

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет

В.В. Витвинчук

ХРОНОТОП РОССИЙСКОЙ ЖИЗНИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕРИОДИКЕ

Монография



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2014

УДК 70
ББК 76.02
В 54

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор **В.Д. Мансурова**;
кандидат филологических наук **В.А. Овчинников**

В 54 Витвинчук, В.В.

Хронотоп российской жизни в отечественной периодике [Текст] : монография / В.В. Витвинчук. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 157 с.

ISBN 978-5-7904-1814-3

Представлены результаты исследования динамики творческих методов воспроизведения и конструирования реальности российской журналистикой в условиях глобальной коммуникации и трансформации устоев общественной жизни страны. Обоснована значимость единства пространственно-временных характеристик воспроизводимой журналистикой реальности в реализации уникальных методов социального творчества. Раскрыты основные положения теории журналистики о социально обусловленном характере ее деятельности, диалектическом взаимодействии традиционных методов воспроизведения реальности и современных способов конфигурации её пространственно-временных характеристик в журналистских произведениях. Обоснована творчески-преобразующая роль хронотопа как средства обнаружения социального смысла, являющегося органичным методом воспроизведения и конструирования реальности в традициях российской журналистики.

УДК 70
ББК 76.02

*Настоящее издание опубликовано
в рамках реализации Программы стратегического развития
Алтайского государственного университета*

ISBN 978-5-7904-1814-3

© Витвинчук В.В., 2014
© Оформление. Издательство Алтайского
государственного университета, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. СОЦИАЛЬНОСТЬ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ	6
1.1. Социальные основы журналистики	6
1.2. Процессуальные свойства социальности	15
1.3. Социальность под вопросом: эволюция или гибель?	23
Глава 2. ХРОНОТОП КАК МЕТОД ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТИКОЙ	32
2.1. Со-бытие места и времени — колыбель социальности	32
2.2. Хронотворческий потенциал журналистики	40
2.3. Метаморфозы социального пространства в журналистике	45
2.4. Образ реальности в структуре хронотопа	49
Глава 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ КАТЕГОРИЯХ	55
3.1. Хронотоп общественного бытия в отечественной журналистике XIX в.	56
3.2. Опыт ускорения социального времени на стадии зарождения советской журналистики	73
3.3. Преобразование социального пространства журналистикой в период «оттепели»	83
3.4. «Перестройка» социального хронотопа	93
Глава 4. СОЦИАЛЬНЫЙ ХРОНОТОП В МАССОВОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПОТОКЕ	107
4.1. Имплицитная социальность: журналист vs коммуникант	107
4.2. Социальное время в массовом информационном потоке ...	123
4.3. Когнитивные средства в конструировании социального хронотопа	131
Заключение	140
Библиографический список	143

Научное издание

Витвинчук Владимир Валерьевич

**ХРОНОТОП РОССИЙСКОЙ ЖИЗНИ
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕРИОДИКЕ**

Монография

Редактор *Л.И. Базина*

Подготовка оригинал-макета,
дизайн обложки — *Т.И. Котикова*

Издательская лицензия ЛР № 020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 20.12.2014. Формат 60×84 ¹/₁₆.

Усл.-печ. л. 9,1. Тираж 100. Заказ №469.

Издательство Алтайского государственного университета;

типография Алтайского государственного университета:

656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66