Т.Г. Гребенникова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. – 116 с.
ISBN 978-5-7904-1342-1

Пособие состоит из шести тематических разделов. Каждый раздел открывается авторским вступлением, в котором отражены основные положения темы, научно-методологические проблемы и пути их решения. Приводятся извлечения из документов, источников и публикаций. Предлагается перечень практических заданий, список литературы и источников по обозначенной тематике, а также глоссарий.

Расчитано на студентов, обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Кроме этого, демонстрируемые сведения могут быть полезны преподавателям исторических и культурологических дисциплин, специалистам в области музеологии, охраны и изучения наследия и всем, интересующимся обозначенной проблематикой.

УДК 902(075.8)

ББК 63.4я73

Рекомендовано к печати на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии исторического факультета ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» (протокол №6 от 01.04.2013 г.)

На обложке: Грановитая палата Московского Кремля. Источник изображения: Старая Москва в рисунках и фотографиях [Электронный ресурс]. URL: <http://humus.livejournal.com/2202862.html>.

ISBN 978-5-7904-1342-1

© Гребенникова Т.Г., 2013

© Оформление. Издательство

Алтайского государственного университета, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Раздел 1. История изучения памятников культурного наследия.....	6
Раздел 2. Научные общества в России и их роль в изучении культурного наследия	19
Раздел 3. Методологические подходы к изучению культурного наследия	32
Раздел 4. История и методология изучения природного наследия.....	56
Раздел 5. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия: современные идеи и подходы	67
Раздел 6. Наследие в музеях: история изучения и интерпретация	81
Глоссарий	102

ПРЕДИСЛОВИЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) основная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 072300.68 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» предполагает учебную дисциплину «История и методология исследования культурного и природного наследия» (профессиональный цикл, базовая часть).

Цель освоения учебной дисциплины и предлагаемого для ее методического обеспечения учебного пособия – формирование способностей к анализу исторических вех в изучении культурного и природного наследия и основных методологических подходов в их исследовании. Задачи учебного пособия:

- представить в общем виде основные вехи в изучении культурного и природного наследия на территории России;
- познакомить с актуальными методологическими подходами в современной музеологии;
- сформировать навыки решения различных по тематике профессиональных исследовательских задач, выбирая инновационные и актуальные пути их выполнения.

Дисциплина напрямую связана с итоговой государственной аттестацией в виде государственного экзамена, составляя значительную часть его содержания в вопросах истории становления музеологического знания и современной методологии в этой области исследований, поэтому настоящая книга поможет также в систематизации знаний при подготовке к итоговому экзамену.

Работа с учебным пособием направлена на формирование у магистрантов следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- владение современной методологией гуманитарного знания (ПК-1);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-5);
- владение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в области наследиеведения (ПК-6);

– способность составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международного опыта (ПК-12).

Учебное пособие состоит из шести тематических разделов. Все они имеют единообразную структуру. Каждый раздел открывается авторским вступлением, в котором отражены основные положения темы, научно-методологические проблемы и пути их решения. Затем приводятся извлечения из документов, источников и публикаций, детализирующие и разъясняющие отдельные обозначенные положения. После этого предлагается перечень практических заданий, среди которых – подготовка презентаций, аналитических записок, библиографических списков, подготовка и выступление с докладами, подготовка и написание разделов магистерской диссертации или другой исследовательской работы, ситуации-кейс, групповые занятия (в малых группах), индивидуальные проекты.

Особое место в заданиях каждого раздела отведено так называемым case-studies – учебным конкретным ситуациям, которые специально разрабатываются на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в «команде», проводить анализ и принимать управленческие, методические и иные профессиональные решения. Иными словами, результатом применения метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности. Неоспоримое достоинство метода ситуационного анализа – это формирование системы ценностей студентов, профессиональных позиций, своеобразного профессионального мировоззрения.

Завершается каждый раздел пособия списком литературы и источников по обозначенной тематике.

В заключение приводится глоссарий, имеющий исключительное теоретико-методологическое значения, выступая в качестве дополнительного источника справочных сведений. В нем приведены основные понятия, используемые в современном наследиеведении, в том числе со ссылками на нормативно-правовые документы. Также в глоссарии нашли отражение краткие справки об известных исследователях в области отечественной музеологии.

Учебное издание

Татьяна Геннадьевна Гребенникова

**ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Учебное пособие

Редактирование и подготовка оригинал-макета:
Н.Я. Тырышкина

Изд. лиц. ЛРН№020261 от 14.0.1997 г.

Подписано в печать 20.06.2013. Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 6,7. Тираж 100 экз. Заказ 141.

Издательство Алтайского государственного университета

Типография Алтайского государственного университета
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66