

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Материалы второго научного семинара
«Алтайский текст в русской культуре»
20–21 апреля 2004 г.*

Выпуск 2

Издательство  Алтайского
университета
Барнаул 2004

ББК 83я 43 +63.3(2Рос5)-7я431
A521

Редколлегия:

доктор филологических наук **О.Г. Левашова**;
доктор филологических наук **А.И. Куляпин**;
доктор филологических наук **Н.В. Халина**;
кандидат филологических наук **Т.Г. Черняева** (отв. редактор)

A521 Алтайский текст в русской культуре : материалы второго научного семинара «Алтайский текст в русской культуре». Вып. 2 / под ред. Т.Г. Черняевой. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2004. – 214 с.
ISBN 5-7904-0382-4

В сборник включены статьи, написанные по материалам докладов и сообщений второго научного семинара кафедры русской и зарубежной литературы Алтайского государственного университета «Алтайский текст в русской литературе». В сборнике участвуют ученые Красноярского, Томского, Тюменского, Восточно-Казахстанского (Усть-Каменогорск) и Алтайского университетов, а также других высших учебных заведений Барнаула, ведущие сотрудники архивов, музеев и библиотек, в которых хранятся до сих пор не опубликованные и не известные специалистам многочисленные документальные источники, запечатлевшие разнообразные аспекты региональной культуры.

Издание предназначается исследователям, студентам гуманитарных факультетов университетов и всем, кого интересуют проблемы региональной культуры.

ISBN 5-7904-0382-4

© Издательство Алтайского государственного университета, оформление, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	5
Раздел 1. ТВОРЧЕСТВО Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА	
<i>Казаркин А.П.</i> Жанровый контекст романа «Чураевы»	7
<i>Анисимов К.В.</i> Сибирское областничество и творчество Г.Д. Гребенщикова: к интерпретации некоторых мотивов романа «Чураевы» (первая часть).....	18
<i>Закаблукова Т.Н.</i> Духовные искания Василия Чураева	27
<i>Царегородцева С.Н.</i> Старообрядчество в романах П.И. Мельникова-Печерского и Г.Д. Гребенщикова	34
<i>Сирота О.С.</i> Духовные искания русского народа в романе Г.Д. Гребенщикова «Былина о Микуле Буяновиче»...	41
<i>Халина Н.В.</i> Языковая лессировка в тексте Г.Д. Гребенщикова «Моя Сибирь» как реализация техники <i>sfumato</i>	50
<i>Черняева Т.Г.</i> Г.Д. Гребенщиков о Л.Н. Толстом	60
Раздел 2. АЛТАЙ КАК ТЕКСТ КУЛЬТУРЫ	
<i>Куляпин А.И., Скубач О.А.</i> Москва моя – страна моя: столица и провинция в советской культуре 1920–1940-х гг.	74
<i>Осипов А.И.</i> Алтайский текст в элегии Н. Рубцова середины 1960-х гг. («Шумит Катунь»).....	83
<i>Гребнева М.П.</i> К теме старообрядчества в творчестве А.Е. Новоселова («Жабья жизнь», «Мирская»).....	89
<i>Жерносенко И.А.</i> Барнаул как текст культуры.....	94
<i>Виноградов В.А.</i> Музыкальные рецензии Г.Д. Гребенщикова в «Жизни Алтая».....	101
<i>Дариус Е.И.</i> Художественная жизнь Барнаула 1920–1930-х гг. (по материалам научного архива Государственного художественного музея Алтайского края).....	110
<i>Дариус Е.И., Федотов А.В.</i> Коллекция работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края: комплектование и изучение	116
<i>Лихацкая Л.Н.</i> Алтайский живописный портрет XX в. в социокультурном аспекте	122

Раздел 3. ИСТОРИЯ, АРХИВЫ, БИБЛИОТЕКИ, МУЗЕИ

<i>Паршукова Н.П.</i> Сибирь на страницах русской демократической печати второй половины XIX в.	130
<i>Шелягина Е.Ю.</i> Взгляды П.М. Головачева на перспективы развития Сибири.....	135
<i>Ермакова Л.И.</i> Научная жизнь сибирской провинции в письмах И.Я. Словцова к С.И. Гуляеву (1870–1880 гг.).....	140
<i>Кошенова Н.Ю.</i> Документы личного происхождения о сибирском купечестве в фондах музеев Алтая	148
<i>Гусельникова М.В.</i> Барнаул начала XX в. в воспоминаниях	157
<i>Колбунова В.П., Воробьева Н.В.</i> Издания произведений Г.Д. Гребенщикова и литература о нем в фондах АКУНБ	164

Раздел 4. НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

<i>Ермакова Л.И.</i> Из эпистолярного наследия семьи Гуляевых (1870–1873 г.).....	180
---	-----

Научное издание

**АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ
В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

*Материалы второго научного семинара
«Алтайский текст в русской культуре»
20–21 апреля 2004 г.*

Выпуск 2

Редактор – Л.И. Базина
Подготовка оригинал-макета – Ю.И. Гамаюнова

Изд. лиц. ЛР 020261 от 14.01.97 г.

Подписано в печать 24.11.2004.
Формат 60x84/16. Уч. изд. л. 12,3.
Бумага офсетная. Печать ризо.
Тираж 100 экз. Заказ 381.

Издательство Алтайского государственного университета

Типография Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66